

Español

Segundo grado

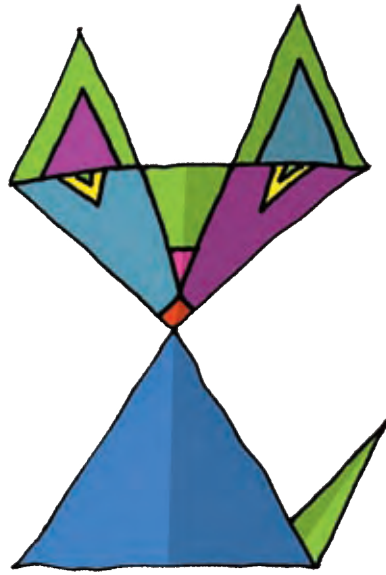


Había una vez
una aldea muy
pequeñita en
donde vivía un
niño muy pe-
ñito pero m-
ingeniosos a
vez.

Su sueño era
caballero de la
corte del Rey
para demostrar
todas sus be-
tes id.

Pero su sueño
importante era
tener un





Español
Segundo grado

Esta edición de *Español. Segundo grado* fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Ana Lilia Romero Vázquez, Alexis González Dulzaides

Autoras

Martha Judith Oros Luengo, Aurora Consuelo Hernández Hernández, Elizabeth Rojas Samperio, Hilda Edith Pelletier Martínez, Luz América Viveros Anaya, Érika Margarita Victoria Anaya, Denysse Itzala Linares Reyes

Revisores técnico-pedagógicos

Natividad Hermelinda Rojas Velázquez, Virginia Tenorio Sil, Abraham García Peña, Norma Guadalupe Ramírez Sanabria, Antonio Blanco Lerín, Andrea Miralda Banda, Sandra Villeda Ávila, Alicia Núñez Barboa

Asesores

Lourdes Amaro Moreno, Leticia María de los Ángeles González Arredondo, Oscar Palacios Ceballos

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen, Pablo Martínez, Esther Pérez Guzmán

Cuidado editorial

Cynthia Ruiz García

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

María del Sagrario Ávila Marcial
Magali Gallegos Vázquez

Portada

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Gabriela Podestá

Primera edición, 2010

Primera edición revisada (ciclo escolar 2011-2012)

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2010

Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

Servicios editoriales

Carlos Palleiro

Diseño y diagramación

Luis Manuel Reyes, Carlos Palleiro

Ilustración

María Campiglia (pp. 7, 8-9, 11-14, 16-17, 156-157, 159-162), Margarita Sada (pp. 6-7, 20-22, 25, 26-28, 76-78, 81, 83, 84-86, 132, 134, 135-136, 140, 142-143), Ericka Martínez (pp. 52, 58, 60, 110-116, 118); Juan Gedovius (pp. 6-7, 42-43, 45-49, 98-106, 182), Mónica Miranda (pp. 52, 58, 60, 110-116, 118), Jorge Porta (62-74, 120-125, 128-129, 130), Elmerhomero, Milagritos creativos (186, 188, 200), José Luis Briseño (p. 180), Sheila Cabeza de Vaca (p. 178), Mauricio Gómez Morin (172, 174); © Jupiterimages (p. 184); Gloria Calderas (pp. 56, 57); Archivo Iconográfico DGME/SEP (p. 15).v

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública agradece a los más de 40 284 maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país, al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, a expertos académicos, a los Coordinadores Estatales de Asesoría y Seguimiento para la Articulación de la Educación Básica, a los Coordinadores Estatales de Asesoría y Seguimiento para la Reforma de la Educación Primaria, a monitores, asesores y docentes de escuelas normales, por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto llevada a cabo durante las Jornadas Nacionales y Estatales de Exploración de los Materiales Educativos y las Reuniones Regionales, realizadas en 2008 y 2009. Así como a la Dirección General de Desarrollo Curricular, Dirección General de Educación Indígena, Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), por su participación en el desarrollo de esta edición.

También se agradece el apoyo de las siguientes instituciones: Universidad Autónoma Metropolitana, Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Escuela Normal Superior de México, Ministerio de Educación de la República de Cuba. Asimismo, la Secretaría de Educación Pública extiende su agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que de manera directa e indirecta contribuyeron a la realización del presente libro de texto.

ISBN: 978-607-469-666-7

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Español. Segundo grado se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, en los talleres de &&&&, con domicilio en &&&&, en el mes de &&& de 2011. El tiraje fue de &&& ejemplares.

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, plantea una propuesta integrada de libros de texto desde un nuevo enfoque que hace énfasis en la participación de los alumnos para el desarrollo de las competencias básicas para la vida y el trabajo. Este enfoque incorpora como apoyo Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), materiales y equipamientos audiovisuales e informáticos que, junto con las bibliotecas de aula y escolares, enriquecen el conocimiento en las escuelas mexicanas.

Después de varias etapas, en este ciclo se consolida la Reforma en los seis grados y, en consecuencia, se presenta esta propuesta completa de los nuevos libros de texto, que abarca la totalidad de las asignaturas en todos los grados.

Este libro de texto incluye estrategias innovadoras para el trabajo escolar, demandando competencias docentes orientadas al aprovechamiento de distintas fuentes de información, el uso intensivo de la tecnología, la comprensión de las herramientas y de los lenguajes que niños y jóvenes utilizan en la sociedad del conocimiento. Al mismo tiempo, se busca que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma, y que los padres de familia valoren y acompañen el cambio hacia la escuela mexicana del futuro.

Su elaboración es el resultado de una serie de acciones de colaboración, como la Alianza por la Calidad de la Educación, así como con múltiples actores entre los que destacan asociaciones de padres de familia, investigadores del campo de la educación, organismos evaluadores, maestros y expertos en diversas disciplinas. Todos han nutrido el contenido del libro desde distintas plataformas y a través de su experiencia. A ellos, la Secretaría de Educación Pública les extiende un sentido agradecimiento por el compromiso demostrado con cada niño residente en el territorio nacional y con aquellos que se encuentran fuera de él.

Conoce tu libro

Bienvenido a tu segundo grado de primaria y a las nuevas experiencias que te esperan durante el presente ciclo escolar. A partir de los proyectos que desarrollarás, ampliarás tu vocabulario, comprenderás mejor los textos que te encuentres en la vida diaria, crearás tus propios escritos y modificarás tus formas de expresión.

Éste es tu libro de Español, que contiene cinco bloques. Cada bloque está formado por proyectos que realizarás con tus compañeros. Mediante diversas actividades mejorarás tu forma de hablar y escuchar, al tiempo que aprenderás a leer y escribir.

Al inicio de cada proyecto se presenta el ámbito al que pertenece, el producto que debes lograr, el propósito y una lista de los materiales que emplearás.

Las secciones y apartados que contienen tu libro se presentan en el siguiente esquema.



A buscar

Para conocer más sobre el tema elegido es conveniente dividirlo en las partes que lo forman, estas partes son los subtemas. En el tema de los Hábitos de higiene y cuidado personal, algunos de los subtemas serían:

- Lavarse las manos
- Cortarse las uñas
- Bañarse
- Lavarse los dientes

A buscar. En este apartado se te indica cómo encontrar la información necesaria para el desarrollo del proyecto.

Lo que conozco. Es una actividad con la que vas a recordar lo que sabes sobre el tema que vas a trabajar.



Lo que conozco

Durante el curso de primer grado presentaste una exposición utilizando carteles. Recuerda cómo la hiciste. Comenta con tu grupo:

- ¿Cómo presentas una exposición?
- ¿Qué debes hacer antes de exponer un tema?
- ¿Cómo son los carteles que usas para exponer?
- ¿Cuál es la utilidad de un cartel?
- ¿Qué elementos incluye?

Los comerciantes en la antigua Roma pagaban a un pregonero para que anunciara las mercancías que vendían. Los pregoneros más solicitados eran los más ingeniosos. Ellos anunciaban los productos con su voz y, en ocasiones, con la ayuda de algún instrumento musical.

Ahora, revisen las recomendaciones que les hizo el otro equipo y comenten. Hacen las correcciones necesarias. Una vez que esté lista su versión final de su anuncio lo pueden hacer en pliegos de papel de colores o en cartulina. También pueden exhibirlos donde la gente se entere de los servicios que ofrecen en su comunidad.

Carpeta del saber

Comenta con tus compañeros qué elementos lleva un anuncio publicitario y qué características tiene. Dicten sus ideas al maestro y escribanlas en una tarjeta para guardarla, con el borrador de su anuncio, en su Carpeta del saber. Pueden consultarla cuando necesiten.

Logros del proyecto

Comenta con tu grupo sobre los anuncios publicitarios que crearon:

- ¿Cuáles son los elementos de un anuncio publicitario?
- ¿Cómo debe ser el mensaje de publicidad?
- ¿Cuál es la importancia de los anuncios publicitarios para la vida diaria?
- ¿Qué recomendaciones han elaborado un anuncio de publicidad?

Escribe tu opinión en el cuadro de utilidad de los anuncios publicitarios.

Carpeta del saber. En ella vas a guardar los productos que obtengas de tu trabajo en los proyectos.

correctamente todas las palabras y que usas los puntos adecuadamente.

- Realiza las correcciones necesarias para mejorar tu escrito.
- Escríbela nuevamente en una hoja blanca y entrega el producto final.

Producto final

Intercambia tu receta con la de algún compañero. Selecciona, junto con tu grupo, la receta de algún compañero para que tu maestro la copie en el pizarrón. Revisa la receta escrita en el pizarrón. Señala si le faltó algún ingrediente o algún paso de la elaboración. También observa si los dibujos del esquema ilustran con claridad el procedimiento y si la explicación de cada paso está completa y se entiende bien, si las palabras están separadas entre sí y bien escritas, así como los puntos y las mayúsculas. Pide a tu profesor que haga los cambios necesarios para mejorarla. Compara la receta que te tocó revisar con la que está escrita en el pizarrón.

Producto final. En este apartado realizarás la última revisión y corrección del producto antes de compartirlo con tus compañeros o con la comunidad.

Logros del proyecto. Esta sección indica el cierre de las actividades y la verificación de las cualidades del producto logrado.

También hay algunas secciones en las que encontrarás información que te ayudará en el desarrollo de tus actividades como:

Un dato interesante. Aquí encontrarás cápsulas con información interesante relacionada con cada proyecto.

100 BLOQUE III

¿Los anuncios utilizan largas frases o explicaciones, o suelen ser breves? ¿Por qué?

A buscar

Reúne anuncios publicitarios que encuentres en periódicos, revistas, gacetas, volantes, carteles o en medio impreso. Guárdalos en una bolsa o llévalos al salón para utilizar varios para este proyecto.

Arma anuncios

Arma el anuncio que hallaras más recordable de este libro. Primero recorta cada elemento (ilustración, frase atractiva, datos, especificaciones). Después, elige qué elementos corresponden a cada sección del anuncio. Comenta con tus compañeros sobre las formas de persuadir.

Consulta en...

Consulta en...

Logros del proyecto

Después de registrar en notas las ideas principales de una exposición, en grupo, comenta:

- ¿Qué fue lo interesante de este proyecto?
- ¿Qué acciones son necesarias para tomar notas en una clase y en la exposición de temas?
- ¿De qué otra manera puedes registrar información sobre la exposición de un tema? Elabora una conclusión sobre esto y responde: ¿qué sugerencias harías para mejorar tus apuntes o notas sobre un tema? Después, escribe tus comentarios en el cuaderno.

¡Conviértete en promotor de derechos humanos y las obligaciones de los niños!

Con la información de tu exposición, elabora carteles o anuncios que promuevan el tema entre los niños de tu escuela. Puedes pegar los anuncios en las paredes del periódico mural.

Mi diccionario. En él podrás escribir el significado de palabras nuevas para ti.

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR 137

Recetas de amaranto

El amaranto es un famoso cocinero que te enseña a hacer un toque especial a la comida. ¿En qué forma harías las figuritas de amaranto? ¿Qué otros ingredientes usarías para adornarlas? Dibuja en tu cuaderno los pasos para hacer las figuritas de amaranto y alegría, hazlo en tu casa con la receta de mole poblano.

Receta

El amaranto es una alegría son deliciosos, ¡harías prepararlos en tu casa con la receta de mole poblano! ¿Ya has escrito tu propia receta de amaranto? Cuando tengas la receta, hazla en tu casa con la receta de mole poblano.

Consulta en...

Si te interesa saber más sobre las propiedades nutritivas del amaranto, busca información en algún libro sobre nutrición y salud. También puedes buscar, con ayuda de un adulto, los sitios electrónicos: <http://www.amaranto.org> <http://www.salud.gob.mx>

Consulta en... Son sugerencias de libros y sitios de internet para que sepas dónde encontrar más información útil para tu proyecto. Consulta internet en compañía de un adulto.

116 BLOQUE IV

Mi diccionario

En este proyecto has formulado preguntas y buscado información sobre el campo y la ciudad. Comenta con tus compañeros lo que sepas sobre el significado de las palabras: urbano y rural, para que juntos determinen los significados, y para agregarlas al diccionario del cuaderno.

Revisa y ordena tus notas

Revisa las notas con todo tu grupo. Comenta con tus compañeros lo que sepas sobre el significado de las palabras: urbano y rural, para que juntos determinen los significados, y para agregarlas al diccionario del cuaderno.

1. Intercambiaslas con otro grupo.
2. Revisa las notas que recibiste y comenta qué datos les hacen falta devuélvelas.
3. Comenta y presenta por separado las notas que te devolvieron.
4. Después, completa la información de tus notas; toma en cuenta las sugerencias de tu compañero.

Cuando hayas ajustado tu diccionario, cópialo en limpio en tu cuaderno y escribe un resumen e ilustra cómo es elaborar un diccionario.

Carpeta del saber

Comenta con tus compañeros sobre la utilidad del diccionario.

Para completar tu aprendizaje es necesario que te evalúes.

En la **autoevaluación** se reflexiona sobre el conjunto de actitudes que tienes frente al trabajo y a tus compañeros.

La **evaluación del bloque**, por su parte, tiene como propósito que identifiques algunos conocimientos y habilidades básicas de los proyectos.

Cuando haya terminado el ciclo escolar, llena el cuestionario **¿Qué opinas de tu libro?** Para decirnos qué te pareció y en qué podemos mejorarlo. ¡Tu opinión es muy valiosa!

Índice

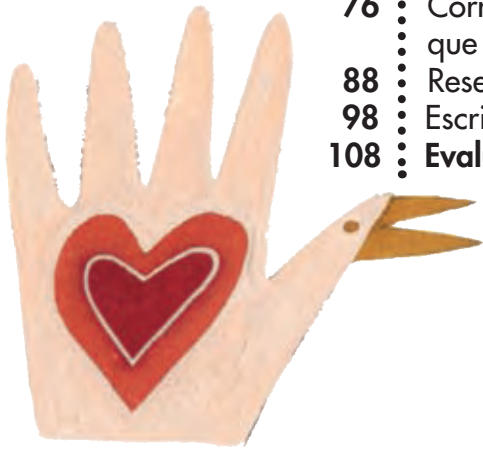
- 3 : Presentación
- 4 : Conoce tu libro



- Bloque I**
- 8 : Exponer un tema empleando carteles de apoyo
- 20 : Organizar la Biblioteca del Aula y el préstamo de libros a domicilio
- 30 : Hacer un juego con descripciones e ilustraciones
- 40 : Evaluación del bloque I



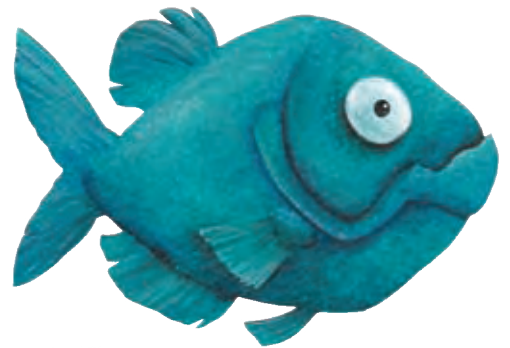
- **Bloque II**
- 42 • Registrar el proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo
- 52 • Modificar el final de un cuento que ha sido rearmado a partir de las ilustraciones
- 62 • Dictar noticias para el periódico escolar sobre eventos de la comunidad
- 74 • **Evaluación del bloque II**



- **Bloque III**
- 76 • Corroborar y ampliar la información que se tiene sobre un tema
- 88 • Reseñar cuentos
- 98 • Escribir un anuncio publicitario
- 108 • **Evaluación del bloque III**

- **Bloque IV**
- 110 • Tomar notas de una exposición
- 120 • Comentar acerca de leyendas y cuentos mexicanos
- 132 • Elaborar una receta de cocina
- 142 • **Evaluación del bloque IV**

- **Bloque V**
- 144 • Ampliar su conocimiento sobre la diversidad lingüística y cultural de su entorno
- 156 • Elaborar listas de cotejo para organizar los objetos escolares
- 164 • **Evaluación del bloque V**



- 166 • **Bibliografía**
- **Sección recortable**



PROYECTO: EXPONER UN TEMA EMPLEANDO CARTELES DE APOYO

El propósito de este proyecto es buscar información sobre un tema que le interese a tu grupo para exponerlo a otros miembros de la escuela, con el apoyo de un cartel que elabores en equipo.

Para este proyecto necesitarás:

- libros de la biblioteca de tu escuela
- enciclopedias
- pliegos de papel



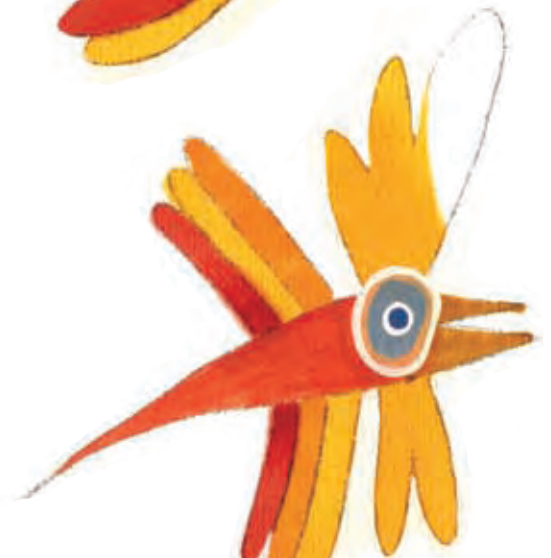
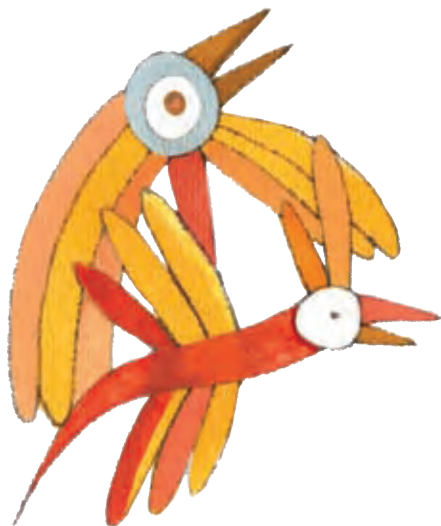
BIBLIOTECA



Lo que conozco

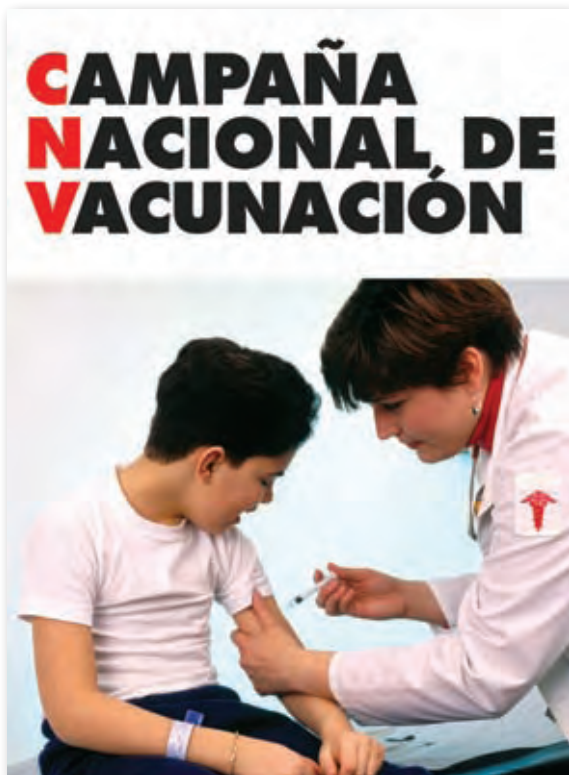
Durante el curso de primer grado presentaste una exposición utilizando carteles. Recuerda cómo lo hiciste. Comenta con tu grupo:

- ¿Qué pasos sigues para exponer un tema?
- ¿Cuál es la utilidad de un cartel?
- ¿Qué elementos incluye?



Carteles

Quizá en las calles del lugar donde vives encuentres carteles, o tal vez al visitar un centro de salud o un consultorio médico hayas visto alguno. Observa los siguientes y contesta las preguntas.



Cartel 1



Cartel 2

¿De qué tema trata cada cartel?

Cartel 1: _____

Cartel 2: _____

¿Por qué es importante esa información?

Cartel 1: _____

Cartel 2: _____

Elección del tema

Para preparar una exposición es necesario:

- Elegir un tema de interés.
- Decidir a quién o a quiénes se les comunicará la información.

En grupo, propongan temas de interés en su escuela o en su comunidad que sean de utilidad, luego, elijan uno para exponerlo. Por ejemplo, el tema de los *Hábitos de higiene y cuidado personal*, será el modelo para este proyecto como parte importante de las acciones para cuidar la salud.

También comenten: ¿a quiénes podrían exponer el tema? y ¿por qué sería importante informar sobre él?



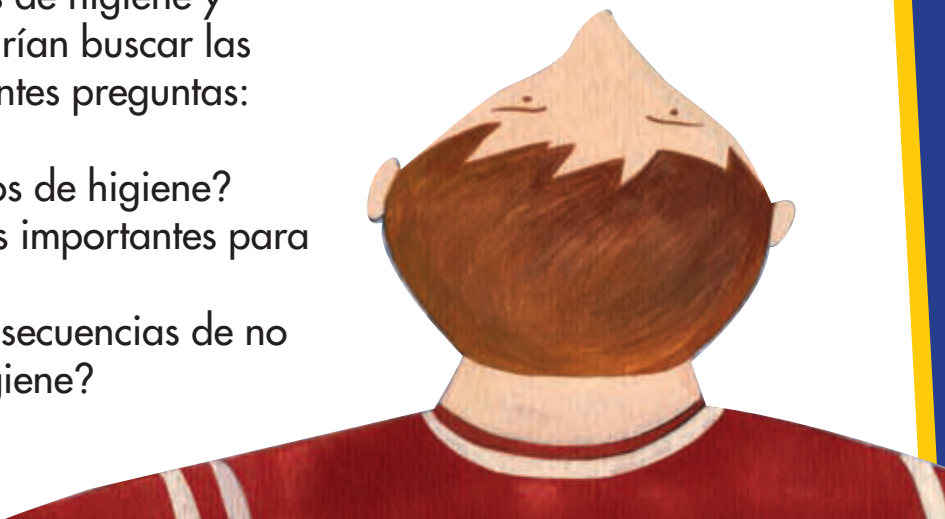
Un dato interesante

Varias de las enfermedades del estómago y de las vías respiratorias son ocasionadas por gérmenes que se encuentran en las manos. Para evitar enfermedades es recomendable lavarse las manos con agua y jabón, antes de comer y después de ir al baño.

¿Qué sabes del tema?

Antes de comenzar a buscar información es conveniente revisar qué se sabe sobre el tema, por ejemplo, si hubieran escogido el de Hábitos de higiene y cuidado personal; podrían buscar las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los hábitos de higiene?
- ¿Cuáles son los más importantes para cuidar la salud?
- ¿Cuáles son las consecuencias de no tener hábitos de higiene?





Platiquen lo que saben acerca del tema que eligieron y elaboren preguntas que guíen la investigación. Las aportaciones que hagan se pueden escribir en pliegos de papel o en el pizarrón para que estén a la vista de todos.

Recuerden levantar la mano para pedir su turno al hablar.

A buscar

Para conocer más sobre el tema elegido es conveniente dividirlo en partes que son los subtemas, formen equipos y elijan un subtema para que busquen información.

En el tema de los Hábitos de higiene y cuidado personal, algunos de los subtemas serían:

- Bañarse
- Cortarse las uñas
- Lavarse los dientes
- Lavarse las manos



Busquen información en textos que tengan a su alcance. También pueden hacer algunas preguntas a sus familiares y amigos. Por ejemplo, si seleccionaron "Lavarse los dientes", una pregunta podría ser: ¿qué pasa si no me lavo los dientes?

Recuerden señalar las páginas donde encuentren la información; si hicieron preguntas a algunas personas, tomen notas en su cuaderno. ¡Así avanzarán en su búsqueda!



Consulta en...

Puedes ampliar la información sobre este tema en el libro de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*, en el tema: "Me cuido", y con ayuda de un adulto en un sitio electrónico, como <http://www.promocion.salud.gob.mx>



Selección de información

1. Lleven al salón los libros en los que hayan encontrado información o lo que anotaron si preguntaron a personas sobre el tema.
2. Platiquen sobre los datos que consiguieron, de acuerdo con el tema de su equipo.
3. Revisen los materiales y seleccionen los datos que consideren útiles para ampliar su tema. Por ejemplo, el siguiente texto nos ayuda a saber más sobre el cuidado de los dientes.

Para mantener los dientes fuertes y sanos debes lavarlos después de cada comida, así ayudarás a prevenir la formación de la placa dental que actúa como un imán para las bacterias y quitarás el azúcar que los daña; de esta forma podrás masticar bien los alimentos.

Mi diccionario

En esta sección realizarás diferentes actividades para conocer el significado de algunas palabras. Puedes destinar una sección especial de tu cuaderno para escribirlas junto con su significado, así formarás tu diccionario. Por ejemplo, ¿Sabes qué quiere decir dentadura? Comenta con tu grupo lo que conoces, para que juntos encuentren el significado.



Preguntas y respuestas

Cada equipo elabore una lista de preguntas que les sirva para buscar información detallada sobre su tema. Revisen el siguiente ejemplo.

Hábito: lavarse los dientes	
Pregunta	Respuesta
¿Para qué tengo que lavarme los dientes?	Para evitar la acumulación de bacterias y azúcar que dañan los dientes.
¿Cómo debo lavarme los dientes?	
¿Qué sucede si no me los lavo?	
¿Qué son las caries?	
¿Qué alimentos provocan la formación de caries?	
¿Qué puedo hacer si me duele alguna muela o un diente?	



Con ayuda de los libros que consultaron, contesten las preguntas de su tema.

Una vez que terminen de contestarlas, lean toda la información recabada para decidir si es clara y suficiente.

Si falta algo por explicar, elaboren más preguntas para que completen la información.

Comparen lo que sabían antes sobre el tema investigado con lo que ahora conocen.

Para escribir sobre el tema



Es momento de ordenar la información que obtuvieron.

1. Escriban en su cuaderno algunas oraciones sobre el tema investigado, las cuales servirán para elaborar su cartel.
2. Lean con su equipo las oraciones para comprobar que sean claras, es decir, que se puedan entender fácilmente.
3. Ordenen las oraciones y numérenlas con el fin de saber cuál va primero y cuál va después.
4. Escriban en su cuaderno la versión final sobre el tema. Anoten las mayúsculas al inicio del texto. Observen los siguientes ejemplos:



Uso el cepillo, la pasta dental y agua simple potable.

Mis dientes de arriba los cepillo hacia abajo.

Los dientes de abajo los cepillo hacia arriba.

Lavo mis muelas de manera circular.

Cepillo suavemente mi lengua.

Después de comer y antes de dormir lavo mis dientes.

¡A jugar con las palabras!



Del material recortable, toma las tarjetas que contengan las imágenes sobre los hábitos de higiene y cuidado personal. En las tarjetas explica cada uno con tus palabras. Después, recorta las tarjetas e intercámbialas con tus compañeros para comparar las ideas y comentar sobre el tema.

Elaboración del cartel

Una vez lista la información del tema que van a exponer, discutan y decidan en equipo, ¿qué información deben incluir en el cartel?

Hagan un borrador de su cartel:

1. Acuerden la forma de acomodar las imágenes y el texto.
2. Escriban el texto con un tamaño de letra que sea visible para todos.
3. Ilustren su cartel con dibujos o recortes que se relacionen con el texto.
4. Pidan opinión a sus compañeros y a su maestro acerca de la ubicación, el tamaño y el color de las letras.

Pasen en limpio su cartel tomando en cuenta las observaciones del grupo y verifiquen que:

- las palabras iniciales del párrafo comiencen con mayúscula,
- el texto sea breve,
- el color y tamaño de las letras sea adecuado y
- que la imagen esté relacionada con el texto.

Observen el cartel y comenten si la información elegida transmite el tema claramente.



Organicen los turnos

En grupo, designen el orden que cada equipo seguirá para exponer su tema.

Con el maestro, elaboren la lista de los participantes; utilicen un cuadro como el siguiente.

Turno	Equipo	Tema
1		
2		
3		
4		



Un dato interesante

En la antigüedad, los carteles eran un medio para informar a los habitantes de un pueblo los mensajes de sus gobernantes, por eso se colocaban sobre las paredes de las plazas públicas. También servían para invitar a la gente a presenciar algún espectáculo.

Consulta en...

Si te interesa conocer con más detalle la historia y las características del cartel, puedes consultar los siguientes sitios electrónicos, con ayuda de un adulto:

<http://www.tuobra.unam.mx>

[http://www.lectura.dgme.](http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx)

[sep.gob.mx](http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx)

[http://www.lamatatena.org.](http://www.lamatatena.org)



Carpeta del saber

Elabora tu Carpeta del saber con pliegos de papel formando un sobre. Ponle tu nombre y decórala con dibujos de colores o recortes.

Guarda en ella los trabajos que elabores durante el ciclo escolar para que observes tu progreso.

Puedes comenzar con las tarjetas en las que escribiste sobre los hábitos de higiene y cuidado personal, del material recortable.

Logros del proyecto

Comenta con tus compañeros:

- ¿Cómo llevaste a cabo la búsqueda de información?
- ¿Qué materiales fueron de mayor utilidad para la investigación?
- ¿El cartel sirvió para exponer?, ¿por qué?
- ¿Qué parte del cartel modificarías?

¡Es tiempo de exponer los temas!

Antes de exponerlos, cada equipo puede ensayar su exposición para hacer ajustes y corregir su presentación. Verifiquen el turno para la exposición y tengan listo el material.

Preséntense ante el grupo. Al terminar, comenten sobre las exposiciones y hagan sugerencias a sus compañeros. Consideren los siguientes aspectos:

1. Volumen de la voz.
2. Entonación.
3. Explicación sobre el tema.
4. Información de los carteles.
5. Tamaño y color de las letras.
6. Imágenes adecuadas y de buen tamaño.

Tomen en cuenta las observaciones de sus compañeros y su maestro para mejorar el trabajo del equipo.

Producto final

En grupo, hagan propuestas para sugerir cuándo y dónde expondrán la información del tema investigado. Después de la presentación, pueden exhibir los carteles en algún lugar de la escuela. Comenten sobre los logros del proyecto.

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Busco información sobre un tema en textos.			
Formulo preguntas para guiar la búsqueda de información acerca de un tema.			
Preparo la exposición de un tema.			
Elaboro carteles para exponer un tema.			
Uso las mayúsculas al inicio de un texto.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo.			
Pido mi turno al participar.			

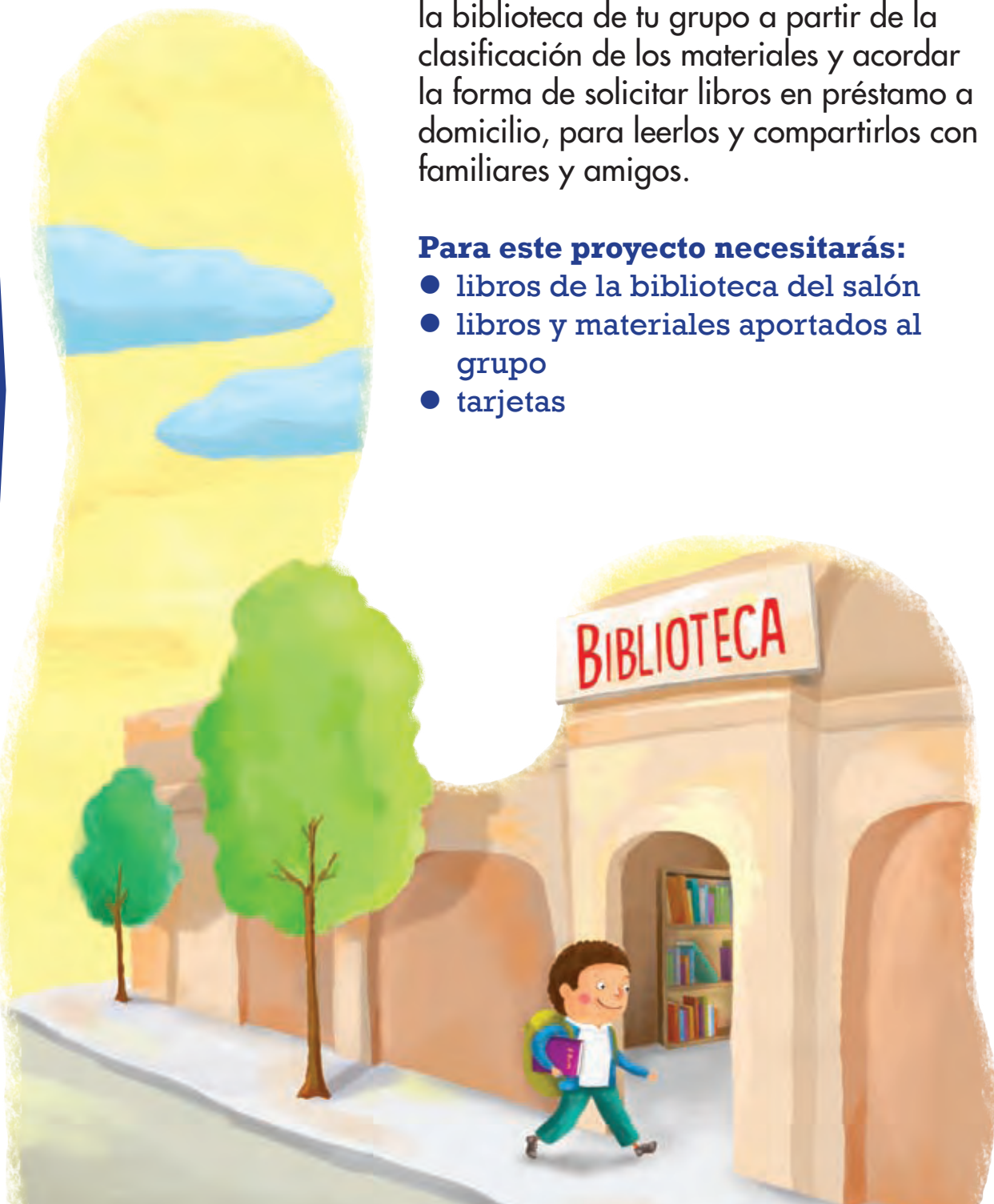
Escribe ¿para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto?

PROYECTO: ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DEL AULA Y EL PRÉSTAMO DE LIBROS A DOMICILIO

El propósito de este proyecto es organizar la biblioteca de tu grupo a partir de la clasificación de los materiales y acordar la forma de solicitar libros en préstamo a domicilio, para leerlos y compartirlos con familiares y amigos.

Para este proyecto necesitarás:

- libros de la biblioteca del salón
- libros y materiales aportados al grupo
- tarjetas



Lo que conozco

En los libros se pueden encontrar historias fantásticas, poemas, canciones, información sobre animales o el universo y varios temas más.

- ¿Recuerdas los títulos de algunos libros que has leído?, ¿cuáles son?
- ¿Cómo llegaron esos libros a tus manos?
- ¿Has estado en una biblioteca?, ¿cómo es?
- ¿Qué se puede encontrar en ella?
- ¿Sabes cómo se organizan y acomodan los libros en una biblioteca?

Comenta con tu grupo lo que sepas sobre las bibliotecas.



Conoce tu biblioteca

Reúnan todos los libros de su salón para formar su biblioteca. Revisen los libros que les proporcione su maestro.



1. Hojéenlos para conocerlos un poco más.
2. Comenten lo siguiente:
 - ¿Qué datos contienen las portadas?
 - ¿Puedes saber de qué trata cada libro?
 - ¿Dónde se ubica el índice y qué contiene?
 - ¿Cómo son las ilustraciones?
 - ¿Qué relación tienen los textos con las ilustraciones?
 - ¿Qué otras características encuentran?
3. Aporten ideas sobre cómo organizar los libros: por tamaños, temas, en orden alfabético...
4. Reúnan los libros según la clasificación que hayan acordado en su grupo; por ejemplo: todos los cuentos juntos, los libros de poemas, diccionarios, enciclopedias, y así sucesivamente.



Tipos de textos

Hay textos informativos y textos literarios, porque su contenido es diferente. Por ejemplo: los libros que incluyen cuentos, adivinanzas, poemas o canciones se conocen como textos *literarios*. Los que explican lo que sucede a nuestro alrededor, como los libros de ciencias y las enciclopedias, pertenecen al grupo de los textos *informativos*.

Para acomodar los libros

Revisen que los libros de cada pila sean del mismo tipo. Después, elaboren los letreros para cada pila de libros. En éstos pueden escribir: "Cuentos", "Poemas", "Leyendas", "Historietas", "Enciclopedias", "Diccionarios", "Libros de ciencias".

Para hacer los letreros utilicen hojas o tarjetas de cartón. También elaboren etiquetas, escriban la palabra de la sección que le corresponda y colóquenlas en el lomo de cada libro.

Sugieran el lugar del salón donde se acomodará cada sección de libros. Después, acomoden los libros ya clasificados en la repisa, cajón o mueble designado. Una vez acomodados, coloquen cada letrero según el grupo de libros que estén ahí. Revisen que coincida la etiqueta con su letrero.

Un dato interesante

El rey asirio Asurbanipal mandó construir en su palacio la primera biblioteca del mundo. Contenía más de mil tablillas de arcilla en las que estaban escritos los textos.



Un dato interesante

La Biblioteca de Alejandría, en Egipto, fue una de las más antiguas. En ella se logró reunir una gran colección de libros de literatura y ciencias, que estaban escritos en rollos de papiro.

Elige tu libro

Selecciona un libro que llame tu atención.
¿El que elegiste es literario o informativo?
¿Cómo lo sabes?

Puedes llevar el libro a casa para leerlo en compañía de tu familia. Comenta con tu grupo qué se necesita para solicitar en préstamo a domicilio un libro de la biblioteca.

BIBLIOTECA DE AULA Ficha de préstamo	
Escuela:	Núm. de ficha:
	Grado y grupo:
Fecha de préstamo:	Fecha de entrega:
Nombre del alumno:	
Título del libro:	
Nombre del autor:	
Clasificación del libro:	
Firma del maestro:	Firma del alumno:

La ficha de préstamo



Observa la siguiente ficha de préstamo, y con tu profesor, localiza la información que se solicita.

- Identifica los datos en la portada del libro que desees llevarte en préstamo.
- Recorta una ficha de préstamo que encontrarás en la sección recortable.
- Llena la ficha de préstamo: anota la información que se solicita acerca de ti, de tu escuela y de los datos que ya identificaste de tu libro. Asegúrate de poner la fecha del día en que solicitas el préstamo.
- Revisa que estén bien escritos todos los datos que anotaste. Utiliza mayúsculas al inicio de los nombres propios.
- Entrega la ficha para que se registre en una "lista de control de préstamo a domicilio".

Cada vez que desees llevarte un libro de la biblioteca a casa, debes llenar una ficha de préstamo.

Libros para leer en casa

Para llevar los libros a casa es necesario que organicen el servicio de préstamo de la biblioteca.

Para organizarlo, en grupo decidan cómo se integrará la comisión para su buen funcionamiento y establezcan los acuerdos para su uso.

Completen los textos que se presentan a continuación.

1. Cada niño se puede llevar _____ libros a casa.
2. El libro se prestará hasta por _____ días.
3. Para que un libro no se maltrate, el alumno evitará rayarlo o:

4. Los libros prestados se deberán anotar en la:

5. Para saber que un libro se ha devuelto es necesario:

Revisa que las palabras empleadas estén escritas correctamente.



¡A jugar con las palabras!



Encuentra en la siguiente sopa de letras estas palabras:

- autor
- biblioteca
- préstamo
- libro
- librero

a	r	e	m	l	a	d	e	n	t	ñ
b	i	b	l	i	o	t	e	c	a	a
l	e	p	i	f	o	u	s	r	a	s
i	i	a	b	r	c	a	s	a	u	v
b	n	u	r	d	h	r	q	u	t	a
r	p	r	e	s	t	a	m	o	o	d
o	d	o	t	g	b	r	f	a	r	p
l	i	b	r	e	r	o	m	o	u	d

Mi diccionario

Localiza un diccionario en la biblioteca de tu salón. Observa cómo está escrito y comenta con tus compañeros:

- ¿Cómo son los textos que contiene?
- ¿Cómo está organizada la información?
- ¿Qué tipo de ilustraciones tiene?
- ¿En qué parte del diccionario puedes encontrar la palabra biblioteca?
- ¿Y en cuál la palabra librero?

Con ayuda del maestro localicen las palabras y lean sus significados. Si durante las lecturas del proyecto encuentras palabras que desconozcas, informa a tu maestro para que, en grupo, comenten sus significados.



Producto final

Es tiempo de llevar los libros a casa para leerlos:

- Elijan un libro.
- Llenen la ficha.
- Entreguen a la comisión la ficha para el control de los libros.
- Disfruten de su lectura en casa.
- Devuelvan el libro en la fecha acordada.

El servicio de préstamo de libros a domicilio se realizará durante todo el ciclo escolar.

La comisión vigilará el buen funcionamiento de la biblioteca del aula y el préstamo de libros.

Los integrantes que cumplan estas funciones deben turnarse cada determinado tiempo.

Carpeta del saber

Lleva un registro con la información de cada libro leído; anota los siguientes datos en una tarjeta o en el formato que tu maestro indique: título, nombre del autor y tipo de texto. Luego, agrega un comentario sobre lo que más te gustó de ese texto y acompáñalo con un dibujo.





Realicen las siguientes tareas.

Logros del proyecto

Como ya sabes identificar y clasificar los libros de tu biblioteca del salón, además de elegir los que quieres leer, comenta con tus compañeros:

- ¿Cómo se organizó la biblioteca?
- ¿Qué tipos de textos hay en la biblioteca de tu grupo?
- ¿Qué hiciste para llevar a tu casa libros de la biblioteca del salón?
- ¿Qué libros leíste y cuál te gustó más?
- ¿Cómo puedes saber a qué tipo de texto corresponde un libro sin leerlo completo?

1. Entregar los libros que se solicitan para préstamo a los alumnos.
2. Acomodar los libros cuando se devuelvan.
3. Registrar las fichas de préstamo en la lista de registro.
4. Guardar las fichas en un fichero para llevar el control de libros de la biblioteca.
5. Cuidar y mantener el buen estado de los libros de la biblioteca, arreglando las etiquetas, forro protector, etcétera.
6. Entregar los "Recordatorios" de devolución de libros al alumno que exceda la fecha correspondiente. Con la ayuda de su maestro redacten el contenido de estos textos.
7. También pueden hacer carteles que promuevan la lectura y el uso de la biblioteca. Colóquenlos en las paredes del salón o en donde les indique su maestro.

Y ahora, a disfrutar de la lectura de los diferentes libros que se encuentran en la biblioteca del salón. En casa, comparte la lectura.

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Conozco cómo está organizada la biblioteca del salón.			
Clasifico los libros de la biblioteca del salón.			
Elijo materiales de lectura para solicitarlos en préstamo.			
Lleno las fichas de préstamo de libros para llevarlos a casa.			
Utilizo las letras mayúsculas al inicio de nombres propios.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi grupo para tomar acuerdos.			
Respeto la participación de mis compañeros.			

Escribe ¿para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto?

PROYECTO: HACER UN JUEGO CON DESCRIPCIONES E ILUSTRACIONES

El propósito de este proyecto es hacer descripciones de objetos; con ellas elaborarás un juego con pares de tarjetas que formarán parte de los materiales de la biblioteca de tu grupo.

Para este proyecto necesitarás:

- objetos a tu alcance, por ejemplo, un lápiz, una goma, un juguete, un zapato
- tarjetas de cartón
- un sobre para las tarjetas
- revistas y periódicos para recortar



Lo que conozco

La mayoría de los niños tienen un juguete favorito. Comenta con tus compañeros: ¿cuál es el tuyo?, ¿qué te gusta más de él: su forma, su color o su tamaño? ¿Qué otras características puedes mencionar para que tus compañeros sepan cómo es tu juguete? Recuerda que ellos no lo conocen y sólo pueden saber de él por medio de lo que tú platiques.



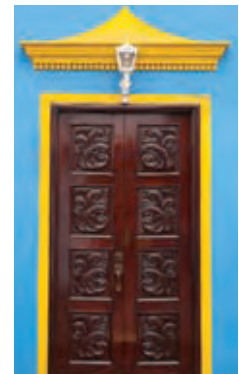
Dilo de otra manera

En un lejano lugar llamado Macondo, las personas olvidaron, un buen día, los nombres de todo lo que les rodeaba. No recordaban cómo nombrar la mesa, la silla, la puerta, la pared, el reloj, la vaca, el chivo ni el puerco, ni muchas otras cosas.

Si eso te ocurriera en la realidad y no pudieras decir el nombre de los objetos que hay a tu alrededor, ¿cómo los describirías sin nombrarlos ni señalarlos para que otros entiendan a qué se refiere?

En vez de decir: “lápiz” podrías decir: “objeto amarillo, de madera, con grafito que sirve para escribir”; en lugar de decir: “mochila”, dirías: “la bolsa de tela y plástico negro con broches de metal donde se guardan libros y cuadernos”; en vez de “escritorio”, dirías: “tabla de madera pintada de azul con patas de metal”.

¿Cómo dirías los siguientes objetos? Escribe tu respuesta en tu cuaderno.



¡A jugar con las palabras!

Juega con tu grupo el juego llamado "Veo, veo". Formen un círculo. El maestro colocará en el centro varios objetos que describirá utilizando adjetivos o frases como: pequeño, verde, filoso, circular, metálico, muy resbaloso, frío como el hielo. Observen los objetos mientras escuchan la descripción.

El que identifique el objeto, lo toma de inmediato y lo muestra a sus compañeros.

Gana quien reconozca el mayor número de objetos. También pueden jugarlo en equipos, mientras un equipo hace las descripciones, el otro busca los objetos que se solicitan. El equipo que reúna más objetos identificados será el ganador.



Para empezar a describir

Como ves, los objetos pueden ser grandes, chicos, suaves, duros, de madera, de plástico, de vidrio, oscuros, transparentes, rojos, azules, anchos, angostos, ligeros, pesados, cuadrados, redondos. Estas palabras ayudan a describir los objetos, ¿qué otras se te ocurren?

¡El que busca, encuentra!

Localiza en la siguiente ilustración los objetos que se describen. Encierra cada uno en un círculo y escribe su nombre en la línea correspondiente.



1. Bola de plástico que se usa para juegos y deportes:
2. Aparatos con ruedas que se adaptan al zapato:
3. Juguete de madera o plástico en forma de cono, terminado en punta que haces girar con una cuerda:
4. Prenda de paja con que se cubre la cabeza:
5. Utensilio portátil de tela y varillas que sirve para resguardarse de la lluvia o del Sol:
6. Conjunto de muchas hojas de papel encuadradas que tienen textos:
7. Juguete de tela en forma de niña o bebé:
8. Caramelo con un palo para sostenerlo:
9. Juguete de hule para el agua en forma de ave blanca con pico ancho color amarillo:
10. Recipiente plano y redondo para servir alimentos:

¿Pueden encontrar otros objetos en la imagen? Describanlos para que otros compañeros los localicen.

Objetos y más objetos

¿Alguna vez han jugado “memoria”? ¿cómo se juega?

Ustedes pueden elaborar su propio juego.

Formen equipos y dibujen o recorten de revistas o periódicos las imágenes de distintos objetos que conozcan bien. Observen sus características y coméntenlas.

Escriban en su cuaderno el borrador de las descripciones de cada objeto que recortaron o dibujaron, sin anotar el nombre. Observen los siguientes ejemplos:



Objeto de piel, color café, casi ajustado al pie, con una agujeta larga para amarrarla al frente, y suela por abajo para pisar.



Objeto de metal color rojo, con dos ruedas grandes, dos pedales negros, un asiento suave y una canastilla al frente.

Elaboren tarjetas de cartón del mismo tamaño. Por ejemplo: de 7 cm por 9 cm. Hagan la cantidad de tarjetas que les indique su profesor.

Peguen cada recorte en una tarjeta diferente.

Pasen en limpio los textos que describen a cada objeto utilizando otra tarjeta para formar parejas: una tarjeta con imagen y la otra con la descripción. Decidan quién dicta, quién escribe y quién corrige lo que escriban.



En tus textos evita utilizar palabras que signifiquen lo mismo pues sería muy fácil adivinar el objeto al que te refieres; ejemplos: “calzado” por “zapato”; “lentes” por “anteojos”; “mesa” por “escritorio”. Mejor describe de qué material está hecho, qué color, textura y tamaño tiene, para qué sirve.

¿Es o se parece?

Cuando su equipo haya terminado de anotar las descripciones, realicen lo siguiente:

1. Acomoden las tarjetas: primero una tarjeta con la descripción, en seguida la que tiene la ilustración, y así sucesivamente hasta que acomoden todas y formen un paquete que guardarán en su sobre.
2. Intercambien el paquete de tarjetas con otro equipo.

Mi diccionario

Explica con tus palabras lo que quiere decir *describir*. Coméntalo en tu grupo para que juntos encuentren un significado común.

Si durante el proyecto localizas palabras que desconozcas, informa a tu maestro para que, en grupo, busquen y comenten sus significados. Incorpórenlas a su diccionario.

3. Lean cada una de las descripciones. Intenten identificar a qué objeto se refiere el texto; en seguida, miren la tarjeta de la ilustración y comenten si la descripción fue acertada.

4. Anoten con lápiz al reverso de la tarjeta las sugerencias para mejorar la descripción. Revisen los siguientes aspectos:

- Que los enunciados de la descripción comiencen con letra mayúscula.
- Si tiene palabras repetidas, elimínenlas.
- Si le faltan algunas, complétenlas.
- Que no se mencione el nombre del objeto.

Descripción en marcha

Devuelvan al otro equipo las tarjetas y revisen las suyas. ¿Qué sugerencias les hicieron? Coméntenlo con sus compañeros y hagan los cambios necesarios para que la descripción permita identificar el objeto correcto.

Cuando estén listas las tarjetas, revuélvanlas y separen las que tienen ilustración de las que contienen las descripciones. Hagan dos montones y guárdenlos en un sobre. Intercambien los sobres con otro equipo.





Producto final

1. Coloquen las tarjetas que recibieron de la siguiente forma:
 - Extiendan las que tienen ilustración para que todo el equipo pueda verlas.
 - Coloquen en un montón, boca abajo, las de descripciones.
2. Cada quien, en su turno, toma una tarjeta del montón y lee en voz baja la descripción. En seguida, escribe en la tarjeta el nombre del objeto que identificó según el texto y la tarjeta con imagen.
3. Cada uno muestra su tarjeta al equipo.
4. Lee en voz alta la descripción y el nombre que anotó. Si lo que escribió está correcto, gana un punto.
5. Anoten los puntos de cada jugador, en una "Tabla de registro" como la que se muestra al final de esta actividad.
6. El juego termina cuando se hayan agotado las tarjetas.

Carpeta del saber

Elige un objeto que sea de tu agrado y elabora una tarjeta con su imagen y su descripción. Guárdala en tu Carpeta del saber.



7. Cuenten los puntos que obtuvo cada participante. Gana quien haya conseguido más puntos.
8. Comparen los resultados en su tabla de registro.

Recuerden seguir las indicaciones de este juego.

Logros del proyecto

Platica con tu equipo sobre las experiencias en este proyecto:

- ¿Pudieron identificar todos los objetos?
- ¿Por qué ocurrió eso?
- ¿Cuál es la importancia de describir los objetos con las palabras apropiadas?

Nombre	Puntos	Total
Alejandro	IIII	5
Melisa	IIII	5
Arturo	IIII IIII	8
Itzel	IIII III	7

Los juegos de tarjetas de cada equipo pueden conservarse como material en su biblioteca de grupo.



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Describo objetos conocidos.			
Sigo las indicaciones de un juego.			
Registro a los participantes y los puntos ganados en un juego.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo.			
Respeto el turno de mis compañeros.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

Evaluación del bloque I

1. Encierra en un círculo las opciones para buscar información sobre un tema:



2. Escribe dos acciones para preparar la exposición de un tema.





3. Escribe, ¿qué datos de un libro sirven para llenar una ficha de préstamo?

4. Describe en las líneas los siguientes objetos.





PROYECTO: REGISTRAR EL PROCESO DE CRECIMIENTO O TRANSFORMACIÓN DE UN SER VIVO

El propósito de este proyecto es elaborar un registro de observación de los cambios durante el desarrollo de un ser vivo. Para esto, tomarás notas y seleccionarás los momentos más importantes para presentarlos al grupo.

Para este proyecto necesitarás:

- libros de la biblioteca del salón
- Libros del Rincón, de la biblioteca de la escuela
- enciclopedias
- planta o animal para observar
- pliegos de papel



Lo que conozco

Comenta con tu maestro y compañeros las siguientes preguntas.

- ¿Has visto cómo crece una planta a partir de una semilla?
- ¿Cómo cambia su tamaño?
- ¿Qué otros cambios físicos has notado en su crecimiento?

El desarrollo de un ser vivo

Los seres vivos experimentan cambios desde su nacimiento y durante su desarrollo. Lee en voz alta el texto. Al terminar, comenta la información de la lectura con tus compañeros.



La mariposa Monarca



Las mariposas son insectos, su cuerpo está formado por tres partes: cabeza, tórax y abdomen. Tienen seis patas, dos pares de alas y boca en forma de tubo succionador.

La mariposa nace a partir de un huevecillo. La siguiente etapa corresponde a la de oruga; en esta fase tiene patas y aparato masticador, por lo cual, para alimentarse consume grandes cantidades de plantas.



Posteriormente entra en el periodo de crisálida o ninfa, también llamado capullo. En esta tercera etapa, la oruga se envuelve en un capullo hecho con la seda producida por ella, algunas veces, el capullo es construido con diversos materiales como hojas o ramitas secas.

El capullo puede ser depositado en el revés de las hojas, en la parte superior, en los tallos de las plantas o en el piso. En el interior del capullo crecen su cuerpo y sus alas.

Al terminar la etapa de crisálida, surge la mariposa en su estado adulto. Las mariposas adultas se alimentan principalmente de jugos vegetales, néctar de flores o ácidos de desechos.

Su tamaño puede variar entre 8 y 12 centímetros. Las mariposas Monarca adultas poseen alas de un color castaño rojizo, con bordes y venas negras y dos hileras de puntos blancos. Sus alas les permiten volar y recorrer grandes trayectos para habitar los bosques de oyamel, como los del Estado de Michoacán, en nuestro país.



Contesta y opina.

¿A qué grupo de animales pertenecen las mariposas?

Completa los nombres de las etapas de desarrollo de la mariposa Monarca:

Primera etapa	
Segunda etapa	
Tercera etapa	
Cuarta etapa	

Dibuja en tu cuaderno la etapa de la vida de la mariposa que te haya parecido más interesante y anota su nombre.



Mi diccionario

En el texto sobre la mariposa Monarca se habla de un capullo. De acuerdo con la información, comenta con tu grupo qué es un *capullo* y juntos determinen su significado.

Cuando encuentres palabras cuyo significado desconozcas, informa a tu maestro para que las anote en el pizarrón. En grupo, comenten lo que sepan de cada una y busquen sus significados. Incorpora estas palabras en tu diccionario.

Un dato interesante

Los seres vivos tienen un ciclo de vida en el que nacen, se desarrollan, se reproducen, envejecen y mueren. Entre ellos, se encuentran las personas, los animales y las plantas.

Elige un ser vivo para observar

Como tú, todos los seres vivos van cambiando con el tiempo.

Investiga sobre el proceso de crecimiento de alguno de los seres vivos que te rodean. Formen equipos y elijan una planta o un animal que puedan observar con detalle para llevar el registro de su crecimiento.

Registra tus observaciones

En la sección recortable encontrarás los formatos que te ayudarán a registrar los cambios de la planta o el animal elegido. Con ellos, elabora el Diario para registro de observaciones.

Anota los cambios que vayas observando e ilústralos.

Por ejemplo:

Agrega a cada imagen su pie de ilustración. Recuerda escribir la fecha de tus observaciones.



A buscar

Para iniciar su investigación, cada equipo busque información sobre el ser vivo que eligieron estudiar.

- Exploren los libros adecuados y localicen información sobre el tema.
- Lean la información que consideren interesante y sea de utilidad para su proyecto. Si tienen alguna duda, consúltenla con su maestro.
- Comenten acerca de la relación entre las observaciones registradas y la información que ahora tienen sobre el ser vivo.
- Decidan qué información necesitan para completar su investigación.



Consulta en...

Para comprender mejor los cambios que ocurren en la planta o el animal elegido, busquen información en su libro de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad* o en los siguientes sitios:

<http://www.sepiensa.org.mx>

<http://www.conabio.gob.mx>

<http://www.semarnat.gob.mx>



¡A jugar con las palabras!

Descubre las palabras que se pueden formar y escríbelas:

r c e c e	crece
s e l l a m i	
t a p l a n	
n i a m a l	
e r s	
v o v i	

Separa las palabras para saber lo que dice cada enunciado.

Después, escríbelos en tu cuaderno con los espacios entre cada palabra.

Ejemplo:

Las/plantas/y/los/animales/
crecen.

Las plantas y los animales
crecen.

Una plantacrecedelasemilla.

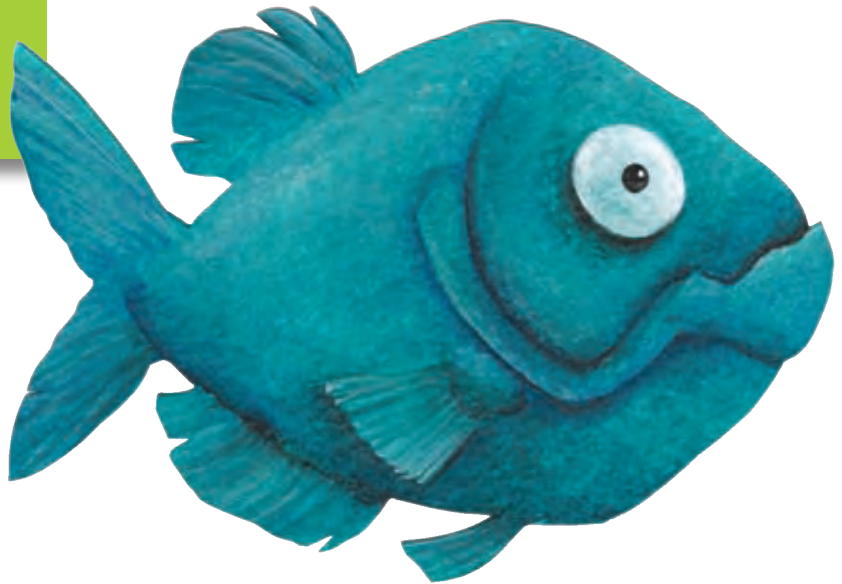
Losanimalessonseresvivos.

Elabora un texto

Con los datos de su registro de observación y la información consultada, escriban en su cuaderno algunos textos breves que expliquen los cambios más importantes del ser vivo que hayan elegido. Pueden hacerlo también en pliegos de papel.

- Léanlos y comenten si los textos explican con claridad los cambios observados en el ser vivo estudiado.
- Comparen las ilustraciones con sus notas.
- Seleccionen los momentos clave del proceso y ajusten sus notas.
- Verifiquen en sus textos:
 - La ortografía
 - Separación entre palabras
 - Mayúsculas al inicio de párrafo
 - Uso de puntos

Cambien sus textos de acuerdo con los comentarios recibidos.



¡A jugar con las palabras!

Identifica el orden en que suceden los cambios en un ser vivo, observa las siguientes imágenes y ordénalas. Para ello, utiliza las siguientes palabras: primero, después y finalmente.





Carpeta del saber

Escribe en una tarjeta con tus propias palabras, lo que significa "el crecimiento de los seres vivos".

Agrega una secuencia de tres dibujos para ilustrarlo.





Logros del proyecto

Has aprendido a registrar los momentos más importantes sobre el crecimiento de un ser vivo.

En grupo comenta:

- ¿Cómo puedes registrar la información de tus observaciones?
- ¿En dónde puedes buscar información sobre este tema?
- ¿Cómo elegiste la información que contiene el cartel?
- ¿Qué dificultades tuviste para investigar?

Producto final

Compartan la investigación con el resto del grupo. Para apoyar su exposición, elaboren un cartel.

- Pasen en limpio los textos que ya redactaron. Utilicen el material destinado para el cartel.
- Dibujen imágenes que ilustren los cambios más notables del proceso de desarrollo del ser vivo que estudiaron.
- Después, acomoden y peguen los textos y las imágenes de acuerdo con el orden en que sucedieron los cambios. Usen el pie de ilustración en cada caso.
- En grupo, designen los turnos para explicar ante los demás el proceso de crecimiento del ser vivo que observaron. Junto con el maestro elaboren la lista de participación.
- Presenten ante el grupo el resultado de su investigación. Utilicen los carteles que elaboraron.
- Al terminar las exposiciones, comenten cuál les pareció más clara y completa, y qué cartel ilustró mejor el proceso de cambio del ser vivo estudiado.

Turno	Equipo
1	
2	
3	
4	
5	

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Busco información sobre el proceso de crecimiento de un ser vivo.			
Registro mis observaciones sobre el proceso de crecimiento de un ser vivo.			
Ordeno secuencias de lo que sucede primero, después y finalmente.			
Informo sobre los cambios de los seres vivos.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Participo con mi equipo para exponer un tema.			
Hago sugerencias a mis compañeros para mejorar su trabajo.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

PROYECTO: MODIFICAR EL FINAL DE UN CUENTO QUE HA SIDO REARMADO A PARTIR DE LAS ILUSTRACIONES

El propósito de este proyecto es identificar el orden de las acciones de un cuento para reacomodar su contenido a partir de las imágenes. También crearás tu propia versión de un cuento, cambiando su final. ¡A empezar con las historias!

Para este proyecto necesitarás:

- Libros del Rincón, de la biblioteca de la escuela
- libros de la biblioteca del salón
- cuentos infantiles
- tarjetas de cartón



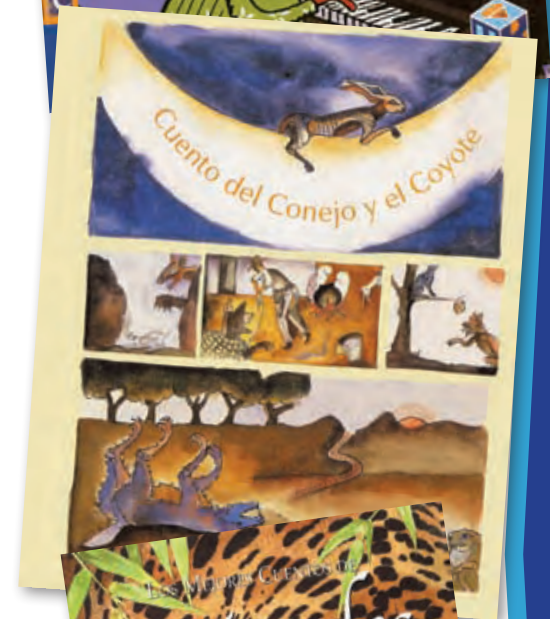
Lo que conozco

En los cuentos que te han leído o contado, aparecen personajes que viven aventuras maravillosas. Comenta con tu grupo:

- ¿Cuál es el que más te gustó?
- ¿Por qué es tu favorito?
- ¿Quién te lo contó o te lo leyó?
- ¿Qué te dicen las imágenes de un cuento?
- ¿Cómo se puede identificar lo que sucede en un cuento de principio a fin?

Un cuento más

¿Crees que conseguirás alguna recompensa al proteger a los animales? Para conocer de qué le sirvió a un príncipe ser bueno con los animales, lee el siguiente cuento. Observa las ilustraciones que lo acompañan. Al terminar, comenta la historia con tus compañeros y maestro.



La reina de las abejas

Sucedió una vez que dos príncipes se fueron por el mundo en busca de aventuras, y habiéndoles gustado la vida libre y salvaje, no volvieron a su reino. El tercer hermano, a quien llamaban todos Bobalicón, salió a buscar a los otros dos. Cuando, al fin, los encontró se burlaron de él, y le invitaron a seguirles en el camino que habían emprendido.

Iban los tres, anda que andarás, cuando encontraron un hormiguero. Los dos hermanos mayores quisieron pisarlo y deshacerlo, para ver cómo escapaban las hormiguitas, acarreando sus huevos. Pero el Bobalicón no les dejó que lo hicieran, diciendo:

—No las matéis. Dejad tranquilas a las criaturas de Dios. Un poco más allá encontraron un lago, en el que unos patos nadaban. Los hermanos mayores, quisieron coger un par de ellos, para asarlos y comerlos. Pero el Bobalicón no se lo permitió, diciendo:

—No los matéis. Dejad en paz a las criaturas de Dios. Andando, andando, llegaron a una colmena, en la que había tanta y tanta miel, que chorreaba por el tronco del árbol. Los dos Príncipes querían prender fuego al árbol, y ahogar a las abejas, y llevarse la miel. Pero el Bobalicón se opuso, diciendo:

—No las queméis. Dejad en paz a los animalitos de Dios. Por último, andando, andando, los tres hermanos llegaron a un castillo, cuyos establos estaban llenos de caballos, pero donde no se veía alma viviente. Recorrieron todos los salones y estancias, que estaban abiertos, y, al final, encontraron una puerta cerrada con tres cerrojos. En el centro de la puerta había una rejilla, por la que se veía lo que pasaba dentro de la habitación.

Los hermanos miraron por la rejilla, y vieron a un hombrecillo gris sentado a una mesa. Le llamaron una vez... y otra... pero él no pareció oírles. Por fin, cuando le llamaron por tercera vez, se levantó, y abrió la puerta, y salió. No dijo una sola palabra, pero les condujo a una mesa espléndidamente servida, y cuando hubieron comido y bebido a su placer, los llevó a cada uno a un dormitorio con un cómodo lecho, donde pudieron dormir.

A la mañana siguiente, el hombrecillo gris fue en busca del hermano mayor, le hizo señas de que le siguiera, y le condujo hasta una lápida de piedra donde estaban escritas las tres pruebas que era preciso realizar para desencantar el castillo.

He aquí la primera prueba: en el bosque, entre el musgo, se habían esparcido las mil perlas de las

princesas. Era preciso recogerlas todas, sin que faltase una sola, y, si al ponerse el sol no estaban todas recogidas, el visitante se tornaría en piedra.

El hermano mayor fue al bosque, y buscó —busca que buscarás— todo el día, mas al llegar la noche sólo había encontrado un centenar. Y sucedió lo que en la inscripción de la lápida decía: que se tornó piedra. Al día siguiente fue el hermano mediano quien probó fortuna; pero no tuvo más suerte que el mayor; sólo pudo reunir doscientas perlas y también se convirtió en piedra. Por último, le llegó la vez al Bobalicón; buscó y rebuscó entre el musgo, pero era difícil encontrar las perlas, y no las recogía sino muy despacio. Pensando en su desgracia, se sentó en una piedra, y se echó a llorar. Entonces la reina de las hormigas, a quien él había salvado la vida, acudió con cinco mil hormiguitas, y en un santiamén encontraron todas las perlas y las pusieron en un montón.

La segunda prueba era encontrar la llave del cuarto de las princesas, que se había caído al lago. Y cuando el Bobalicón llegó al lago, los patos a quienes él había salvado la vida nadaron, se sumergieron, salieron otra vez a la superficie, y de las profundidades del lago surgieron trayendo la llave en el pico.

Pero la tercera prueba era más difícil. El príncipe debía adivinar cuál era la más joven y la más bella de las tres princesas que estaban dormidas. Las tres eran exactamente iguales, y no se les podía distinguir en nada, excepto en que cada una, antes de dormirse, había probado una golosina distinta. La mayor un terrón de azúcar, la segunda un caramelo, la tercera una cucharadita de miel. Entonces, la Reina de las abejas, a quien el Bobalicón había salvado la vida, acudió, y probó los labios de las tres. Por fin, se detuvo en la boca de la que había comido la miel, y así el príncipe reconoció a la más joven. Inmediatamente, el castillo se desencantó, y los príncipes y caballeros que estaban convertidos en piedras, volvieron a tomar forma humana. Y entre ellos estaban los dos hermanos del Bobalicón.

El Bobalicón se casó con la más joven y la más dulce de las tres princesas, y, a la muerte de su padre, fue elegido rey. Y sus dos hermanos tomaron a las otras dos princesas por esposas, y fueron felices también.

Opina y comenta:

- ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?
- ¿Cómo te imaginas a Bobalicón? Descríbelo utilizando adjetivos.
- ¿Qué harías si fueras alguno de los hermanos mayores?
- ¿Cómo te gustaría que terminara la historia?

Las partes del cuento

El orden de las acciones que se presentan en un cuento son el inicio, el desarrollo y el desenlace. Reúnete con un compañero e identifica estas partes en el cuento anterior.

Mi diccionario

El cuento de "La reina de las abejas" dice que el hombrecillo los llevó hasta una mesa espléndidamente servida. ¿Sabes qué quiere decir la palabra espléndidamente? Lee nuevamente esa parte del cuento para que a partir de lo que, dice el texto, expliques con tus palabras su significado. Coméntalo en tu grupo para que juntos lo encuentren, agréguelo a su diccionario.

Haz lo mismo con las palabras que no conozcas, en otros cuentos que leas durante el proyecto.

¡A jugar con las palabras!

Busca en la sopa de letras algunas palabras que se encuentran en el cuento anterior:

- bosque
- caballo
- orilla
- terrón
- chocolate.

i	c	a	b	a	l	l	o
l	h	d	t	g	h	o	e
a	o	r	i	l	l	a	d
e	c	q	u	e	l	e	t
b	o	s	q	u	e	p	p
a	l	o	r	r	e	q	n
n	a	l	g	t	o	l	v
c	t	e	r	r	o	n	e
h	e	u	i	t	a	r	r
a	a	c	u	r	m	y	x

¿Cuál es cuál?

Observa los dibujos y lee con atención los textos. Después, une, con una línea, la imagen con el texto que le corresponda. Sigue el ejemplo:



El Bobalicón se casó con la más joven y la más dulce de las tres Princesas, y, a la muerte de su padre, fue elegido Rey. Y sus dos hermanos tomaron a las otras dos princesas por esposas, y fueron felices también.



Sucedió una vez que dos Príncipes se fueron por el mundo en busca de aventuras, y habiéndoles gustado la vida libre y salvaje, no volvieron a su reino. El tercer hermano, a quien llamaban todos Bobalicón, salió a buscar a los otros dos. Cuando, al fin, los encontró se burlaron de él, y le invitaron a seguirles en el camino que habían emprendido.

Iban los tres, anda que andarás, cuando encontraron un hormiguero. Los dos hermanos mayores quisieron pisarlo y deshacerlo, para ver cómo escapaban las hormiguitas, acarreado sus huevos.



Un poco más allá encontraron un lago, en el que unos patos nadaban. Los hermanos mayores, quisieron tomar un par de ellos, para asarlos y comérselos. Pero el Bobalicón no se lo permitió.



Personajes de los cuentos

¿Cuáles son los personajes que aparecen en el cuento anterior?, ¿cuál es el más importante?, escríbelo en tu cuaderno.

A buscar

En los libros de la biblioteca de tu salón localiza dos cuentos que te gusten. Léelos y escribe los títulos y los nombres de los personajes más importantes.

Imagina qué pasaría si reunieras a los personajes de los dos cuentos en una sola historia, ¿qué aventuras vivirían? Platícalo con tus compañeros.

¡A jugar con las palabras!

¿Quieres saber qué va primero y qué va después? Ordena las oraciones que aparecen a continuación y escríbelas sobre la línea.

**estaba encantado
y todos convertidos
El palacio
en piedra.**

**en el fondo
estaba
del lago.
La llave**

Una historia para contar

Vamos a ordenar la secuencia de imágenes de dos historias, ¿será tan sencillo como armar un rompecabezas?

En la sección recortable encontrarás el material para trabajar. Realiza la actividad como se indica a continuación:

- Escucha con atención los cuentos que serán leídos en clase.
- Observa las imágenes que ilustran cada relato.
- Recorta los fragmentos de texto.
- Ordena las imágenes y los párrafos, para armar las dos historias.
- Observa las ilustraciones y decide cuál imagen corresponde a cada fragmento del texto.
- Comenta con tu grupo la propuesta de acomodo de los cuentos y explica cómo ordenaste cada historia.



- Vuelve a leer los cuentos para verificar la reorganización de lo narrado de acuerdo con las ilustraciones.
- Coloca los fragmentos de cada cuento y sus imágenes en una cartulina.

¡Listo!, ya tienes completos los rompecabezas de dos historias.

¿Cómo lograste ordenar los cuentos con la secuencia de imágenes?

Los finales de un cuento

¿Se le puede cambiar el final a un cuento?
¿Por qué?

¿Cómo te gustaría que terminara cada uno de los cuentos anteriores?

Colabora con tu equipo para proponer un nuevo final a cada historia. Cuando tengan decididos los finales, organicen turnos para escribirlos en la cartulina: así mientras uno escribe, otro dicta y otro revisa.

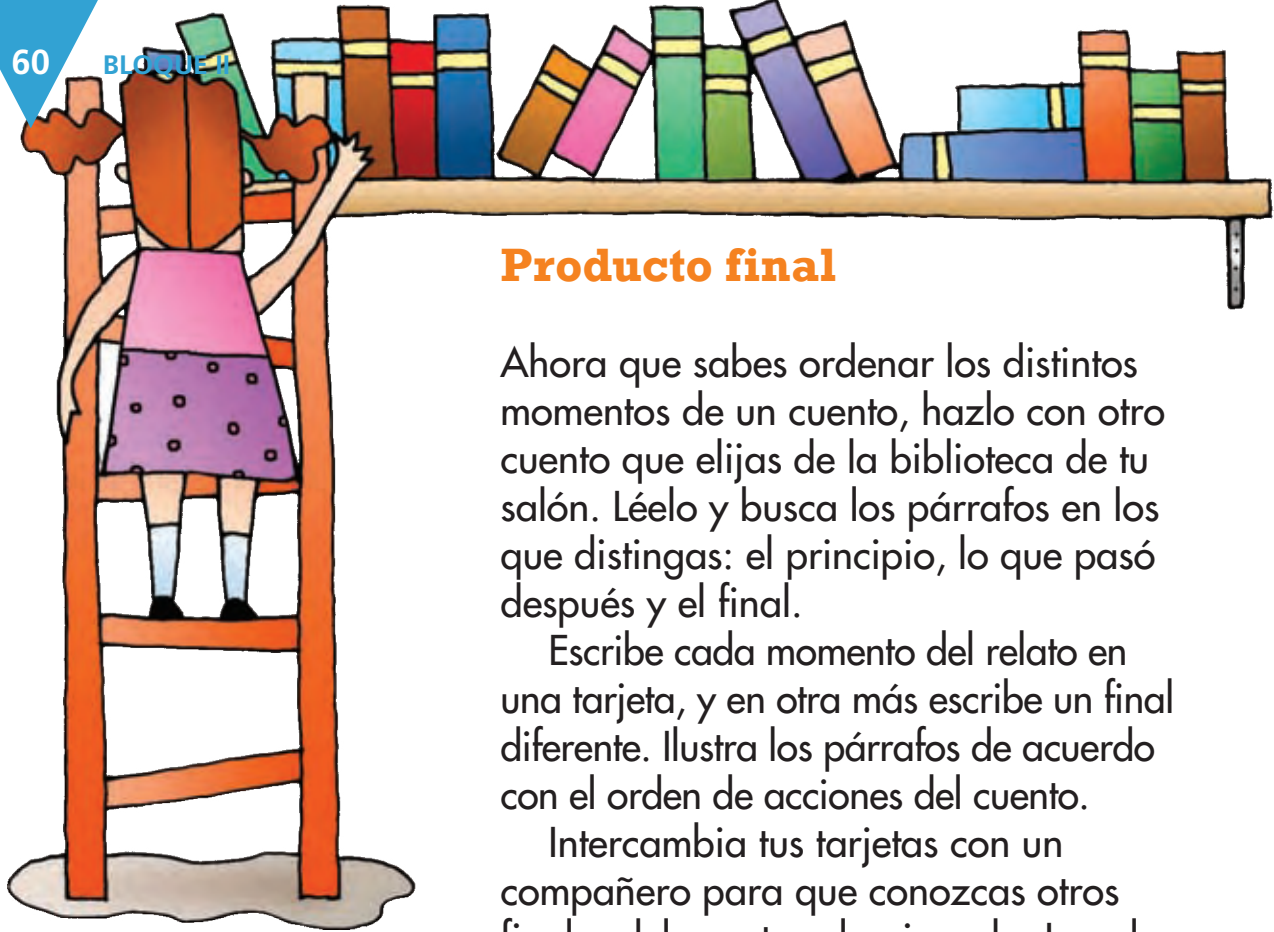
Al terminar, corrijan la ortografía del texto.

Presenten al grupo las versiones finales de cada historia. Comenten cómo llegaron a esos otros finales.



Carpeta del saber

Escribe en una tarjeta el nombre de las acciones para ordenar un cuento. Anexa esta tarjeta al trabajo anterior donde escribiste y ordenaste una historia ilustrada. Guarda tus tarjetas en tu Carpeta del saber.



Producto final

Ahora que sabes ordenar los distintos momentos de un cuento, hazlo con otro cuento que elijas de la biblioteca de tu salón. Léelo y busca los párrafos en los que distingas: el principio, lo que pasó después y el final.

Escribe cada momento del relato en una tarjeta, y en otra más escribe un final diferente. Ilustra los párrafos de acuerdo con el orden de acciones del cuento.

Intercambia tus tarjetas con un compañero para que conozcas otros finales del cuento seleccionado. Lee el texto y observa las imágenes. Ordena las tarjetas como pienses que es correcto, verifica, con tu compañero, que la secuencia del cuento sea adecuada.

Finalmente, presenta tu cuento ante el grupo y publícalo en el periódico escolar.

Consulta en...

Encuentra diferentes versiones de cuentos con imágenes, videos interactivos y hasta musicalizados.

<http://www.bibliotecadigital.ilce.edu.mx>

<http://radio.conafe.gob.mx>



Logros del proyecto

Comenta con tus compañeros:

- ¿Cómo identificaste las partes de un cuento?
- ¿Cómo ordenaste sus partes?
- ¿Cómo modificaste el final del cuento?

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Armo la historia de un cuento a partir de sus imágenes.			
Identifico los eventos, personajes y la trama de un cuento.			
Escribo un final diferente para un cuento.			
Utilizo palabras con ll, ch, rr, qu al escribir textos.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Aporto ideas y sugerencias a mi equipo.			
Respeto la opinión de mis compañeros.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

PROYECTO: DICTAR NOTICIAS PARA EL PERIÓDICO ESCOLAR SOBRE EVENTOS DE LA COMUNIDAD

El propósito de este proyecto es elaborar noticias del lugar donde vives para integrarlas al periódico escolar.

Obtendrás información observando y haciendo preguntas para escribir una noticia. Después, con tu grupo modificarán el texto para publicarla. De esta forma todos podrán leerla y enterarse.

Para este proyecto necesitarás:

- periódicos
- libros de la biblioteca del salón
- enciclopedia



Lo que conozco

En tu comunidad, todos los días suceden hechos de interés para todos. Comenta con tus compañeros y profesor cómo se dan a conocer dichos acontecimientos.

En muchas comunidades los periódicos, las gacetas o boletines informativos son los medios por los que se informan algunos de los acontecimientos en forma de noticias. Comparte con tu grupo las respuestas de las siguientes preguntas:

- ¿Qué periódicos o boletines informativos conoces?
- ¿Qué te llama la atención de ellos: su forma, el tipo de letra, las fotografías?
- ¿Qué noticias has leído en ellos?
- ¿Qué harías para escribir una noticia?
- ¿Qué información proporcionarías con ella?

Las noticias

Lleva al salón de clases algunos periódicos para conocer diferentes sucesos.

- En equipo, hojeen los periódicos, elijan algunas noticias que les interesen y recórtenlas.
- Seleccionen una que les llame la atención y léanla en voz alta.
- Busquen un sobre y guarden las noticias que más les interesen y déndas a conocer diariamente a sus compañeros.



Como van a trabajar con noticias durante varios días, se enterarán de distintos acontecimientos que comentarán en el grupo. Lee las siguientes noticias con las indicaciones de tu profesor.

EL CUÉNTALO TODO

México, D. F., 5 de abril de 2010.

Inventor comparte sus juguetes

Decenas de niños acudieron el pasado fin de semana al taller “Juega y aprende”, que el señor José Luis V. y Ruiz creó para todos aquellos que quieran asistir a conocer y jugar con los juguetes de su invención. El taller ubicado en la calle Pulpo núm. 9 de la colonia Caracol,

permanecerá abierto durante todo el mes de abril como parte de los festejos del Día del niño en esta ciudad. Los asistentes podrán jugar, entre otras cosas, con esqueletos danzarines articulados que se mueven al compás de cualquier música. La entrada es gratuita.

EL CUÉNTALO TODO

ESTADOS • Guadalajara, Jal., 18 de diciembre de 2010.

Inauguración de un parque ecológico

En la colonia Nueva Era se llevó a cabo la inauguración del parque “Renovación” que ocupa un predio que durante décadas estuvo funcionando como basurero. Este predio fue habilitado como parque a petición de los vecinos de la colonia que ya estaban cansados de la contaminación que propiciaba dicho basurero. Actualmente cuenta con grandes áreas verdes, jardín botánico, juegos infantiles, un lago artificial con lanchas motorizadas y salones en los que se imparten, entre otros cursos, uno de reciclado y otro de elaboración de quesos orgánicos.



Vista del nuevo parque “Renovación”

A la inauguración asistieron las autoridades de la ciudad y alumnos de las escuelas cercanas quienes hicieron uso de las instalaciones del parque hasta que una fuerte lluvia interrumpió su visita.

Estructura de las noticias

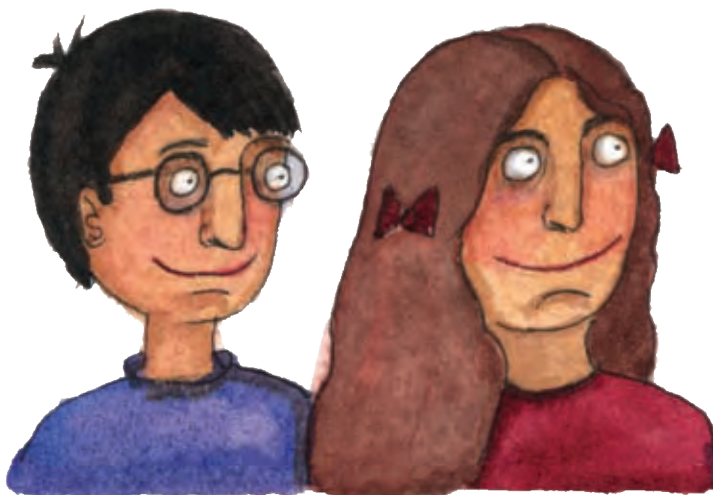


Todas las noticias tienen tres partes importantes: a) el título o encabezado b) la fecha, c) el contenido o texto. Observa dónde se localizan en las noticias anteriores.

En equipo, seleccionen una de las noticias anteriores, señalen la parte que nos informa:

- a) De manera breve lo que se trata en la noticia.
- b) El lugar y la fecha en que se escribió la noticia.
- c) Detalladamente sobre lo que sucedió, cuándo pasó y quiénes participaron en el suceso que se reporta.

En tu recortable encontrarás una noticia, identifica sus partes, recórtalas y pégalas en donde corresponda.



Carpeta del saber

En la noticia que recortaste, identifica sus partes y señálaslas escribiendo su nombre. Pega las noticias en hojas de papel e intégralas en tu carpeta.

Mi diccionario

La palabra *inventor* aparece en una de las noticias que leíste; revisa la nota nuevamente y explica con tus palabras lo que significa.

Localiza, en las noticias que recortaste, palabras desconocidas para anotarlas en el pizarrón y comentar sus significados. Después, escríbelas en tu diccionario.

¡A jugar con las palabras!

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

- carrusel
- torre
- calle
- esqueletos
- guitarra
- quesos
- chamarra

i	c	a	r	r	u	s	e	l	h	l	o
l	e	d	t	g	h	o	e	r	k	l	t
a	g	s	e	j	o	p	d	h	g	u	c
e	s	q	u	e	l	e	t	o	s	v	h
l	i	s	f	u	u	p	p	g	f	i	a
a	t	o	r	r	e	q	n	d	e	a	m
n	a	l	g	t	o	l	v	a	y	f	a
c	r	a	h	u	q	u	e	s	o	s	r
h	g	u	i	t	a	r	r	a	e	h	r
a	a	c	u	r	m	y	x	u	o	k	a
m	f	h	j	c	a	l	l	e	y	s	n
n	d	a	l	q	u	i	z	i	u	l	b



Hay muchas palabras, como las anteriores, en las que se utilizan dos letras para decir un solo sonido ¿puedes identificarlas?, escríbelas sobre la línea:

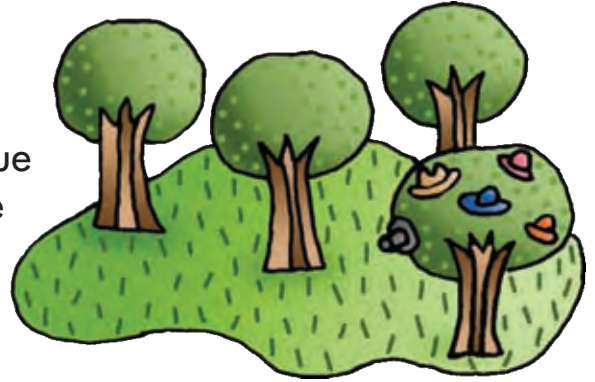
Busca en las noticias que guardaste otras palabras en las que se utilicen estas combinaciones de letras: *ll*, *qu*, *rr*, *gu*, *ch*. Estas combinaciones de letras se denominan dígrafos. Escribe las palabras en tu cuaderno y compáralas con las que encontraron otros compañeros.



Los encabezados de las noticias

Los encabezados o títulos de las noticias dicen en pocas palabras lo que se informa; así se puede saber de qué trata la noticia que se va a leer, por esta razón, los encabezados deben estar claramente escritos.

Ordena y escribe correctamente las palabras sobre las líneas para que puedan leerse los siguientes encabezados.



en país. Inicia vacunación nuestro campaña de

animales fósiles de prehistóricos. y Encuentran varios plantas

La problema de salud. un grave es obesidad

Comenta con tus compañeros cómo identificaste el orden de las palabras que forman cada enunciado.



Las fotografías e ilustraciones de las noticias

En ocasiones, las noticias van acompañadas por una fotografía o ilustración que muestra algo de lo narrado en ellas. Busca en los periódicos que llevaste al salón una noticia que tenga fotografía o ilustración, obsérvala y comenta en tu grupo:

- ¿Qué sucede en la imagen?
- ¿Qué dice el texto que acompaña a la fotografía?
- ¿Cuál es la relación entre esa imagen y su texto?

Comenta con tus compañeros si la ilustración corresponde a lo que leíste, ¿por qué consideras importante que acompañe a la noticia?

Relaciona con una línea la ilustración y el encabezado que le corresponda.

**Las mariposas
Monarca llegan
a nuestro país**



**Aumenta la cantidad
de automóviles
en la ciudad**



**Regreso a la
escuela después de
mercedas vacaciones**





Un dato interesante

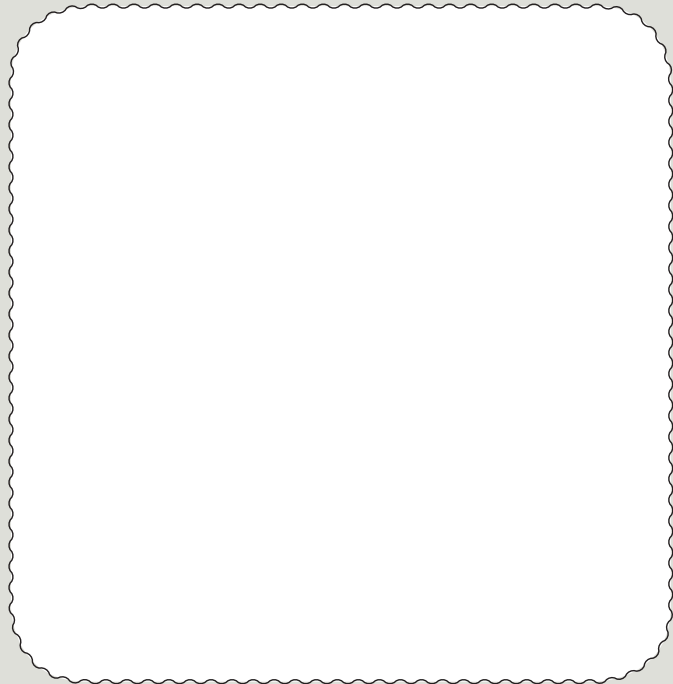
Uno de los primeros periódicos hechos en México se llamó *El pensador mexicano*, el cual fue dirigido por José Joaquín Fernández de Lizardi.

Escribe el encabezado o título de la siguiente noticia en el lugar que corresponda y dibuja la imagen que pueda completarla.

Punta Baja, B. C., 21 de septiembre de 2009

Dos marineros encontraron un antiguo barco pirata enterrado bajo la maleza. Juan Carmo- na y Rubén Pineda dicen que, mientras vigilaban la costa de la isla Garrafones, vieron un extraño montículo. Se acercaron a investigar y se dieron cuenta que bajo la arena y la hierba había un barco que parecía muy antiguo. Llamaron a las autoridades para que se hicieran cargo del caso.

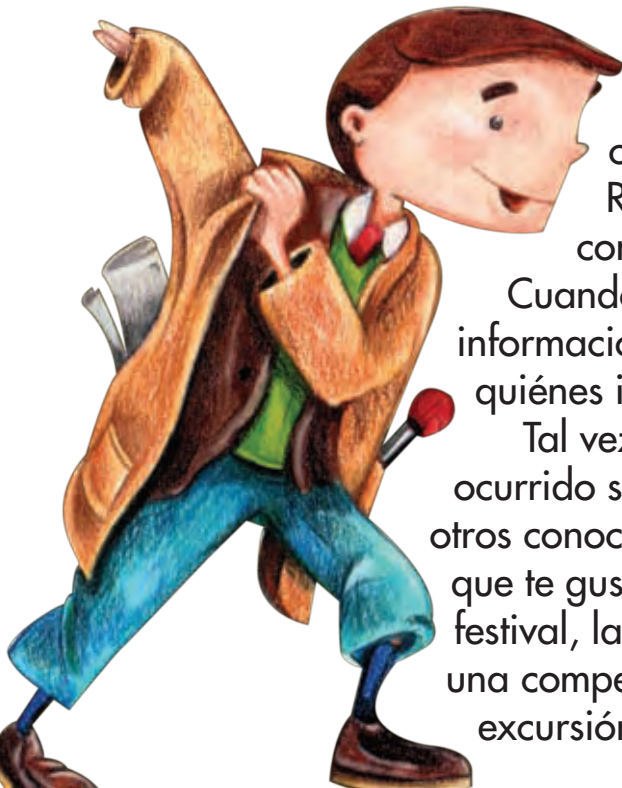
Al lugar llegó un arqueólogo que asegura que el barco perteneció a piratas y que tiene, por lo menos, cien años abandonado.



El texto o contenido de las noticias

En el texto de todas las noticias se incluyen algunos datos que son necesarios para informar de manera completa y adecuada los hechos que sucedieron. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y llénala utilizando los datos de las noticias que hayas investigado. Puedes hacer lo mismo con otras noticias que selecciones.

	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
Encabezado de la noticia			
Fecha en la que se escribió la noticia			
¿Qué pasó?			
¿Cuándo pasó?			
¿Quiénes participaron o intervinieron?			
¿Cómo y por qué pasó?			



Comenta con tus compañeros si todas las noticias que analizaste contienen la información necesaria para contestar cada una de las preguntas de la tabla. Recuerda que es importante que todas contengan dicha información.

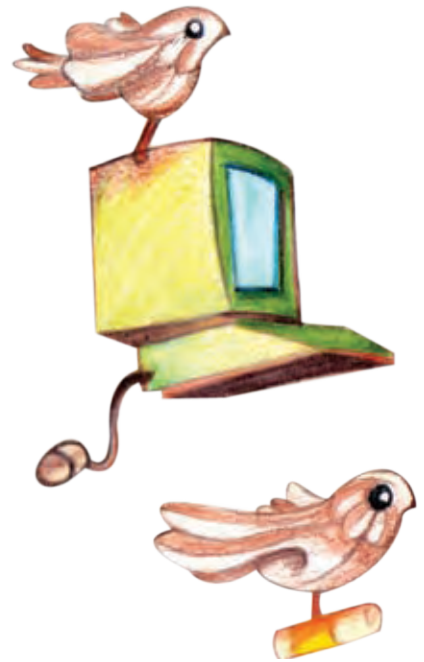
Cuando escribas tus noticias no olvides incluir la información que indique qué pasó, cuándo pasó, quiénes intervinieron, cómo y por qué pasó.

Tal vez, en tu comunidad o en tu escuela han ocurrido sucesos importantes que te gustaría que otros conocieran. En grupo, elige aquel sobre el que te gustaría escribir una noticia: puede ser un festival, la conmemoración de una fecha histórica, una competencia deportiva o lo sucedido en una excursión.

A buscar

Tú, como reportero, organiza con tu equipo la búsqueda de información; para escribir una noticia elaboren preguntas; por ejemplo, si el tema es la conmemoración del Día de la Independencia de México, pueden investigar en textos o preguntar a sus amigos y vecinos.

Utilicen una tabla como la que copiaron en su cuaderno para anotar las respuestas, con esos datos podrán redactar su noticia.



La búsqueda de su noticia

Con la información reunida, propongan su noticia para el periódico escolar. La noticia elegida por el grupo será dictada al profesor para escribirla en el pizarrón. Pongan atención en el lugar y el tipo de letra que utiliza para escribir cada una de las partes de la noticia. Una vez escrita, se leerá para revisar que tenga encabezado, fecha y que la información esté completa. Si es necesario, sugieran algunos cambios para mejorarla, por ejemplo: usar puntos y mayúsculas, separar palabras, corregir la ortografía, etcétera.

Consulta en...

Para obtener más información que pueda completar su noticia, pueden consultar algún libro o revista de la biblioteca de su salón, una enciclopedia o algún sitio electrónico que trate el tema sobre el que quieren informar. También pueden consultar noticias en internet. Con ayuda de un adulto, busquen el sitio electrónico de algún periódico.



Carpeta del saber

Copia la noticia final en una hoja y guárdala junto con los trabajos de este proyecto en tu Carpeta del saber. Puedes agregar una ficha donde anotes la utilidad que tienen las noticias y consultarla en otro momento.

Logros del proyecto

Comenta con tus compañeros y profesor sobre este proyecto:

- ¿Qué parte se te dificultó?
- ¿Cómo se escribe una noticia con todas sus partes y con la información completa?
- ¿Qué noticias se incluyeron en el periódico escolar?

Producto final

¡Están listos para escribir y publicar la nota periodística elegida! Escriban en grupo la versión final de la noticia, sigan las instrucciones del profesor para que se repartan las tareas.

- Un equipo escribe el texto de la noticia en una hoja, después la revisan para mejorarla, asegurándose de que contenga todas sus partes, que la información esté completa y que hayan empleado correctamente los puntos y las mayúsculas.
- Otro equipo realizará la ilustración o conseguirá la fotografía y la colocará en el lugar que le corresponde.
- Un tercer equipo escribirá el encabezado y el pie de foto de la noticia.
- En grupo editen, es decir, reacomoden la noticia. Con ayuda de su profesor reúnan todas las partes para armarla.
- Revisen que esté bien escrita y completa.
- Publiquen la noticia en el periódico escolar.



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Conozco las partes de una noticia.			
Escribo una noticia sobre eventos de mi comunidad para publicarla en el periódico escolar.			
Uso las mayúsculas en nombres de personas y al principio del enunciado.			
Platico sobre los acontecimientos de mi comunidad.			
Participo con mi equipo al escribir una noticia.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi grupo para publicar una noticia.			
Respeto las decisiones de mi grupo.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

Evaluación del bloque II

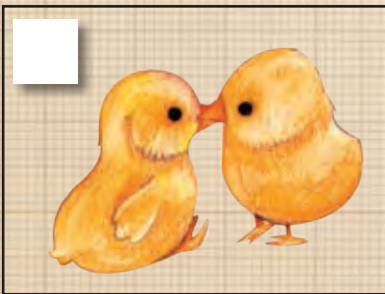
1. Dibuja y escribe tres momentos del crecimiento de una planta.

1.

2.

3.

2. Escribe el número 1 a lo que pasó primero, el 2 a lo que pasó después y 3 a lo que pasó al último.



3. Ordena las siguientes oraciones y escríbelas correctamente.

Juan leen y Oscar un libro biblioteca. en la _____

Ricardo en investigó cómo tortugas. un libro nacen las _____

A le gusta Fernanda historias leer de terror. _____

4. Escribe en tu cuaderno un final distinto de tu cuento favorito.
5. Escribe una noticia de acuerdo con la imagen. Toma en cuenta las partes que la forman.



Elementos del cuerpo de bomberos remueven los escombros del restaurante.

PROYECTO: CORROBORAR Y AMPLIAR LA INFORMACIÓN QUE SE TIENE SOBRE UN TEMA

El propósito de este proyecto es buscar información para ampliar tus conocimientos sobre algún tema. Con esto escribirás un texto informativo breve para publicarlo en el periódico escolar.

¡A preguntar se ha dicho!

Para este proyecto necesitarás:

- textos expositivos
- pliegos de papel



Lo que conozco

Comenta con tus compañeros:

- ¿Cómo es el lugar donde vives?
- ¿Qué haces para saber acerca de algún un sitio que deseas conocer?
- ¿Cómo haces para obtener más información?
- ¿A quién puedes solicitar información?

Un dato interesante

En el campo se cultivan los principales productos alimenticios como frutas, verduras, cereales y leguminosas; y se producen los de origen animal, como leche, huevos y carne.

Compara los lugares

1. Observa en las imágenes los lugares donde viven Carmen y Raquel. Escribe el nombre de cada niña en alguna de las imágenes.



2. Ahora, observa el camino que cada niña debe seguir para llegar a su casa y señala lo que van encontrando en su recorrido.
3. Comenta con tu grupo. ¿Cómo es el lugar donde vive Carmen y el lugar donde vive Raquel? ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre los dos lugares? ¿Cuál se parece al sitio donde vives?

Empecemos por preguntar

Tanto los niños como los adultos sentimos curiosidad y deseamos conocer todo lo que hay de interesante; así es como muchas personas, después de investigar, han escrito en libros o en revistas sobre el mundo que nos rodea.

Como eres un niño que también siente curiosidad y tiene muchas preguntas referentes a las cosas, ahora es el momento de empezar a formularlas, por ejemplo:

- ¿Sabes cómo se trasladan los productos del campo a la ciudad?
- ¿Conoces los beneficios que brindan al hombre los animales del campo como las vacas o los caballos?
- ¿Se encuentran los mismos insectos en la ciudad y en el campo?
- ¿Qué diferencias hay entre los transportes y su tránsito en la ciudad y en el campo?
- ¿Qué tipos de plantas hay en el campo y en la ciudad?
- ¿Qué podemos sugerir para que las personas cuidemos el ambiente?
- ¿Qué precauciones debemos tener al cruzar las calles y carreteras?



A buscar

Para conocer más acerca del medio rural y del medio urbano, indaga información sobre este tema. También es posible que tu grupo decida trabajar otro tema de interés común.

Recuerda que los detectives más talentosos comienzan su tarea preguntando, así tienen una guía sobre la información que deben localizar, por ello, busca tus fuentes. Puedes utilizar los libros temáticos de la Biblioteca Escolar, revistas, enciclopedias o algunos otros que tengas en tu casa.

- Con tus compañeros de grupo, selecciona los libros sobre el tema para trabajar en este proyecto.
- Ahora, intégrate en un equipo para trabajar con uno de los libros.
- Explórenlo, observen las ilustraciones y los textos que contiene.
- Elaboren preguntas acerca del tema que incluye ese libro y elijan tres.
- Escríbanlas en su cuaderno y anoten el título del libro, el autor y las páginas consultadas.

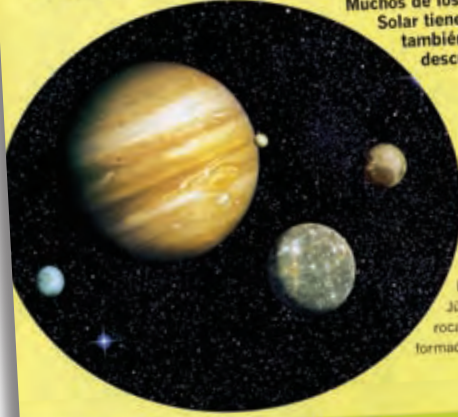
Consulta en...

Para encontrar más información sobre el tema, localiza en tu libro de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*, en el Bloque III, "Mi comunidad", el tema El campo y la ciudad; o en enciclopedias y algunos textos informativos de los Libros del Rincón de la biblioteca de la escuela para éste y otros temas; por ejemplo, el libro: *Y ¿por qué?* También puedes consultar, con ayuda de un adulto, en algún sitio electrónico como: <http://www.educapeques.com>



Las lunas de los planetas

Muchos de los planetas del Sistema Solar tienen satélites, llamados también lunas. Se han descubierto 61 lunas.



Las lunas de Júpiter

Las lunas son astros que dan vueltas alrededor de un planeta. Júpiter posee 16 satélites. Io (arriba), Europa (a la izquierda), Ganymedes (a la derecha) y Callisto (abajo y a la derecha) son los satélites de mayor tamaño de Júpiter. Callisto está formado por rocas. Las demás lunas están formadas por hielo y roca.

Los días de los planetas

Los cinco primeros días de la semana toman su nombre de un planeta. Adivina a qué planeta corresponde cada día de la semana.



Intercambia información

Cada equipo escriba en tarjetas las preguntas elegidas. Cuando terminen comparen los textos con el libro y corrijan la escritura de las palabras.

Cuando estén listas las tarjetas, intercámbienlas con otro equipo.

Lean las preguntas que recibió su equipo y comenten lo que saben sobre ese tema para que elaboren las respuestas.

1. Para que esta tarea sea más sencilla, primero escribe aquí las ideas para responder las preguntas, y luego elige las que consideres más importantes. Puedes utilizar también tu cuaderno.

Ideas para la primera respuesta

Ideas para la segunda respuesta

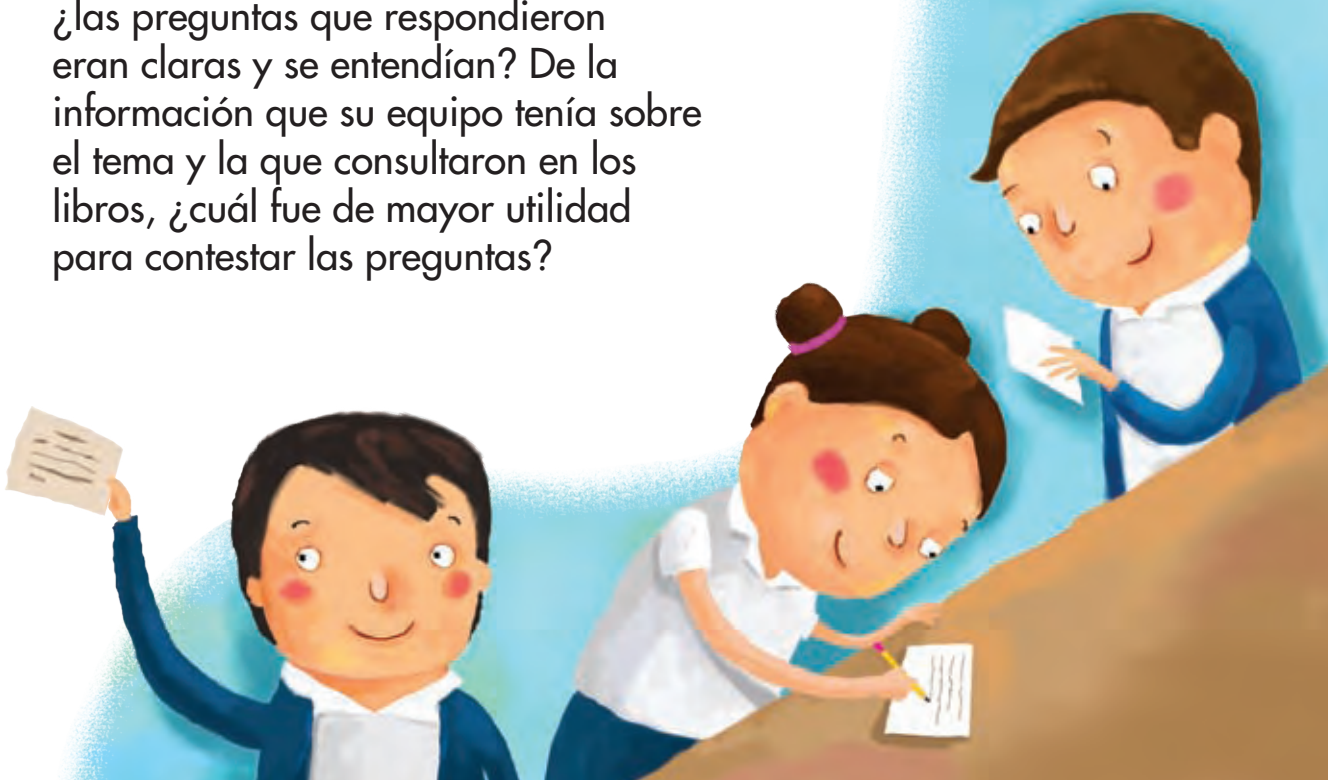
2. Con la información obtenida, elabora con tu equipo las respuestas para escribirlas en cada tarjeta. Después, devuélvelas.

Verificar la información

- Un miembro del equipo presenta en forma oral sus respuestas.
- El otro equipo escucha la información de las respuestas y revisa si la información es correcta y está completa. Pueden volver a consultar los libros que leyeron.
- Al concluir esta tarea, reúnanse con el equipo que contestó las preguntas y comenten sobre los datos que hicieron falta en las respuestas.
- Entreguen las tarjetas y el libro que consultaron para que sus compañeros completen y corrijan sus respuestas.
- Comenten si encontraron diferencias entre la información que proporcionaron de manera oral y la que se escribió en las tarjetas.
- Finalmente, cada equipo complete sus respuestas. En equipo comenten: ¿las preguntas que respondieron eran claras y se entendían? De la información que su equipo tenía sobre el tema y la que consultaron en los libros, ¿cuál fue de mayor utilidad para contestar las preguntas?

Mi diccionario

En este proyecto has formulado preguntas y buscado información sobre el campo y la ciudad. Comenta lo que sepas sobre el significado de las palabras: *urbano* y *rural*, para que juntos determinen lo que significan, y las agregues a tu diccionario.



¡A jugar con las palabras!

Te has dado cuenta de que, para tener más información sobre los temas que te interesan, puedes hacer preguntas e investigar en los libros.

También has notado que las preguntas se pueden contestar con facilidad si están bien redactadas y escritas con claridad.

A continuación practica tu redacción. Escribe las preguntas en el orden correcto y respóndelas. Si falta algún signo de puntuación, agrégalo.

1. en la ciudad la gente Cómo viste

Orden correcto: _____

Respuesta: _____

2. hay de transporte en la ciudad Qué tipos

Orden correcto: _____

Respuesta: _____

3. trabaja del campo la gente En qué

Orden correcto: _____

Respuesta: _____

4. animales en el campo Qué viven

Orden correcto: _____

Respuesta: _____

Un navío lleno de...

Organiza con tu grupo el divertido juego "Un navío lleno de... preguntas".

Para realizarlo, necesitan elegir un tema sobre el que se harán las preguntas. Puede ser uno que hayan estudiado recientemente. Por ejemplo: el medio rural y el medio urbano, el crecimiento de los seres vivos, las características de los animales acuáticos y terrestres o sobre la Revolución Mexicana.

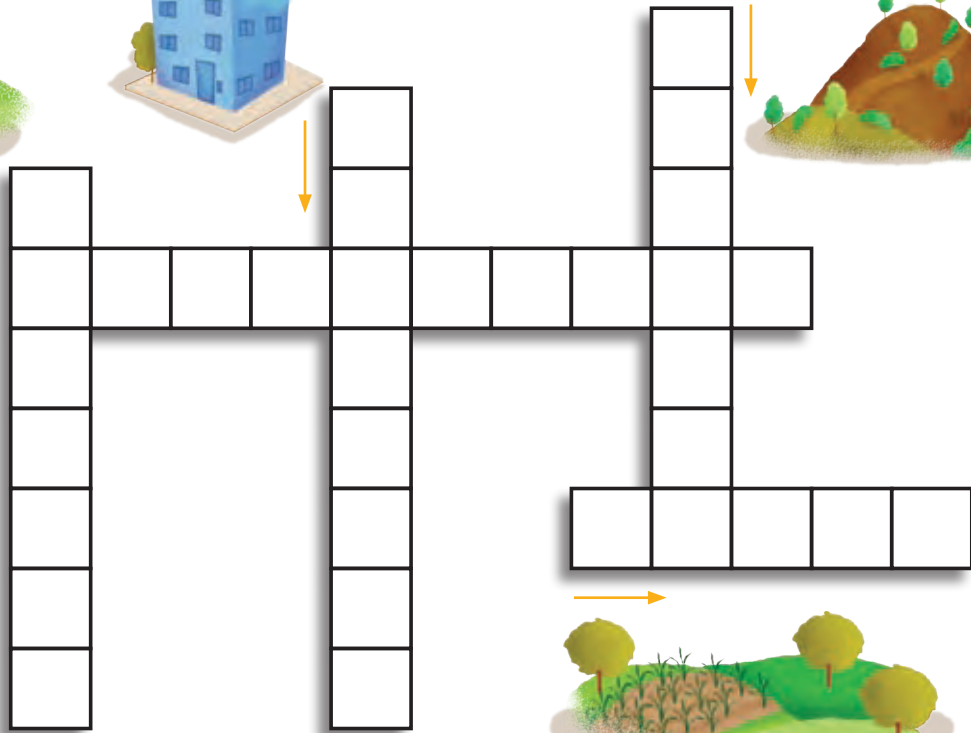
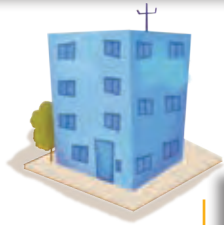
- Prepárense para el juego. Recuerden la información que conocen sobre el tema que eligió su grupo.
- Siéntense en círculo.
- Su maestro iniciará el juego planteando la primera pregunta sobre el tema elegido, mientras dice: "Éste es un navío cargado de..." (ejemplo: ¿qué animales viven en el campo?).
- Arroja una pelota o algún objeto suave a un alumno para que responda esa pregunta.
- Quien reciba la pelota contesta la pregunta, después, él mismo formula otra pregunta comenzando con la frase "Éste es un navío cargado de..." y dice su pregunta, luego arrojará la pelota a otro compañero, quien la contestará.
- El alumno que responde la pregunta del maestro, elegirá quien responderá su pregunta para lanzarle la pelota.
- Si la respuesta es correcta, el participante obtiene un punto. Gana el juego quien logre mayor cantidad de puntos.

Es muy importante hacer preguntas claras para que puedan ser respondidas.



¡A jugar con las palabras!

En el crucigrama, escribe las palabras que correspondan con cada ilustración: arquitecto, montaña, caballo, campo y edificio.



Notas para informar

En las actividades anteriores elaboraste preguntas que te llevaron a investigar para poder responderlas, y obtener información sobre las características del medio rural y del medio urbano o del tema trabajado.

¿Cómo podrías compartir esa información con otros compañeros?

Una opción es escribir un texto breve o una nota informativa para exponerla y publicarla en el periódico escolar. Revisa la siguiente.

Los transportes en la ciudad y en el campo



En las diferentes localidades se utilizan varios medios de transporte, según las necesidades y actividades de los habitantes.

Por ejemplo, en la ciudad, donde hay mucha gente, hay autobuses, taxis y el metro, para llegar a su trabajo. En el campo, los campesinos usan el caballo para ir de un lugar a otro. Y para transportar sus mercancías usan camionetas, carretas o animales de carga, como la mula.

Comenta en tu grupo:



Producto final

Es tiempo de que escriban sus textos. Usen las preguntas y respuestas que ya tienen redactadas en las tarjetas.

1. Decidan qué nota escribirán. Cada equipo tiene dos tarjetas con preguntas y respuestas. Reúnan toda la información para escribir un texto breve. Tomen en cuenta la opinión y las ideas que aporten todos.
2. Redacten el texto y revisen la escritura de las palabras para corregir la ortografía. Utilicen letra mayúscula y el punto final cuando se requiera. Verifiquen que la información sea clara y esté completa.
3. Cuando los textos estén listos, péguenlos en trozos de cartulina, ilústrenlos y escojan un título para su nota.
4. Intercambien su nota con otro equipo y comenten:
 - ¿La nota es clara?, ¿por qué?
 - ¿Las imágenes corresponden con el texto?
 - ¿Se relaciona el título con el contenido?
5. Lean nuevamente la nota y hagan sugerencias para mejorar el trabajo de sus compañeros. Completen o ajusten sus textos con las observaciones que reciban.
6. Cada equipo entregue sus notas al maestro para publicarlas en el periódico escolar. De este modo, compartirán con otros grupos lo que aprendieron.

Logros del proyecto

Después de escribir notas informativas y obtener información mediante preguntas, comenta al respecto:

- ¿Cómo se eligió el tema investigado?
- ¿Por qué es útil la lectura de textos informativos para ampliar los conocimientos sobre un tema?
- ¿Para qué te ayudan las preguntas y respuestas al estudiar un tema?

Después de la plática, anota tus comentarios en el cuaderno.

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Respondo preguntas a partir de lo que ya sé.			
Al escribir una palabra verifico su ortografía			
Identifico la diferencia entre la información hablada y la leída en un texto.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo para tomar acuerdos.			
Hago sugerencias a mis compañeros para mejorar su trabajo.			

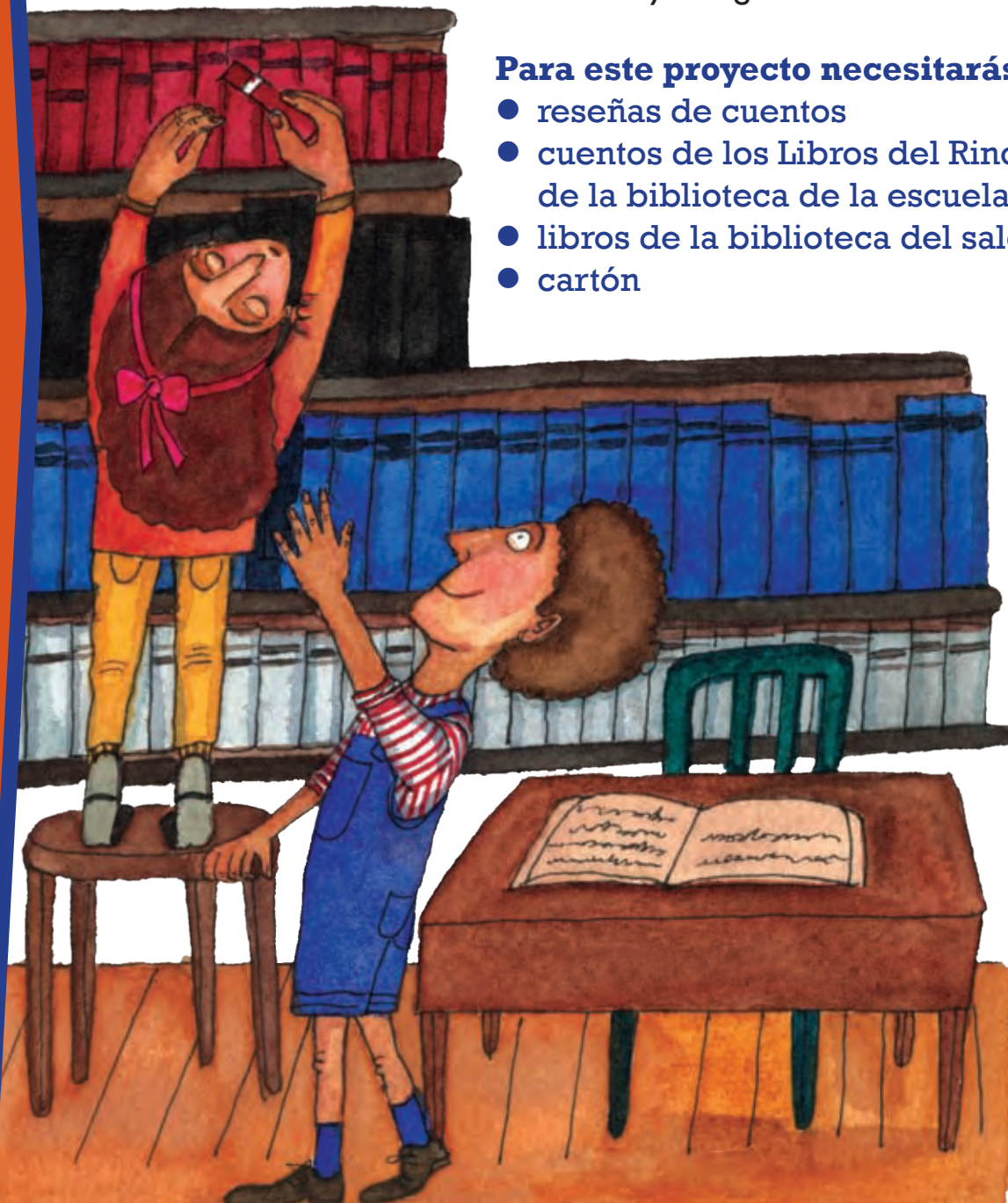
Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

PROYECTO: RESEÑAR CUENTOS

El propósito de este proyecto es elaborar la reseña de un cuento. Para esto, identificarás sus características y su utilidad. Las reseñas que elaboren en el grupo les permitirán recomendar la lectura de cuentos a compañeros, familiares y amigos.

Para este proyecto necesitarás:

- reseñas de cuentos
- cuentos de los Libros del Rincón, de la biblioteca de la escuela
- libros de la biblioteca del salón
- cartón



Lo que conozco

Seguramente has leído libros de la biblioteca en tu aula o los has llevado a casa para compartir en familia su lectura.

Comenta con tu grupo:

- ¿Qué cuentos has leído?
- ¿Cuál te ha gustado más y por qué?
- ¿Qué platicarías acerca del cuento para que sea interesante leerlo?
- ¿Qué harías para elegir el cuento que deseas leer?



Reseñas

Si tuvieras una gran cantidad de libros de cuentos frente a ti, ¿cuál elegirías para leer? Lee las siguientes reseñas de cuentos y señala cuál elegirías y por qué:

Reseña 1

El cordoncito

Autor: Vicente Leñero

Ilustrador: Humberto García

México, SEP/CIDCU, 2001, 24 páginas.

ISBN: 970-18-7187-1

“Anda que andarás, anda que andarás...” Paquito sale a buscar fortuna sin saber muy bien qué es lo que debe encontrar. Pero como las cosas se aprenden en el camino, mientras anda por las calles de su barrio, Paquito entiende que para hacer fortuna basta a veces un simple cordón y un poco de ingenio.



Reseña 2

Rafa, el niño invisible

Autora: Nuria Gómez

Ilustradora: Maripé Fenton

México, SEP/Sámara, 1992, 32 páginas.

ISBN: 968-29-1147-8

Rafa ya podía hacer muchas cosas solito, como por ejemplo, vestirse y peinarse. También iba a la escuela. Un buen día, cuando nació su hermanita, mágicamente Rafa se volvió invisible. ¿Quieres saber cómo fue que Rafa volvió a aparecer?

Reseña 3

La gallinita colorada, en Cuéntame. Lecturas para todos los días.

Autor: Anónimo.

Recopilador: Francisco Hinojosa.

México, Editorial Castillo,

2009, páginas 78 y 79.

ISBN: 978-607-463-078-7

La gallinita colorada buscaba comida para sus pollitos y cuando al fin encontró un granito de trigo, tuvo la idea de invitar a sus amigos para colaborar en su empresa y tener siempre alimento para todos, pero las cosas no salieron como ella esperaba.

Tiempo para leer un cuento

Lee en silencio el cuento "La gallinita colorada". Al terminar, compáralo con la reseña número 3 y coméntalo con tus compañeros.

La gallinita colorada

Anónimo

Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo. "¿Quién sembrará este trigo?", preguntó. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo-clo!". Y ella sembró el granito de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la tierra.

Sobre él brilló el sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro. "¿Quién cortará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo-clo!". Y ella cortó el trigo.

"¿Quién trillará este trigo?", dijo la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo-clo!". Y ella trilló el trigo.

"¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo-clo!".

Mi diccionario

Localiza en el cuento aquellas palabras que desconozcas para comentar sobre su significado en grupo. Después, escríbelas en tu diccionario. Haz lo mismo con otros cuentos que leas durante el proyecto.

Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina.

“¿Quién amasará esta harina?”, preguntó la gallinita. “Yo no”, dijo el cerdo. “Yo no”, dijo el gato. “Yo no”, dijo el perro. “Yo no”, dijo el pavo. “Pues entonces”, dijo la gallinita colorada, “lo haré yo. Clo-clo!” Y ella amasó la harina y horneó un rico pan.

“¿Quién comerá este pan?”, preguntó la gallinita. “Yo!”, dijo el cerdo. “Yo!”, dijo el gato. “Yo!”, dijo el perro. “Yo!”, dijo el pavo. “Pues no”, dijo la gallinita colorada. “Lo comeré YO. Clo- clo!”. Y se comió el pan con sus pollitos.

Opina y comenta sobre lo que se te pregunta en torno al cuento leído.

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Crees que esta historia es cierta?
- ¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar de la gallinita?



Cuentos y reseñas

En grupo, elijan algún libro que tenga reseña y léanla en voz alta, en seguida, lean el cuento completo.

Comenten: ¿contiene lo mismo la reseña que el cuento?, ¿qué información proporciona la reseña de un cuento?, ¿cuál se obtiene al leer todo el cuento?

Después de revisar varias reseñas, escriban qué contiene una reseña:



A buscar

Revisen el *Catálogo de los libros del Rincón de la Biblioteca Escolar* o los libros de la biblioteca del salón. Busquen la sección de cuentos y seleccionen algunos.

Observen la portada e identifiquen el título y el autor de cada cuento. Después, fíjense en la contraportada del libro y revisen si contiene alguna reseña.

Reseñas de cuentos

Platiquen en grupo sobre algunos cuentos que todos conozcan y seleccionen uno para reseñarlo.

Para reunir la información del cuento con la que puedan hacer una reseña, completen la siguiente ficha en sus cuadernos.

Título: _____

Autor: _____

Contenido, ¿de qué trata?: _____

Personajes: _____

Un pasaje interesante: _____

Opinión sobre esa historia: _____

¿Por qué me gustó?: _____

Elaboren, de manera grupal, su propia reseña a partir de los datos de la tabla anterior. Dicten al maestro la información que es importante que aparezca en ese texto, para que la escriba en el pizarrón.

Lean el texto para verificar que los datos estén completos y las ideas sean claras. Revisen la redacción, el uso de mayúsculas al inicio de cada párrafo y en los nombres propios.

Una vez terminada su reseña, léanla y confirmen que cumpla con todos sus elementos. Después cópienla en su cuaderno e ilústrenla.



Para recomendar cuentos

Una reseña es útil para saber de qué trata un libro y por qué es interesante leerlo. En equipo, van a elaborar la reseña de un cuento. Eviten revelar el final, es mejor que el lector lo descubra.

- Seleccionen el cuento que más les guste para reseñarlo. Revisen sus datos y después léanlo completo.

- Organicen el trabajo de su equipo, repartan las tareas: uno dicta, otro escribe y otro más, revisa.
- Escriban el texto de su reseña con las ideas que aporte cada uno. Lean lo que han escrito y hagan los cambios necesarios hasta que sea clara y esté completa la información
- Consideren los elementos que debe tener una reseña.
- Escriban lo que sucede en su pasaje favorito.
- Agreguen comentarios sobre lo que se dice de esa historia.
- Anoten por qué la recomendarían.

Lean y corrijan la reseña cuantas veces sea necesario. Verifiquen que las letras mayúsculas estén al inicio de los enunciados. Usen los puntos finales.

Utilicen el siguiente espacio para comenzar su primer borrador:

Carpeta del saber

Escribe en una tarjeta qué es una reseña y para qué sirve. Guárdala en tu Carpeta del saber. Agrega uno de los borradores utilizados para elaborarla.



¡A jugar con la palabras!

Localiza las palabras clave en la sopa de letras y después compáralas con los datos que anotaste en tu cuaderno sobre el contenido de una reseña: portada, contraportada, título, autor y resumen.

r	t	i	t	u	l	o	l	c	f	h	d	m
x	c	f	d	e	r	e	s	u	m	e	n	l
e	s	d	s	l	i	p	s	e	d	t	y	s
g	w	d	i	q	d	i	e	g	f	s	o	x
c	o	n	t	r	a	p	o	r	t	a	d	a
d	r	i	s	e	n	t	r	e	s	d	a	a
ú	d	f	w	g	h	k	ñ	x	d	e	e	u
b	r	e	i	t	y	u	o	l	d	s	s	t
ñ	p	o	r	t	a	d	a	r	t	w	a	o
e	s	t	g	r	u	s	f	g	h	q	t	r

Logros del proyecto

Durante este proyecto has logrado reseñar cuentos. Ahora comenta en grupo: Después anoten sus comentarios.

Producto final

Compartan su trabajo con otros compañeros de la escuela. Cada equipo revise su reseña. Una vez que esté lista, pásenla en limpio en hojas de papel y acompáñenla con dibujos.

Publiquen las reseñas en el periódico escolar o elaboren en grupo un periódico mural con carteles de las reseñas. Otra idea es reunir todas las reseñas del grupo en un pliego de papel; de esta forma se pueden hacer presentaciones en otros grupos de la escuela y recomendar la lectura de cuentos.



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico las diferencias entre un cuento y su reseña.			
Escribo la reseña de un cuento.			
Uso letras mayúsculas cuando se requiere.			
Separo correctamente las palabras de un enunciado.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Aporto ideas y sugerencias a mi equipo.			
Respeto la opinión de mis compañeros.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

PROYECTO: **ESCRIBIR UN ANUNCIO PUBLICITARIO**

El propósito de este proyecto es elaborar un anuncio publicitario de algún producto o servicio que tu familia o comunidad ofrezcan.

Para este proyecto necesitarás:

- anuncios publicitarios de periódicos, revistas, gacetas, volantes
- periódicos y revistas
- cartón
- papel de colores



Lo que conozco

¿Recuerdas algunos anuncios publicitarios impresos en periódicos, revistas, gacetas y volantes?

- Descríbelos ante tu grupo.
- ¿Qué utilidad tienen?
- ¿Qué frases y palabras utilizan?
- ¿Cómo son las imágenes: graciosas, absurdas, realistas, fantásticas?
- ¿Dónde has visto colocados los anuncios?

De los anuncios que recuerdes, comenta sobre algunos de los elementos comunes que presentan.



¿Quién necesita un anuncio?

El artista Renato González va a impartir un taller. Para esto, diseñó el anuncio publicitario que está arriba. ¿Qué elementos observas? Contesta con tu grupo:

- ¿De qué es el taller?
- ¿Qué se hace ahí?
- ¿Cuándo deben asistir los que se inscriban?
- ¿Dónde se imparte?
- ¿Hasta cuándo se puede inscribir la gente interesada en el taller?
- ¿Qué utilidad tiene la imagen que aparece?
- ¿Llamaría la atención el anuncio si no tuviera imagen?, ¿por qué?

Observen dónde están colocados cada uno de los elementos: la ilustración y la frase atractiva.



Un dato interesante

El anuncio publicitario más antiguo que se conoce fue encontrado en las ruinas de una vieja ciudad de Egipto, llamada Tebas. En el anuncio, un comerciante ofrecía una moneda de oro a quien encontrara a Shem-Sam, un esclavo que se había escapado buscando su libertad.

Consulta en...

Si quieren conocer más acerca de los anuncios publicitarios, consulten el siguiente sitio electrónico:
<http://www.profeco.gob.mx>



¿Los anuncios utilizan largas frases o explicaciones, o suelen ser breves?, ¿por qué?

A buscar

Reúne anuncios publicitarios que encuentres en periódicos, revistas, gacetas, volantes, carteles o en algún otro medio impreso. Guárdalos en un sobre o alguna bolsa y llévalos al salón. Vas a utilizar varios para este proyecto.

Arma anuncios



Arma el anuncio que hallarás en el recortable de este libro.

Primero recorta cada elemento: ilustración, frase atractiva, datos, especificaciones.

Después, elige qué elementos corresponden a cada sección del anuncio.

Comenta con tus compañeros cuál será la mejor forma de acomodarlos.

Elige la que más te guste.

Coloca los elementos de un anuncio en una hoja (puede ser de color).

Cuando lo tengas definido pega las diferentes partes del anuncio y anota tu nombre en la parte de atrás.

Peguen en hilera todos los anuncios armados y comenten cuáles resultan más llamativos y por qué.

¿Quiénes se anuncian?

Con el grupo, hagan una lista, en el pizarrón o en un pliego de papel, de productos y servicios conocidos que tengan algún anuncio publicitario. Incluyan los productos que se elaboran y los servicios que se prestan en su comunidad: tiendas, restaurantes, servicios médicos, agencias, centros de diversión, deportivos, peluquerías, sastrerías, surtidoras de alimentos.

1. ¿Cómo se anuncian?
2. ¿Dónde publican sus anuncios?
 - En las paredes de su negocio.
 - Con carteles o volantes.
 - En el periódico local.



¡A jugar con las palabras!

La mayoría de los anuncios publicitarios se valen de una buena imagen y una frase ingeniosa para llamar la atención, enganchar al posible cliente y quedarse en la memoria de la gente.

- Organicen equipos.
- Cada uno de los equipos, propondrá a los demás el nombre de un producto o servicio.
- El equipo que recuerde primero una frase comercial con que se anuncia ese producto o servicio, pide la palabra. Si es correcto, gana un punto.
- Anoten en el pizarrón, en una tabla de registro, los puntos que gana cada equipo.
- El equipo que recordó más frases y obtuvo más puntos, gana.

Un anuncio para cada necesidad



Hugo Reyes vive en León, Guanajuato, y su familia se dedica a fabricar zapatos de piel. ¿Cómo puede elaborar un anuncio publicitario para los zapatos que fabrica su familia?

¿Qué productos se elaboran o qué servicios se ofrecen en su comunidad?

Elijan alguno de los productos o servicios para hacer un anuncio publicitario. Hagan propuestas de diferentes oficios, servicios o productos para promocionar. Puede ser alguno que sus familiares o conocidos realicen.

Elaboren una lista de propuestas y voten para elegir con qué harán un anuncio publicitario. En una tabla registren esa información.

Cada equipo elabore su anuncio. Organicen su trabajo; uno dicta, otro escribe y otro corrige, luego, intercambien las funciones para que todos participen.

Investiguen la mayor cantidad de datos sobre el producto o servicio del cual harán el anuncio publicitario: ¿Cómo se llama? ¿Qué características tiene? ¿Cuánto cuesta? ¿Dónde se puede conseguir? ¿A quiénes les puede interesar?

Cada uno con su cada cual

Para poder hacer la descripción de objetos o de productos se utilizan cierto tipo de palabras que nos hablan sobre las cualidades y las características más representativas de las cosas, recuerda que en el tercer proyecto del primer bloque utilizaste adjetivos para hacer descripciones.

De algunos anuncios publicitarios se tomaron los adjetivos calificativos que aparecen en el recuadro, completa con ellos los siguientes enunciados.



cariñosos novedosos aterradores amplio
emocionante grande espeluznantes
jugueteros divertidos excelente hábiles

1. Se alquilan los videojuegos más _____ y _____.
2. Se venden disfraces _____ y máscaras _____.
3. Regalo cachorritos _____ y _____.
4. _____ payasos y _____ magos, ofrecen sus servicios.
5. Busco casa _____ con estacionamiento _____
y _____ ubicación.

Elabora tu anuncio

Observen los elementos que requiere un anuncio y comenten: ¿qué ilustrarán?, ¿cómo se llama el producto o servicio?, ¿qué frase ingeniosa se les ocurre?, ¿cuáles características tiene el producto o servicio?, ¿qué otros datos se necesitan?, ¿dónde o cómo encontrar el producto o servicio y en qué horario?

La ilustración debe ser suficientemente grande para llamar la atención. Puedes hacer dibujos, emplear recortes de revistas o de periódicos.

El texto debe dejar claro: el nombre del producto o servicio, alguna característica principal que puedes decir con una frase ingeniosa y los datos para su localización.

Trata de ser lo más breve posible.

Prueba con distintos tipos y tamaños de letra para ver con cuál resalta la información principal, como el nombre del producto o servicio, o la frase ingeniosa.

Recuerda usar mayúscula al inicio de todo enunciado, en los nombres propios y en los nombres de personas, calles o marcas.

"El antifaz"



Disfraces y máscaras para la mejor fiesta

¡Fabricados a tu medida!

Calle Corregidora núm. 45
Col. El Portal
San Isidro
Tel. 20 40 39 00



Tu anuncio a prueba

Intercambia la primera versión de tu anuncio publicitario.

Observa el anuncio de otro equipo y comenta:

- ¿Es atractivo el anuncio?
- ¿Tiene la información necesaria?
¿Se sabe claramente qué producto o servicio se anuncia y qué calidad tiene?
- ¿La frase publicitaria te llama la atención?
- ¿La organización de los elementos es adecuada?
- ¿La ilustración es atractiva?, ¿tiene buen tamaño?

Explica por qué tus respuestas fueron sí o no.

Sugiere algunos aspectos para mejorarlo.

Lee las palabras y frases de la siguiente lista y si usaste alguna en el anuncio, revisa si la escribiste correctamente.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ● Se vende | ● fresas con crema |
| ● Se renta | ● cortes de cabello |
| ● Se dan clases de | ● sastrería |
| ● quesos | ● pollería |
| ● ciruelas | ● tortillería |
| ● guitarras | ● lechería |





Un dato interesante

Los comerciantes en la antigua Roma pagaban a un pregonero para que anunciara las mercancías que vendían. Los pregoneros más solicitados eran los más ingeniosos. Ellos anunciaban los productos con su voz y, en ocasiones, con la ayuda de algún instrumento musical.

Producto final

Ahora, revisen las recomendaciones que les hizo el otro equipo y coméntenlas. Hagan las correcciones necesarias para la versión final de su anuncio publicitario, lo pueden hacer en papel de colores o en cartulinas.

Una vez que esté listo su anuncio, publíquelo en el periódico escolar. También pueden exhibirlos en un lugar donde la gente se entere de los productos o servicios que ofrecen en su comunidad.

Carpeta del saber

Comenta con tus compañeros qué elementos lleva un anuncio publicitario y qué características tiene. Dicten sus ideas al maestro y escríbanlas en una tarjeta para guardarla, con el borrador de su anuncio, en su Carpeta del saber. Pueden consultarla cuando necesiten.

Logros del proyecto

Comenta con tu grupo sobre la experiencia de crear anuncios publicitarios:

- ¿Cuáles son los elementos que debe tener un anuncio publicitario?
- ¿Cómo debe ser el mensaje de un anuncio de publicidad?
- ¿Cuál es la importancia de los anuncios publicitarios para la vida diaria?
- ¿Qué recomendaciones harías para elaborar un anuncio de publicidad?

Escribe tu opinión en el cuaderno acerca de la utilidad de los anuncios publicitarios.

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico la información principal de los anuncios.			
Utilizo adjetivos para describir objetos y servicios.			
Elaboro un anuncio publicitario.			
Utilizo diferentes colores o tamaños de letras para llamar la atención en mis anuncios.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Expongo mis razones sobre lo que me gusta.			
Respeto las decisiones de mi equipo.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

Evaluación del bloque III

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto y completa las palabras.


Los transportes en la __iudad y en el __ampo

En las diferentes lo__alidades se utilizan varios medios de transporte, según las necesidades y actividades de los habitantes.

Por ejemplo, en la ciudad, donde hay mucha gente, se usan autobuses, taxis y el metro, para __egar a su trabajo. En el campo, los __ampesinos usan el caba__o para ir de un lugar a otro. Y para transportar sus mercancías usan __amionetas, ca__etas o animales de carga, como la mula.

2. Escribe la reseña de tu cuento favorito.

3. Describe los oficios que se desempeñan con los siguientes objetos:

Objetos	Oficio
	
	
	

4. Elabora un anuncio publicitario del siguiente producto:



PROYECTO: TOMAR NOTAS DE UNA EXPOSICIÓN

El propósito de este proyecto es aprender a tomar notas sobre los temas que se exponen en clase, así podrás registrar información con tus palabras e identificar las ideas principales del tema que se trata. Las notas que elabores te servirán para consultarlas cuando necesites recordar datos precisos acerca de un tema.

¡Para bien la oreja!, pues sólo comprende bien, quien escucha con atención.

Para estas actividades necesitarás:

- Libros del Rincón, de la biblioteca de la escuela
- libros de la biblioteca del salón
- pliegos de papel



Lo que conozco

Después de que tu maestro explica un tema o tus compañeros presentan una exposición, ¿puedes decir con tus palabras de qué trató el tema?, ¿qué haces para recordar información relevante cuando escuchas la exposición de un tema?, ¿cómo registras esa información?, ¿para qué te sirven esos apuntes?

Apuntes, notas y algo más

Durante una conferencia o la exposición de un tema es útil hacer anotaciones para recuperar la mayor parte de la información y las ideas principales del tema que se expuso. Observa el siguiente cuadro con algunas formas de hacer apuntes, revísalas y comenta cuál se parece a las tuyas.



Resumen

Los sentidos

Los cinco sentidos son: vista, olfato, oído, gusto y tacto.

1. Con el sentido de la vista percibimos las imágenes del mundo que nos rodea, los colores, las formas, el tamaño, etcétera.
2. Con el sentido del olfato percibimos los aromas y olores de las cosas, personas, plantas, etcétera.
3. Con el oído podemos escuchar los diferentes sonidos, ruidos, música, etcétera.
4. El sentido del gusto nos sirve para probar y degustar sabores de alimentos, bebidas, etcétera.
5. El tacto lo tenemos en todo el cuerpo; las manos nos sirven para sentir formas, tamaños, texturas, temperaturas, etcétera.



Un dato interesante

Reconocidos científicos e inventores como Albert Einstein y Leonardo da Vinci, entre otros, utilizaban dibujos, símbolos, números y palabras para hacer todas sus notas, incluyendo cálculos matemáticos.

Durante la exposición

En la escuela es necesario tomar notas porque todos los días tu maestro y compañeros exponen temas interesantes.

Uno de los temas que debes conocer es el de los derechos y obligaciones de las niñas y los niños. Tal vez, en tu grupo sea propuesto otro tema para trabajar, en cualquiera de los casos, sigue las siguientes instrucciones.

1. Prepárate antes de la exposición teniendo a la mano lápiz y papel para anotar palabras clave, frases, ideas generales, símbolos y dibujos sencillos que te ayuden a recordar la información.
2. Escucha la explicación sobre el tema y toma nota. ¿Cuántos y cuáles son los derechos de las niñas y los niños?
3. ¡Listo para responder! Debes estar atento para responder a las preguntas que se hagan durante la exposición. Utiliza tus notas para elaborar tus respuestas. Si tienes alguna duda, consúltala con tu maestro.

Para que escuches bien, es necesario que guardes silencio desde el principio hasta el final de la exposición. Y si tienes alguna duda, pregunta a tu maestro.



Un dato interesante

Un gran pensador griego, Aristóteles, dijo que sólo quien escucha con atención puede conocer cómo es el mundo.





Opina y comenta

¿Has oído el dicho: “El sordo no oye, pero bien que compone”? Se refiere a la persona que, por no poner atención, interpreta de otra forma lo que le dicen.

¿Alguna vez te has metido en problemas por no escuchar con atención? Comparte con tus compañeros tus anécdotas. Comenta con ellos ¿por qué es importante escuchar con atención?

¡A tomar notas!

La exposición del tema va a iniciar, mientras tanto, para que recuerdes la información, toma notas de los datos más importantes. En este caso, el tema es “Los derechos y las obligaciones de las niñas y los niños” o el elegido en tu grupo.

Inicia en el cuadro que se presenta a continuación, con tu registro de los datos de la exposición, la clase o la conferencia. Te sugerimos utilizar frases cortas sobre las ideas principales, para ayudarte a recordar la información.

Mis notas	
Tema o título:	
Nombre del expositor:	Fecha:
Notas:	

Después de la exposición

La exposición del maestro ha terminado. Comenta con tus compañeros si antes habías oído sobre los derechos y obligaciones de las niñas y los niños y por qué es importante conocerlos.

Para ti, ¿cuál es el derecho más importante? Escríbelo en tu cuaderno e ilústralo.



Comparte tus notas

Reúnete con otro compañero para realizar las siguientes actividades:

1. Comenta, a partir de tus notas, ¿cuáles son las ideas más importantes de la exposición del maestro? Escribe en tu cuaderno la información usando oraciones cortas.
2. Decide el orden que deben llevar. Puedes numerarlas.

Consulta en...

Si te interesa conocer más sobre los derechos de los niños y las niñas, con ayuda de tu maestro consulta algunos libros y revisa tu Biblioteca de Aula, quizá encuentres alguno. También puedes consultar, con ayuda de un adulto, los siguientes sitios electrónicos:

<http://www.unicef.org>
<http://www.inali.gob.mx>
<http://www.amnesty.org>



Revisa y ordena tus notas

Revisa las notas con todo tu grupo:

1. Intercámbialas con otro compañero.
2. Revisa las notas que recibas y observa qué datos les hacen falta. Al terminar, devuélvelas.
3. Comenta y presenta propuestas para completar las notas que leíste.
4. Después, completa la información de tus notas; toma en cuenta las sugerencias de tu compañero.

Carpeta del saber ▶

Comenta con tus compañeros sobre la utilidad de tomar notas. Después, escribe en una tarjeta, con tus palabras, para qué sirven los apuntes. Luego haz una serie de dibujos de los pasos que se deben seguir para tomar notas sobre un tema expuesto. Guarda la tarjeta en tu Carpeta del saber.

Cuando hayas ajustado tu texto, cópialo en limpio en tu cuaderno; puedes escribir un resumen e ilustrarlo, otra forma es elaborar un esquema, también puedes hacer un cuestionario o algún otro formato que te indique tu maestro.

Comparte con tus compañeros la forma en que elaboraste tus notas, así, podrán comparar la explicación con la información que se presenta en sus notas. Cuando vuelvan a leerlas habrá mayor claridad para entenderlas.



Los niños cantan

Los niños también cantan, juegan y se divierten. Reescribe las rimas colocando las letras mayúsculas donde corresponda, para que estén escritas correctamente todas las palabras.

- juan se esconde en su morral
- omar se esconde en el matorral.
- _____
- **Juan se esconde en su morral**
- _____
- **Omar se esconde en el matorral.**
- _____
- maría lleva siempre sonrisa chistosa
- en esa carita linda y graciosa.
- _____
- _____
- _____
- ana laura siempre planta laureles
- y sólo cultiva un par de claveles.
- _____
- _____
- _____

Ya descubriste la forma correcta de esos textos, diviértete cantando estas divertidas rimas.

¡A jugar con las palabras!

Prepárate para la competencia. Lee tus notas y así recordarás lo que has aprendido.

Forma un círculo con todos tus compañeros y compañeras. El maestro se coloca en el centro y dice una palabra relacionada con los derechos y obligaciones de las niñas y los niños y después la frase: "me recuerda que...". Mientras lo dice, hace girar una botella

o un lápiz en el suelo.

El alumno a quien se dirija la punta del lápiz contesta todo lo que recuerde sobre el derecho y la obligación a partir de la palabra clave dicha por el maestro, por ejemplo, "salud me recuerda que..."

tengo derecho a que me lleven al doctor cuando me enfermo; mi obligación es cuidar mi salud. El alumno que conteste correctamente, tiene un punto.

Gana quien logre más puntos.

Producto final

Puedes aplicar lo que aprendiste sobre el tema a partir de tus apuntes en otras actividades. Entre otras cosas, para reafirmar lo que aprendiste acerca de los derechos y obligaciones de las niñas y los niños.

¡Convértete en promotor de los derechos humanos y las obligaciones de las niñas y los niños!

Con la información de tus notas, elabora carteles o anuncios para promover el tema entre los compañeros de tu escuela. Puedes pegar los carteles o anuncios en las paredes del salón o en el periódico mural.

Logros del proyecto

Después de registrar en notas las ideas principales de una exposición, en grupo, comenta:

- ¿Qué fue lo interesante de este proyecto?
- ¿Qué acciones son necesarias para tomar notas en una clase y en la exposición de temas?
- ¿De qué otra manera puedes registrar información sobre la exposición de un tema?

Elabora una conclusión sobre esto y responde: ¿qué sugerencias harías para mejorar tus apuntes o notas sobre un tema? Después, escribe tus comentarios en el cuaderno.



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

Actividades	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Hago comentarios a partir de lo que exponen mis compañeros.			
Tomo notas sobre un tema expuesto.			
Conozco la utilidad de tomar notas sobre un tema.			
Cuando escribo, adapto la información que obtuve de manera oral.			
Corrijo la escritura de palabras y frases.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi equipo para tomar acuerdos.			
Hago sugerencias a mis compañeros para mejorar su trabajo.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

PROYECTO: COMENTAR ACERCA DE LEYENDAS Y CUENTOS MEXICANOS

El propósito de este proyecto es aprender a diferenciar entre los cuentos y las leyendas de la tradición mexicana.

Compartirás con tus compañeros opiniones y comentarios sobre lo que tratan esos relatos, así como lo que te atrajo de las historias, y tu preferencia por alguna.

Para estas actividades necesitarás:

- libros de la biblioteca de tu salón
- Libros del Rincón, de la biblioteca de la escuela
- cuentos y leyendas tradicionales de México



Lo que conozco

Existen muchos cuentos y leyendas mexicanas. ¿Has oído alguna de ellas? ¿Recuerdas de qué se trata? ¿Cuáles se cuentan en tu comunidad?; de las leyendas que conoces, ¿cuál te ha impresionado más? Comparte con tus compañeros lo que sabes sobre alguna de esas historias.



Una leyenda mexicana

En grupo, lean en voz alta la siguiente narración.

Al terminar, comenta la historia con tus compañeros.

La Rumorosa

Dicen que en una ranhería cercana a la ciudad de Tijuana, vivía una enfermera llamada Eva, era muy conocida y respetada porque ayudaba a los enfermos y a los accidentados; sin importar la hora iba adonde se lo pidieran. Cierta día, llegó a su casa una señora rogándole muy angustiada:

–Señorita Eva, mi esposo está enfermo, necesita que lo atiendan; por favor, venga a verlo.

–¿Qué es lo que tiene? –Preguntó la enfermera.

–Ha tenido mucho dolor de estómago, toda la noche se estuvo quejando –respondió la mujer.

–¿Por dónde vives?

–Cerca de La Rumorosa –contestó.

–Está lejos –dijo la enfermera–.

Primero voy a ver a una vecina que también está enferma, pero dime cómo llegar y en cuanto me desocupe, iré para allá.

La señora le dio las señas del lugar y se fue. Mientras tanto, la enfermera tomó su maletín y se dirigió a la



casa de su vecina. Terminada su visita, salió rumbo a La Rumorosa caminando bajo el calor intenso del mediodía, pero en su prisa por llegar, equivocó el camino.

–No veo ninguna casa –pensó preocupada– estoy segura que me dijo que era por aquí.

Ya habían pasado varias horas desde que saliera de su casa y pronto oscurecería. Tenía hambre y sed porque el agua que llevaba se había terminado. Aun así trató de no desesperarse; levantó la vista y no miró otra cosa que piedras, formando los enormes cerros de La Rumorosa, una sensación de temor la invadió porque sabía historias de ese lugar en las que se hablaba de aparecidos y quién sabe cuántas cosas más.

Decidió volver a caminar y se metió entre aquellos cerros; con la noche las enormes piedras que se encontraban por todos lados se transformaban en horrendas personas y animales que gritaban su nombre: ¡Eva, Eva...!

La mujer se echó a correr desesperada entre las rocas hasta que sus pies resbalaron y no supo más de sí.

Con los días, los vecinos fueron a buscar a Eva a su casa, pero no la encontraron. No volvieron a saber de ella hasta que en las curvas de La Rumorosa vieron a una mujer vestida de blanco que pedía que la llevaran..., el camino era tan difícil, que nadie podía detenerse, pero aún así, cuando menos se lo esperaban, ¡aparecía sentada a un lado del que iba manejando! ¡El susto que se llevaban! La mujer se quedaba muda todo el camino y siempre desaparecía frente al panteón. Se dice que todos estaban tan espantados que ya no querían pasar por aquellos lugares, pues corría el rumor de que era la enfermera muerta.

Mucha gente ha buscado la manera de ayudar a la enfermera en pena, pero como nadie sabe dónde murió, no han podido hacer nada; así, la muerta seguirá vagando por los caminos de La Rumorosa durante muchos años más.

La Rumorosa y los aparecidos (adaptación).

México, Conafe, 1995.

págs. 12 y 13.



Contesta.

¿Cómo te imaginas al personaje de la leyenda?

¿Qué harías si alguna vez te la encuentras?

Selecciona el párrafo que te parezca más interesante y anótalo en el siguiente espacio:

Comenta con tu grupo por qué elegiste este párrafo, ¿qué tiene de interesante? Compara tu respuesta con la de tus compañeros.



Un relato más

Conoce la historia de Miguelito, lee el siguiente cuento. Sigue las indicaciones de tu profesor. Al terminar, comenta la lectura con tus compañeros.

Miguelito

Miguelito era tan pobre, tan pobre, que nunca creyó reunir diez centavos para comprar dos canicas de esas que llaman de tiro. Por eso, cuando su papá le dio el último centavo, Miguelito no supo si reír o llorar. Contó y recontó sus centavos. Al principio pensó en cambiarlos por una moneda de plata. Pero tuvo miedo: ¡Era tan fácil perder una moneda pequeña! Después quiso verlos limpiécitos. Los juntó y los lavó con ceniza y limón. Parecían de oro. Casi se arrepintió de haber hecho esto. Así tan limpiécitos no parecían legítimos; despertaban sospechas. Quiso volverlos a ennegrecer. Los revolvió en polvo de carbón y se hicieron opacos. Quiso también ponerlos en orden de fechas: de 1900 –que era el más antiguo- a 1938, que era el más moderno. En esta tarea estaba cuando notó que la pieza de 1901 la tenía duplicada y que, en cambio, le faltaba la de 1905. Pensó que por esa falla, su dinero valía menos. En seguida pensó en lo que podía hacer. Iría a la tienda de la esquina y le diría al dependiente que le cambiara lo que le sobraba,



que no era cosa de prisa, que podía esperar, por ejemplo uno o dos días.

Al fin no hizo nada. Prefirió entonces envolverlos en un pedazo de papel. Hizo un cartuchito que rodó sobre la palma de la mano, como un juguete. A poco le pareció peligroso el juego.



Cualquiera podía pensar que se trataba de monedas más valiosas. Alguien podía arrebatárselas y darle, por añadidura, un golpe. Se agarró la cabeza, sin duda tenía sangre. Deshizo el cartucho y regó los centavos. Pensó entonces, comprar de una vez las bolitas. Miró el reloj. Ya era tarde. Así de noche y en el estanquillo de Don Ramiro, mal alumbrado, no era posible ver los colores que quería. Dejaría mejor la compra para la mañana siguiente.

Guardó los centavos en la bolsa de su pantalón y se acostó. A medianoche se levantó a contarlos. Estaban fríos. Contó nueve; había perdido uno. Los volvió a contar: eran diez. Respiró. Los puso, ahora, debajo de la almohada. Cuando apoyó la cabeza, los oyó rechinar como si se quebraran. En un instante se quedó dormido y soñó que le robaban y despertó sobresaltado. Buscó bajo la

almohada; evidentemente, le habían robado. No cabía duda; le habían robado. Pensó en el ladrón. Miró la ventana y la puerta; por ahí no entró el ratero. Volvió a registrar la almohada, la funda, y se dejó caer en la cama desolado. Oyó entonces un ruidito. Sintió algo frío junto a la piel; cerró los ojos y se puso a palpar, tembloroso, indeciso, desconfiado; tropezó con un centavo, luego con otro, después con otro y con otro más. Sonrió. Entre las sábanas estaban, cabales, los diez centavos; los juntó y los apretó con la mano. Contándolos, volvió a quedarse dormido. De sus dedos resbalaron y cayeron al suelo, casi sin hacer ruido, como si tuvieran miedo de despertar a su dueño. Entre sueños siguió contándolos: once, doce, trece, catorce, quince. Llegó a cien. Lo dejamos dormir. Nosotros sabemos que sólo son diez.

Ermilio Abreu Gómez en Esther Jacob (sel.),
*Había una vez... Cuentos latinoamericanos
para niños*, México, Terra Nova, 2008.

Mi diccionario

El cuento de "Miguelito" dice que cuando el niño buscaba sus monedas en la cama, se puso a palpar, tembloroso, indeciso y desconfiado... ¿Sabes qué quiere decir *indeciso*? Lee nuevamente esa parte del cuento para que, a partir de lo que dice el texto, puedas explicar con tus palabras su significado. Coméntalo en tu grupo para que juntos encuentren un significado común.

Compara esta definición con la que lea tu maestro de algún diccionario, si es necesario completa la definición de esta palabra para agregarla en tu diccionario.

Comenta y opina:

¿Qué te pareció lo que hizo Miguelito para conservar su dinero? ¿Qué hubieras decidido hacer tú en esa situación? Anótalo en el siguiente espacio:

Leyenda y cuento

Después de haber leído la leyenda y el cuento localiza en cada texto lo que se dice del personaje principal. Coméntalo con tu grupo.¡

Las leyendas

“La Rumorosa” es una leyenda porque tiene elementos de la realidad: está ubicada cerca de la Ciudad de Tijuana y se refiere a un camino conocido como La Rumorosa. También tiene elementos irreales como el que una mujer vestida de enfermera se aparece en el camino. Además, es una narración tradicional que se cuenta en distintos lugares y entre generaciones. ¿Habías escuchado hablar sobre La Rumorosa alguna vez?

¿Conoces algún otro relato que tenga elementos de realidad (lugar, época, personajes o hechos) y elementos fantásticos? ¿Ese relato lo conoce más gente de tu familia o comunidad?

Un dato interesante

Las historias como “La Llorona”, “El jinete sin cabeza”, “El callejón del beso” o “El conejo en la luna”, han sido contadas de generación en generación y son parte de las tradiciones populares.



Los cuentos

Los cuentos presentan más libertad para usar elementos fantásticos y de la realidad, pero, aunque éstos sean tradicionales y se transmitan de generación en generación como *Caperucita roja* o *Blanca nieves*, lo que en ellos se cuenta no ocurrió en realidad.



Ordena una leyenda

Busca el material de la sección recortable. Lee el texto que se presenta para descubrir la leyenda; después, recorta y pega en tu cuaderno la historia completa y ordenada. Compara con tus compañeros la versión de la historia que arma cada uno.





Para compartir historias

Revisa los materiales de la Biblioteca Escolar y selecciona los libros que traten sobre cuentos y leyendas tradicionales. Selecciona el que más te guste y léelo.

Formen equipos y comenten las razones de su selección. Comparte la historia contando a tus compañeros de qué trata el cuento leído. Preparen una presentación de su cuento para que sus compañeros se entusiasmen con la lectura.

Carpeta del saber

Aumenta tu habilidad para reseñar cuentos y leyendas. Elige alguno de los cuentos populares o leyendas mexicanas que te haya gustado, escribe la reseña y la recomendación de esa historia. Recuerda que aprendiste a reseñar en el proyecto dos, del bloque III.

Muestra la reseña a tu maestro para que te ayude a identificar si el texto requiere correcciones de escritura. Después, ilustra tu trabajo y consévalo en tu Carpeta del saber.

Comparte tu trabajo de cuentacuentos con tu familia. Elige algunos fragmentos de cuentos o leyendas que conozcas y te parezcan interesantes. Dibuja las ilustraciones para acompañar tu presentación. ¡A escena, cuentacuentos!



Logros del proyecto

Durante este proyecto has logrado reseñar leyendas y cuentos. Ahora comenta en grupo:

- ¿Qué te gustó del proyecto que realizaste?
- ¿Qué leyendas y cuentos populares ya conocías y cuáles son nuevos para ti?
- ¿Qué cuentos populares y leyendas se cuentan en la localidad donde vives?

Después, cada uno anote sus comentarios en su cuaderno.

Producto final

Ya tienen lista la presentación del cuento o leyenda favorita para recomendar. Es momento de presentarla ante su grupo. Para que sea más divertido, pueden convertirse en cuentacuentos. Pueden disfrazarse, como lo hacen en el teatro.

1. Por turnos, siguiendo las instrucciones del maestro, presenten su cuento o leyenda, comenten sobre lo que la hace atractiva y por qué la recomiendan.
2. Al finalizar la actividad, comenten en grupo qué historia les gustó más y cuál de las recomendadas por tus compañeros les interesa leer.
3. Comenten sobre las semejanzas y diferencias entre los cuentos y las leyendas.
4. Sugieran qué hacer para mejorar el trabajo.



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Hago reseñas de cuentos y leyendas.			
Identifico pasajes importantes en cuentos y leyendas.			
Identifico las diferencias entre cuentos y leyendas.			
Recomiendo cuentos y leyendas a otros.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Aporto ideas y sugerencias a mi equipo.			
Expreso mi opinión y respeto la de mis compañeros.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

PROYECTO: ELABORAR UNA RECETA DE COCINA

El propósito de este proyecto es elaborar una receta de cocina en la que enlistarás los ingredientes que se utilizan y describirás los pasos que se deben seguir para preparar un delicioso dulce de amaranto, que te dará energía para seguir jugando y estudiando.

¿Listo? ¡Manos a la cacerola!

Para estas actividades necesitarás:

- recetas de cocina
- Libros del Rincón, de la biblioteca de la escuela
- ingredientes para elaborar la receta
- pliegos de papel



Lo que conozco

Para preparar el dulce de amaranto (también conocido como “alegría”) será necesario que utilices una receta. Comenta con tus compañeros y maestro lo que sepas respecto a la utilidad de las recetas, qué elementos tienen, dónde se pueden encontrar y si alguna vez has leído una para preparar algún guiso, si en tu familia las utilizan y en qué casos lo hacen. Comparte con tu grupo los ingredientes y los pasos necesarios para preparar tu platillo favorito.

Recetas, recetas y más recetas

Busca recetas de cocina en algún recetario o en revistas, llévalas a tu salón.

Reúnete con otros compañeros para revisar las recetas que cada quien llevó, compáralas y comenta sobre tus observaciones:

- ¿En qué se parecen las recetas?
- ¿Qué partes contienen?
- ¿Qué dicen en cada una de sus partes?





Dicta al profesor, para que escriba en un pliego de papel que estará a la vista de todos, las partes que contienen las recetas y qué se menciona en cada una de ellas. Fíjate en la ortografía de las palabras, si tienes duda puedes consultar el diccionario. También observa cómo tu maestro utiliza los puntos y las mayúsculas.

Lee la receta que se presenta a continuación.

Figuritas de alegría



Ingredientes

- Un kilogramo de amaranto limpio, seco y tostado.
- Un litro de miel de piloncillo líquida.
- El jugo colado de tres limones.
- Un taza de nueces picadas, tostadas y muy crujientes.
- Una taza de pasas grandes.
- Una taza de cacahuates pelados y tostados.

Forma de prepararse

1. Mezclar la miel con el jugo de limón.
2. Mezclar el amaranto y la miel con una cucharada de madera.
3. Colocar la pasta en un plato y presionarla.
4. Cortar la pasta con la forma que desee.
5. Adornar con las nueces, las pasas y el cacahuete.



Identifica los ingredientes y utensilios que se necesitan y organízate con tus compañeros para llevarlos al salón.

Escribe en tu cuaderno los ingredientes y utensilios que te tocaron. Si tienes duda de cómo se escriben, cópialos de la receta.

A elaborar dulces alegrías

Ahora, prepararás el dulce llamado alegría; con él harás unas figuritas muy nutritivas. Realiza con tu grupo lo siguiente:

1. Identifica la parte de la receta en la que se mencionan los ingredientes.
2. Junto con tus compañeros, lee en voz alta uno por uno todos los ingredientes para que otro compañero los identifique y los muestre a todo el grupo.
3. De la misma manera, lee el primer paso indicado en la sección "Forma de prepararse". Observa cómo tu profesor realiza lo que se pide en la receta.
4. Continúa leyendo los siguientes pasos para que tu profesor u otro compañero vaya realizándolos hasta que sus figuritas de alegría estén listas.

Mi diccionario

La receta de "Las figuritas de alegría" dice que algunos de los ingredientes se tienen que mezclar. ¿Sabes qué quiere decir *mezclar*? Comenta con tu grupo lo que sepas para que juntos encuentren un significado común de acuerdo con la receta.

Compara esta definición con la que lea tu maestro de algún diccionario, si es necesario completa la definición de esta palabra para agregarla en el diccionario del cuaderno.

Identifica las otras palabras que desconozcas de las recetas y, con el apoyo del maestro, investiga sus significados, después, escríbelos en la sección especial de tu cuaderno.



¿Cómo se hace?

¡A disfrutar! Mientras pruebas las alegrías que se prepararon, recuerda junto con tu grupo los pasos que se siguieron al elaborarlas.

Pon especial atención para mencionar los pasos en el orden correcto. Comenta: ¿por qué es

necesario seguir el orden de los pasos como se menciona en la receta?

Completa el siguiente esquema de la receta "Figuritas de alegría", dibujando los pasos que hacen falta en la secuencia de preparación.



Paso 1



Paso 2



Paso 3



Paso 4



Paso 5

Un dato interesante

El amaranto es una semilla que ya se comía en México desde la época prehispánica. Por su alto valor nutritivo, el astronauta mexicano Rodolfo Neri Vela lo consumió durante su viaje espacial en 1985.

Enchiladas de mole poblano



¿Sabes cómo se preparan las enchiladas de mole poblano? Busca en el recortable la receta para que la leas, luego recorta, ordena y pega el modo de prepararse.

Otras figuras de amaranto

Imagina que tú eres un famoso cocinero y quieres darle tu toque especial a la receta, ¿con qué forma harías las figuritas de amaranto?, ¿qué otros ingredientes utilizarías para adornarlas? Dibuja en una hoja blanca los pasos para hacer tus "Figuritas de alegría", hazlo en orden como lo hiciste con la receta de enchiladas de mole poblano.

Tu propia receta

Las figuritas de alegría son deliciosas, ¿verdad? ¿Te gustaría prepararlas en tu casa con la ayuda de tus familiares? Para hacerlo, necesitas escribir tu propia receta de cocina.

Primero, recuerda cuáles son los ingredientes y las cantidades necesarias para que tu postre salga delicioso. ¿Ya los olvidaste? Completa las oraciones con las palabras que aparecen a continuación.

Consulta en...

Si te interesa saber más sobre las propiedades nutritivas del amaranto, busca información en algún libro sobre nutrición y salud.

También puedes buscar, con ayuda de un adulto, los sitios electrónicos:

<http://www.amaranto.org>

<http://www.salud.gob.mx>



colado crujientes grandes tostado líquida
limpio tostadas pelados tostados picadas seco

- a) Amaranto _____, _____ y _____.
- b) Miel de piloncillo _____.
- c) Jugo de limón _____.
- d) Nueces _____, _____ y muy _____.
- e) Pasas _____.
- f) Cacahuates _____ y _____.
- g) ¿Hay algún otro ingrediente que te gustaría agregar? Escríbelo:
_____.
- h) ¿Recuerdas cómo se llaman las palabras que acabas de utilizar para describir los ingredientes? _____.

Revisa que la descripción de los ingredientes sea la correcta, para ello, compárala con la receta de cocina que aparece en este libro. Después copia la lista en tu cuaderno.

¡A jugar con las palabras!



Localiza, en la sopa de letras, las acciones para elaborar las figuritas de alegría.

- mezclar
- colocar
- presionar
- cortar
- adornar
- preparar

d	p	r	e	s	i	o	n	a	r	d	h	n
m	p	r	a	f	g	f	j	a	e	g	j	o
k	e	j	m	e	z	c	l	a	r	g	d	q
h	k	ñ	e	q	e	t	g	j	m	v	c	s
y	u	i	v	s	g	j	m	g	k	s	o	f
c	c	o	l	o	c	a	r	y	s	a	r	a
e	r	t	b	x	n	m	k	x	b	h	t	f
p	r	e	p	a	r	a	r	r	a	d	a	c
a	g	s	a	d	o	r	n	a	r	v	r	r
b	g	t	y	m	s	g	s	a	g	e	r	h
a	g	r	f	h	j	n	v	a	s	f	g	a

Dibuja en tu cuaderno, en seguida de la lista de ingredientes, cada paso del procedimiento para hacer las figuras de alegría.

- Escribe debajo de cada dibujo el procedimiento que se indica.
- Recuerda escribir el nombre de tu receta.
- Revisa que estén todos los ingredientes y todos los pasos del procedimiento.
- Es importante también que te asegures de que escribiste correctamente todas las palabras y que usaste las mayúsculas y los puntos adecuadamente.
- Realiza las correcciones necesarias para mejorar tu receta.
- Escríbela nuevamente en una hoja blanca y en limpio.

Producto final

Intercambia tu receta con la de algún compañero.

Selecciona, junto con tu grupo, la receta de algún compañero para que tu maestro la copie en el pizarrón.

Revisa la receta escrita en el pizarrón. Señala si le faltó algún ingrediente o algún paso de la elaboración. También observa si los dibujos del esquema ilustran con claridad el procedimiento y si la explicación de cada paso está completa y se entiende bien, si las palabras están separadas entre sí y bien escritas, así como los puntos y las mayúsculas.

Pide a tu profesor que haga los cambios necesarios para mejorarla.

Compara la receta que te tocó revisar con la que está escrita en el pizarrón.

Carpeta del saber

Escribe en una tarjeta: ¿qué es una receta de cocina?, ¿qué características y partes tiene? y ¿para qué sirve? Agrégale algunos ejemplos de nombres de tus platillos favoritos con los que se podrían elaborar recetas y dibuja alguno de ellos. Comparte tu experiencia con tu grupo y luego guarda este trabajo en tu Carpeta del saber.

Logros del proyecto

Ahora que ya aprendiste cómo escribir una receta de cocina, en grupo, comenta:

- ¿Qué te gustó del proyecto que realizaste?
- ¿Qué otras recetas de cocina puedes emplear para preparar alimentos tú mismo?
- ¿Qué partes tiene el texto de una receta?
- ¿Para qué son útiles las recetas de cocina?
- ¿Cómo organizarías un recetario?
- ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre una receta de cocina y un instructivo?

Anota tus comentarios en tu cuaderno.

Escribe, en el reverso de la hoja, tus sugerencias para que tu compañero mejore su receta cuando se la regreses.

Mejora tu receta tomando en cuenta los comentarios que te haga tu profesor y los que escribió tu compañero.

Copia tu receta ya corregida en media cartulina. Recorta y pega las ilustraciones que habías dibujado en tu cuaderno o dibuja otras más grandes y llamativas.

Muestra tu receta a tus compañeros y después llévala a casa para que puedas preparar los dulces de alegría con tu familia.

Usa lo que has aprendido para escribir una receta de otro platillo. Después, reúnela con las que hayan escrito tus compañeros para que formen un recetario para la Biblioteca del Aula. Puedes pedirlo prestado a domicilio para que prepares junto con tu familia algún platillo.



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Describo acciones para elaborar una receta.			
Sigo instrucciones de una receta para preparar un platillo sencillo.			
Elaboro un esquema sobre el procedimiento de una receta.			
Identifico los verbos o palabras que indican una acción.			
Uso adjetivos para describir.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Colaboro con mi grupo para preparar una receta.			
Respeto el turno de mis compañeros.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

Evaluación del bloque IV

1. Para tomar nota durante una exposición tomo en cuenta los siguientes aspectos:

2. Lee los siguientes enunciados y completa las palabras que así lo requieran.

El armadi___o está cubierto por un caparazón muy resistente.

Los gri___os frotan sus patas para producir sonido.

El po___o fue a la ori___a del río para tomar agua.

La pequeña ardi___a vive en aquel hoyo del árbol.

3. Separa correctamente las palabras en el siguiente texto.

Las rimas son poemas populares, pequeños y sencillos. Se llaman así porque sus versos terminan con sonidos iguales o muy parecidos.



4. Escribe lo que falta en cada enunciado:

___uis y ___arcos viven en la ciudad de ___urango.

___na visitó a su abuelo ___osé en ___abasco.

___n la Ciudad de ___éxico hay muchos museos.



5. Completa la receta que aparece en el recuadro.

Torta de _____ (Nombre del platillo)	
Ingredientes	Modo de preparación
● Una telera	1. Corta la telera para que queden dos tapas
● Una rebanada de _____	2. Unta _____
● Una cucharada de _____	3. Agrega _____
● _____	4. _____
● _____	5. _____
● _____	¡A disfrutarla!

6. ¿Qué adjetivos describirían cómo es tu receta?

PROYECTO: AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE SU ENTORNO

El propósito de este proyecto es aprender a buscar información sobre las lenguas indígenas que se hablan o hablaban en tu comunidad y en

otras comunidades de nuestro país, así podrás conocer palabras, poemas, canciones o adivinanzas en esas lenguas y su versión en español, y las compartirás con otros compañeros.

Para este proyecto necesitarás:

- Libros del Rincón, de la biblioteca de tu escuela
- libros de la biblioteca del salón
- pliegos de papel



Lo que conozco

En México, además del español, se hablan otras lenguas como maya, náhuatl, zoque, tepehuano, mixteco, kanjobal, zapoteco, y muchas más. ¿En tu grupo o en tu comunidad hay personas que se llamen Xóchitl, Tonatiuh, Xunaxi, Eréndira o Itzel?

¿Conoces personas que tengan nombres en una lengua diferente al español? ¿Cuáles son?

Busca dos ejemplos y escríbelos a continuación:

_____ y _____.

¿Qué otra lengua se habla en el lugar donde vives? ¿Qué palabras conoces en otras lenguas? Comenta en tu grupo sobre los nombres, palabras o frases que conozcas en otras lenguas.

Las lenguas de México

El español es el idioma más utilizado en nuestro país; sin embargo, existe una gran diversidad de lenguas que también se hablan en muchas poblaciones del territorio nacional. Un gran número de personas habla alguna de las muchas lenguas indígenas, con sus variantes; como también las tiene el español, por ejemplo: maya, mazateco, mixteco, zapoteco, cora, náhuatl, huichol, lacandón, tzotsil, tzeltal, chamula, entre otras.



Adivina, adivinador

Lee las siguientes adivinanzas en mixteco y su significado en español, después comenta con tu grupo las diferencias que encuentres entre ambas lenguas.

Chatayu ndise ve'í
Tacha chitatu yu
Na koo nuu ichi.

(Yoo kuu yu 'u Ri tikuru)

Adivina adivinanza,
diariamente,
con la casa a cuestras descansa.

(El caracol)

Visi ni vaku ii chi
Xika ni'í nuu ita
Soo ndi'í na si'í ndiki na ko'ó
ná ñoñdii
Miña nada yo kuu kuka'ndo.

(Saa ndio va kuu)

¿Ya sabes quién soy?
Chiquito de mil colores,
por lugar de las nubes voy.
Del dulce de mil flores
me deleito con sus sabores.

(El colibrí)

Un dato interesante

Los mixtecos autodenominan a su lengua como "La palabra de la lluvia" y se habla en diferentes variantes en muchas regiones de Oaxaca, Guerrero y Puebla.



Otras lenguas

Ahora aprende un refrán en zapoteco:

Hránda hrini'lu, zánda gúnda'lu.
Hránda hrizaalu, zánda guyaalu.

Si puedes hablar, puedes cantar.
Si puedes caminar, puedes bailar.

Un dato interesante

Los zapotecas habitan en varias regiones del estado de Oaxaca.



Imagina a la niña en el siguiente relato zapoteco.

Bidao nholh' en bdunh
dolla doylehe

Baguk yiz'zan bzu tu bidao
nov bdhun dolla nha
doyelhe. Tzilh'ka bnhebe
“¡dunha!”, yachull
banhetebe “¡dunha!”,
chele'ka dayole bnhebe
“¡dunha!” Dulla nha
duyelhe bnhebe “¡dunha!”

La pequeña niña que siempre
tenía hambre

Hace mucho tiempo existía una
pequeña niña que siempre tenía
hambre. En las mañanas decía:
“¡tengo hambre!”, al rato volvía
a decir: “¡tengo hambre!”, en las
noches otra vez decía: “¡tengo
hambre!” Todo el día y toda la
noche decía: “¡tengo hambre!”

Disfruta un poema en maya:

U náajil a pixán

A t'aane' u náajil a pixán.
 Tumen ti' kuxa'an a laats'ilo'ob.
 Ti'e' úuchben xa'anilnaj,
 u k'aasal a kajtalil,
 ti' ku p'aatal a t'aan.
 Le béetike',
 ma' wóok'tik u k'íimil a wíinklil,
 mix a wóok'tik u k'íimil a pixán;
 a wíinklil,
 máantats ku p'aatal ichil
 u yich a páalal;
 a pixané,
 máantats ku léembak ich u yich
 xuxil éek'ob.

La casa de tu alma

Tu idioma es la casa de tu alma.
 Ahí viven tus padres y tus abuelos.
 En esa casa milenaria,
 hogar de tus recuerdos,
 permanece tu palabra.
 Por eso,
 no llores la muerte de tu cuerpo,
 ni llores la muerte de tu alma;
 tu cuerpo,
 permanece en el rostro
 de tus hijos;
 tu alma,
 eternece en el fulgor de
 las estrellas.

Jorge Miguel Cocom Pech
 (poeta mexicano maya, nacido en 1952)

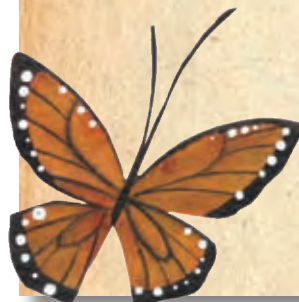
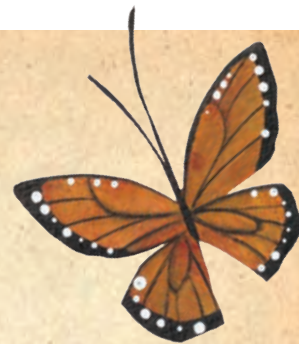
Un dato interesante

La palabra *maya* significa "hombre de Yucatán" y es precisamente en esa península mexicana donde existen habitantes que hablan esa lengua. En algunas regiones de Tabasco y Chiapas también se habla maya.

Esta adivinanza está en náhuatl:

Zazan tleino.
 Tepetzocatl quitoca.
 Momamatlaxcalotiuh.

(Papalotl)



Por el valle, colorida,
 revuela dando palmadas
 como quien echa tortillas.

(La mariposa)

¿Cómo se dice... ?

Completa el siguiente cuadro con frases en lenguas indígenas.

Localiza en los textos de lenguas indígenas las frases que se presentan a continuación.

Observa cómo se dice cada una en la lengua que se indica y escríbela en el recuadro correspondiente, después dibuja su significado.

Un dato interesante

La palabra náhuatl significa "madre clara". Los nahuas habitan en varios estados del país y en varias regiones. Entre ellos están los nahuas de la Huasteca, los de la Sierra Norte de Puebla, y los de Morelos.

Español	Lengua indígena	Dibujo
El colibrí	Mixteca Saa ndio va kuii	
El caracol	Mixteca	
Puedes cantar	Zapoteca	
¡Tengo hambre!	Zapoteca	
La casa de tu alma	Maya	
La mariposa	Náhuatl	

Compara tu cuadro con el de otro compañero.

Revisa que la información obtenida en el cuadro esté completa y correcta. Comenta con tu grupo los resultados.

A buscar

¿Has escuchado palabras de otras lenguas diferentes a la que hablas? ¿Qué sabes sobre las personas que hablan otra lengua? Es tiempo de indagar sobre las lenguas indígenas:

- ¿Qué lengua se habla cerca del lugar donde tú vives?
- ¿Qué otras lenguas se hablaban ahí?
- ¿Quiénes las hablan y en dónde?
- ¿Qué palabras de esas lenguas conoces?
- ¿Cómo se dicen algunas palabras comunes en otras lenguas?
- ¿Qué otras diferencias además de la lengua tienen esas personas?
- Forma tu equipo de tres o cuatro integrantes para buscar información acerca de una lengua que se hable en la región donde vives o en otros lugares del país. Puedes revisar las fuentes de información que se te proponen en el siguiente “Consulta en...”.

Organiza el trabajo en equipo

Reúnanse en equipo y elaboren una lista de la información que van a buscar sobre la lengua y la cultura de su comunidad y de otros pueblos, consideren la siguiente información:



1. Las lenguas que se hablan en su comunidad o en otras.
2. Los lugares donde se hablan.
3. Información sobre las personas que hablan otra lengua: actividades y costumbres.
4. Los nombres propios de esa lengua y su significado.

5. Los nombres comunes de esa lengua y su significado.
6. Busquen algunas obras literarias breves en esa lengua: poemas, canciones, leyendas, refranes o adivinanzas.
7. Organicen la información que encontraron y elaboren un reporte sobre su investigación.

Juega y aprende sobre otras lenguas



Reúnete con algunos compañeros para participar en el “Juego de la diversidad lingüística y cultural”.

En la sección recortable encontrarás las páginas para este juego. Recórtalas y únelas para formar el tablero.

Consigue un dado y fichas para jugarlo como el Juego de la Oca. Recuerda que gana el primero que llegue a la meta.

Mi diccionario

Elabora en el diccionario de tu cuaderno un apartado especial para escribir las palabras y frases, con sus significados, que aprendas en otras lenguas.

Compara tu trabajo con el de tus compañeros y comenta sobre la diferencia entre esas lenguas y el español.

Consulta en...

Para tu investigación, puedes utilizar tu libro *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*.

También puedes consultar el libro de Xóchitl Gálvez Ruiz y Arnulfo Embriz Osorio *¿Y tú cómo te llamas? Antología de la lírica infantil mexicana*, México, CDI, 2006; o bien, puedes buscar en los siguientes sitios electrónicos.

<http://www.cdi.gob.mx>

<http://www.inali.gob.mx>

Ahí encontrarás una gran variedad de artículos literarios en diferentes lenguas indígenas.



¡A cantar!



¿Sabes cómo cantan algunos niños el Himno Nacional Mexicano en Ch'ol?

A continuación se presentan fragmentos de nuestro himno en esa lengua y de la versión en español. En grupo, revisen los textos y traten de cantarlos en ambas lenguas.

Himno Nacional Mexicano (fragmento)

Ch'ol

Mejikanojo' b lajkotyañ kera
añix lansa yik'oty kawayu'
tsilsilña ixiiñil mulawil
che'mi ityojmeltyak li julioñi' b

Kächälklum olibajbä aseñ
tyi iwenlel ich'ujlel lakch'utyaty,
chä'ach tyi panchañ che'tyi majliyet
tyu iyalk'ä' b lakch'utyaty tyi its'ijbu.

Español

Mexicanos al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón,
y retiemble en sus centros la tierra
Al sonoro rugir del cañón.

Ciña, ¡Oh Patria!, tus sienes de oliva
De la paz el arcángel divino,
Que en el cielo tu eterno destino
Por el dedo de Dios se escribió.



Producto final

Después de disfrutar de la lectura de textos en otras lenguas, tú puedes escribir frases en maya, zapoteco, tepehuano, totonaco o en alguna de las lenguas que investigaste.

Busca frases como por ejemplo: “¡Buenos días!”, “¡A cantar!”, “¡Gracias!”, etcétera.

Junto con tus compañeros de equipo, elabora dos frases utilizando palabras de otra lengua, anota de cuál se trata y escribe la versión en español:

1.	Lengua utilizada:
	Frase:
	Versión en español:
2.	Lengua utilizada:
	Frase:
	Versión en español:

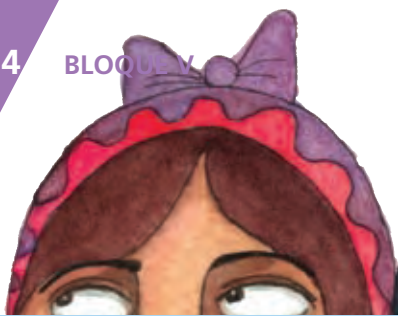
Un dato interesante

El pueblo ch’ol tiene su territorio en la zona de los bajos de Chiapas que colindan con Tabasco, hay también comunidades con esa identidad en ese estado vecino.

Carpeta del saber

Con tu equipo, elabora una lámina con la frase, el canto o poema de la lengua que estudiaron, prepárenlo y ensayen juntos para presentarlo ante el grupo. Aparte, escríbelo en una tarjeta junto con la información de la lengua y cultura de la comunidad investigada e intégrala a tu Carpeta.





Logros del proyecto

Ya que aprendiste y reconociste algunas palabras y frases en lenguas indígenas, comenta con tus compañeros de equipo lo atractivo que fue hacer este proyecto. Opina sobre lo interesante que es leer poemas y adivinanzas en otras lenguas que se hablan en nuestro país. Anota en tu cuaderno tus comentarios. Puedes escribirlos también en una ficha a la que le agregues un dibujo con lo que más te gustó.

Organiza con ayuda de tu maestro una presentación ante el grupo y ante tu escuela, de las frases, de los cantos o poemas que aprendiste en otra lengua, además se puede realizar la exhibición de los trabajos sobre la lengua y la cultura de otros pueblos. También puedes publicarlos en el periódico escolar.



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

Actividades	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Investigo sobre otras lenguas que se hablan en mi comunidad.			
Busco información sobre las lenguas de otras culturas del territorio nacional.			
Conozco el significado de algunas palabras y frases de otras lenguas.			
Participo en la presentación de cantos y poemas en lengua indígena.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Participo en acciones grupales.			
Respeto el punto de vista de mis compañeros.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

PROYECTO: ELABORAR LISTAS DE COTEJO PARA ORGANIZAR LOS OBJETOS ESCOLARES

El propósito de este proyecto es aprender a elaborar listas para clasificar los materiales y útiles escolares, a fin de decidir qué hacer con ellos al término del ciclo escolar. También aprender a cuidarlos, a partir de conocer algunos de sus procesos de elaboración.

Para este proyecto necesitarás:

- Libros del Rincón, de la biblioteca de tu escuela
- cajas de cartón
- cordón



Opina y comenta

¿Has pensado cuáles materiales escolares se pueden conservar y cuales ya no? ¿Sabes qué recursos naturales se necesitan para elaborarlos? ¿Qué tan fácil o difícil es conseguirlos? Comenta en el grupo tus respuestas.

- ¿Cuál es el tema del listado que elaboraste?
- ¿Qué información te proporciona la lista anterior?
- ¿Para qué te sirve esa lista?

Clasifica los materiales escolares

¿De qué están hechos los materiales y el mobiliario escolar? Anota su nombre en la columna que dice con lo que fueron fabricados:

papel	madera	plástico	metal	otro material
libros de texto	bancas	juego geométrico	marcos de ventanas	cortinas de tela

Revisa tus materiales

Ahora que están por terminar este ciclo escolar, seguramente sus cuadernos y otros materiales aún pueden servir. Révisenlos y comenten con su maestro. ¿Qué útiles y materiales pueden volver a utilizar para el siguiente curso?

Escriban sus ideas en sus cuadernos.

¿Cuáles reutilizar, reemplazar o donar?

Organiza con tu equipo los materiales escolares utilizados durante el ciclo escolar que está por terminar. Selecciona los útiles y el material de clase que puedes llevarte a casa, los que se pueden reutilizar para



el siguiente grado, también aquellos que puedes donar a compañeros que cursarán este mismo nivel y los materiales que, definitivamente, tienen que ser reemplazados por artículos nuevos.

A buscar

Investiga cómo se puede elaborar papel reciclado en la casa o escuela. Recurre a los libros o revistas de la biblioteca escolar para buscar información al respecto. Escribe en tu cuaderno el resultado de tu investigación e ilústralo. Puedes elaborar un esquema

de este proceso de fabricación. Incluye los datos del libro o la fuente de consulta utilizada. Lleva tu información y los libros consultados a tu salón de clases para compartir con tus compañeros lo que averiguaste. Compara y comenta con ellos los resultados obtenidos.

Elabora listas para cotejar información

- A.** En equipo de trabajo decidan el destino de los materiales que han organizado. Escriban las listas correspondientes, que les servirán para organizar la información y orientar sus decisiones.
- B.** Cada equipo se ocupará de una de las siguientes listas de útiles y materiales escolares:
1. Llevar a casa.
 2. Donar a sus compañeros pequeños.
 3. Reutilizar para el próximo curso.
 4. Reemplazar por artículos nuevos.
 5. Juntar y guardar para ser reciclados.
- C.** Anoten en cada lista, el nombre del equipo y de sus integrantes por ser los responsables de su elaboración, recuerden utilizar mayúsculas en los nombres propios.
- D.** Una vez que tengan las listas, cada equipo debe presentar la suya ante el grupo y exponer las razones por las que eligieron esos materiales. Con ayuda de su maestra, comenten las decisiones tomadas y modifiquen las listas con las ideas y sugerencias de todo el grupo.
- E.** Cada equipo organice el empaquetado de los materiales en cajas. También pueden amarrarlos con lazos. Verifiquen cada paquete y en un rótulo anoten una lista de lo que contiene.





Cuida tus útiles



En tu recortable encontrarás una página en la que podrás hacer un dibujo con tu propuesta para cuidar los útiles y materiales escolares; al terminar de elaborarlo, recórtalo por las líneas que aparecen al reverso del dibujo y así tendrás tu rompecabezas para armar.

Debes tomar en cuenta que ser productivo es aprovechar todos los recursos a tu alcance y evitar desperdiciarlos.

Un dato interesante

Existen depósitos que compran papel, metales, vidrio y plástico para enviarlos a lugares donde son reciclados.

Consulta en...

Para conocer más sobre el cuidado del ambiente y nuestros recursos naturales, consulta <http://www.semarnat.gob.mx>.



Carpeta del saber

En una tarjeta escribe las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante el aprovechamiento y cuidado de los útiles y materiales escolares?
2. ¿Qué puedes hacer para cuidar y conservar la vida de los árboles?
3. ¿Qué harías para tener más árboles en el lugar donde vives?

Dibuja una de estas acciones.

Logros del proyecto

Comenta con tus compañeros:

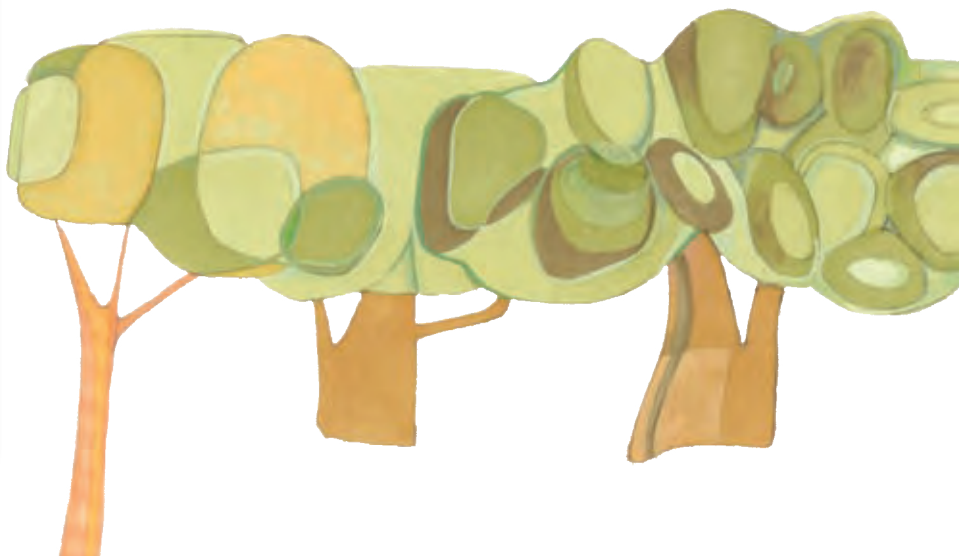
- ¿Qué utilidad tienen las listas de cotejo?
- ¿Por qué es importante tu participación en el cuidado del ambiente y los recursos naturales?

Producto final

Comparte la información organizada en listas con tus compañeros de otros grados. Cada equipo copia la lista que elaboró en cartulinas para pasar a los salones a exponer las ideas y propuestas para cuidar, reutilizar, reciclar, donar o reemplazar los materiales escolares.

¿Te gustaría colaborar con el ambiente? Haz propuestas en tu escuela, como una actividad al final del ciclo escolar, para realizar una campaña de reforestación, y todos colaboren en plantar árboles, de esta forma devolverán a la naturaleza los árboles talados que se utilizaron para fabricar los útiles y materiales escolares que se ocuparon durante el curso. Ésta puede ser una actividad que se realice cada año.

Recuerda que el trabajo en equipo es importante y con él, no sólo hacemos las cosas bien, sino mejor. ¡Somos productivos!



Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este proyecto. Lee cada enunciado, marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Elaboro listas para organizar la información.			
Verifico la información incluida en las listas.			
Discuto sobre la organización de los materiales.			
Resuelvo tareas cotidianas mediante la escritura.			
Utilizo letras mayúsculas al escribir nombres propios, al inicio de un párrafo o después de punto.			

Marca con una palomita (✓) la opción que diga la manera como realizaste tu trabajo:

En las actividades:	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Participo con mi grupo para tomar acuerdos.			
Cuido mis materiales para proteger el ambiente.			

Escribe para qué te sirve lo que aprendiste en este proyecto:

Evaluación del bloque V

1. Las lenguas que se hablan en mi localidad son:

2. Algunas palabras o frases que aprendí en otras lenguas son:

Palabra	Significado

3. La adivinanza o refrán que más me gustó en otra lengua fue:

4. Escribe nombres de personas que estén escritos en otra lengua y su significado:

Nombre	Significado	Lengua

5. Haz una lista de cotejo con los títulos de los libros de la biblioteca escolar que recuerdes, luego, marca con una palomita () los que hayas leído y los que puedas recomendar:

Lista de libros de la Biblioteca del Aula			
Núm.	Material	Lo leí	Lo recomiendo

6. ¿Cuál es el tema de la lista que elaboraste?

7. ¿Qué información te proporciona la lista anterior?

8. ¿Para qué te sirve esa lista?

9. Escribe tres acciones que sugieras para cuidar y aprovechar los materiales y objetos escolares:

10. Dibuja una razón para cuidar y aprovechar los materiales escolares:



Bibliografía

- Abreu Gómez, Ermilo, "Miguelito" en Esther Jacob (sel.), *Había una vez... Cuentos latinoamericanos para niños*. México, Terra Nova, 2008.
- Atlas de Botánica. Gran enciclopedia visual temática*. Programa Educativo Visual. Barcelona, Printer Colombiana, 2005.
- Atlas de Zoología. Gran enciclopedia visual temática*. Programa Educativo Visual. Barcelona, Printer Colombiana, 2005.
- Cocom Pech, Jorge Miguel, "U nánjil a pixán/ La casa de tu alma", en Silvia Castillejos Peral, *Se busca un muchacho*. México, Universidad Autónoma Chapingo, 2006.
- CONAFE, *La Rumorosa y los aparecidos*. México, 1995 (Serie Literatura Infantil). pp. 12 y 13.
- Díaz Roig, Mercedes, *Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana*. México, El Colegio de México, 1979.
- Flores Farfán, José Antonio (comp. y adap.), *Tleino Zarzan. Adivinanzas nahuas de ayer, hoy y siempre*. México, CIESAS-Artes de México, 2002.
- (sel. y trad.), *Adivinanzas en mixteco: la lengua de la lluvia*, (rec.) Alejandra Cruz Ortiz et al., México, Artes de México, 2005.
- Gálvez Ruíz, Xóchitl y Arnulfo Embriz Osorio, *¿Y tú cómo te llamas?: las voces de los pueblos indígenas para nombrar a la gente*. México, CDI, 2006.
- García, F. Guevara, C. y María E. Rosas, *Educación para la salud*, México, Santillana, 2007.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, *El aprendizaje de tercero de preescolar en México. Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático*, México, INEE, 2008.
- , *La expresión escrita en alumnos de primaria. Materiales para apoyar la práctica educativa*, México, INEE, 2008.
- Instituto Nacional Indigenista, "Himno Nacional Mexicano en el mazateco de Huautla de Jiménez", en www.sil.org (20 de febrero de 2010)
- Mendoza Huerta, Yasbil, *La pequeña niña que siempre tenía hambre*. México, Nostra Ediciones, 2009.
- Navarrete Linares, Federico, *Los pueblos indígenas de México*. México, CDI, 2008.
- Pellicer, Alejandra, *Así escriben los niños mayas su lengua materna*. México, Cinvestav, 1999.
- Secretaría de Educación Pública, *Libros de Rincón. Catálogo histórico 1986-2006. Bibliotecas Escolares y de Aula. Primaria*. México, 2006.
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, *¿Y el medio ambiente? Problemas en México y el mundo*. México, 2007.
- Toledo Esteva, Óscar y Familia Toledo (rec.), *Didxagola, Proverbios, adagios, refranes y dichos en diidkazá*. México, 2009, en www.biyubi.com (2 de marzo de 2010).

Créditos iconográficos

p. 10: (izquierda) enfermera vacunando a un niño, © Glow Images, fotografía de Yoav Levy; (derecha) grupos de alimentos, © Photo Stock, fotografía de Maximilian Stock Ltd; **p.31** (izquierda) pizarrón, © Photo Stock, fotografía de Henning Kathrin; (centro) librero, © Other Images, fotografía de Robert Whitworth; (derecha) puerta, fotografía de Francisco Palma Lagunas; **p. 44:** (arriba) oruga de mariposa monarca, Ontario, Canadá, © Photo Stock, fotografía de Don Johnston; (centro) capullo de mariposa, © Photo Stock, fotografía de Yogesh S. More (abajo) la mariposa monarca en las granjas Arena, Concord, Massachusetts, Estados Unidos, © Photo Stock, fotografía de Steve Dunwel; **p. 53:** Gloria de la Cruz y Víctor de la Cruz, adapt., y Francisco Toledo, *Didxaguca' sti' Lexu ne Gueu'. Cuento del Conejo y el Coyote*, México, SEP-Conaculta, 2003 (Libros del Rincón); William Fuentes García y Santiago Bernal Abreu, *Érase una vez... un pato*, México, SEP-William Fuentes García, 2006 (Libros del Rincón); Miguel Ángel

Palermo, sel., y adapt., y Aldo Chiappe, *Los mejores cuentos de animales*, México, SEP-Arte Gráfico Editorial Argentino-Contenidos Estudiantiles Mexicanos, 2008 (Libros del Rincón); Geoffroy de Pennart, *Sofía, la vaca que amaba la música*, México, SEP-Juventud, 2003 (Libros del Rincón); Charles Perrault y Jean-Marc Rochette, *El gato con botas*, México, SEP-Ramón Llaca, 2005 (Libros del Rincón); Grégoire Solotareff, *Edu, el pequeño lobo*, México, SEP-Talasa, 2005 (Libros del Rincón); **p. 75:** Incendio en una casa y cochera, © Photo Stock, fotografía de Norma Jean Gargas; **p. 104:** Niños disfrazados para el Halloween, © Other Images, fotografía de Janine Wiedel; **p. 129:** Joan Grant y Neil Curtis, *Gato y Pez*, México, SEP-Editora y Distribuidora Azteca, 2006 (Libros del Rincón); Vivian Mansour Manzur, *El peinado de la tía Chofi*, ilus. de Martha Avilés, México, México, SEP-Fondo de Cultura Económica, 2004 (Libros del Rincón); Graciela Montes, *Valentín se parece a...*, México, SEP-Ediciones SM, 2001 (Libros del Rincón).

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro, *Español, segundo grado*. Marca con una palomita () en el espacio con la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

1. ¿Te gustó tu libro?
Mucho Regular Poco

2. ¿Te gustaron las imágenes?
Mucho Regular Poco

3. ¿Las imágenes te ayudaron a entender las actividades?
Mucho Regular Poco

4. ¿Te fue fácil conseguir los materiales?
Siempre Casi siempre Algunas veces

5. ¿Las instrucciones de las actividades fueron claras?
Siempre Casi siempre Algunas veces

6. ¿Te gustaron las actividades propuestas?
Siempre Casi siempre Algunas veces

Las actividades te permitieron Mucho Regular Poco

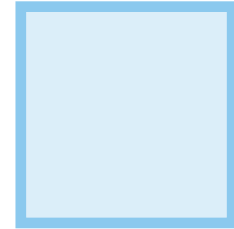
7. Expresarte a través de tu creatividad

8. Convivir con tus compañeros

9. ¿Te gustaría hacer sugerencias a este libro?
Sí No

Si tu respuesta es sí, escribe cuáles son:

¡Gracias por tu participación!



SEP

Dirección General de Materiales Educativos
Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos
Viaducto Río de la Piedad 507, cuarto piso,
Granjas México, Iztacalco,
08400, México, D.F.

Entidad: _____

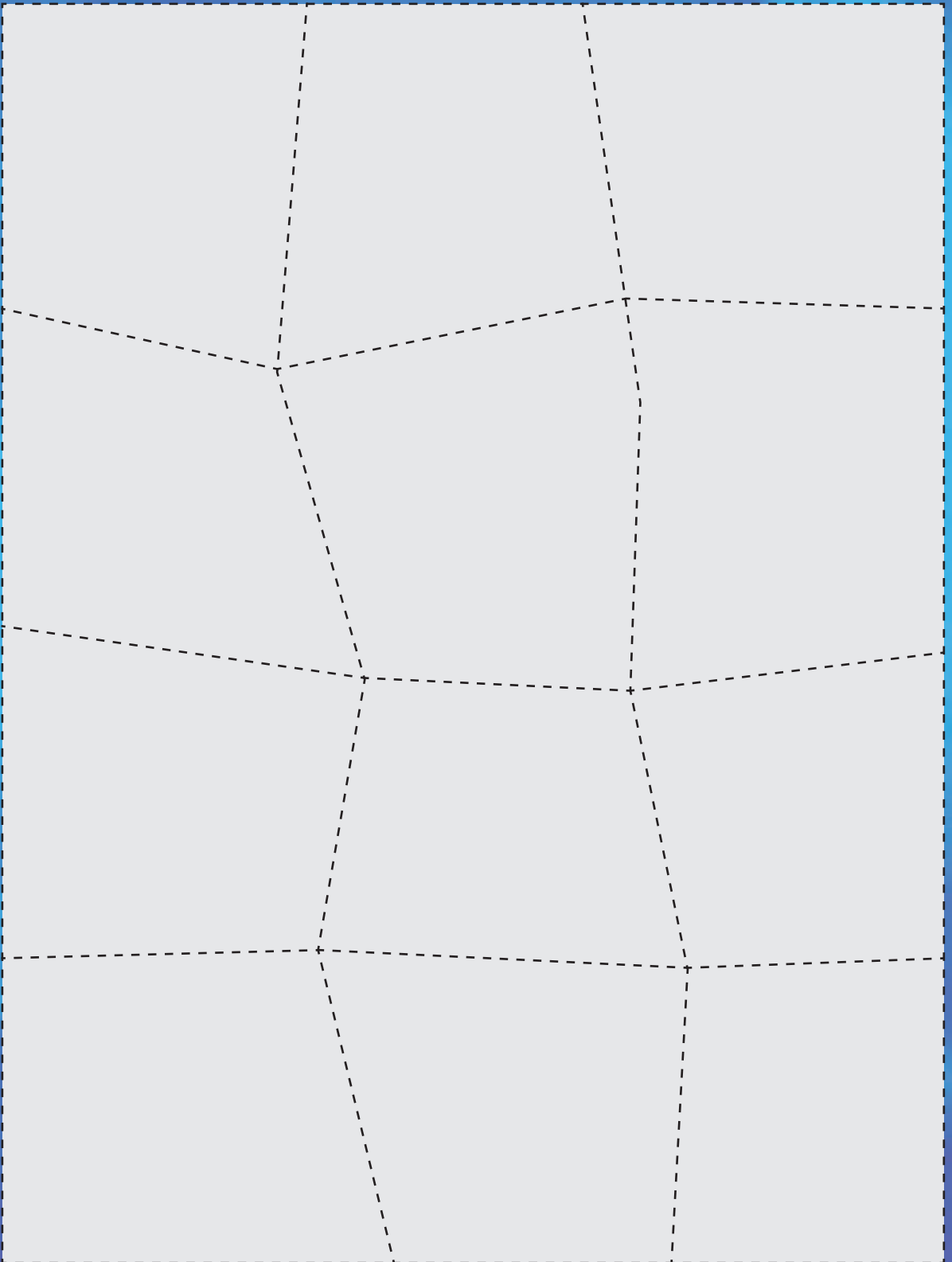
Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____





Rompecabezas

Elabora un dibujo con tu propuesta para cuidar los útiles y materiales escolares y recórtalo por las líneas del reverso.



Juego de la diversidad lingüística y cultural

Avanza
4 casillas

11

12

Yoreme
(Hombre en lengua Yaqui)

13

Ajanaxi
(Elofe en lengua Tojolab'al)

14

Shamii Jun
(Niña en lengua Chinanteca)

15

Lago de Pátzcuaro

16

Retrocede
4 casillas

17

Bi kuide
(Niño en lengua Zapoteca)

18

Tindu
(Colibrí en lengua Mazateca)

19

Citlali
(Estrella en lengua Nahuatl)

20

Mazahua

META



Juego de la diversidad lingüística y cultural

SALIDA

1

Rarámuri

2

Xupakata
 (Arcoiris en lengua purépecha)

3
Avanza
3
casillas

4

Iyari
 (Corazón en lengua huichol)

5

Gulé
 (Flor en lengua zapoteca)

6

Pirámide de Chichén Itzá

7

Matkuyu
 (Luna en lengua totonaca)

8
Retrocede
3
casillas

9

Jok'mar
 (Mariposa en lengua tepehuana)

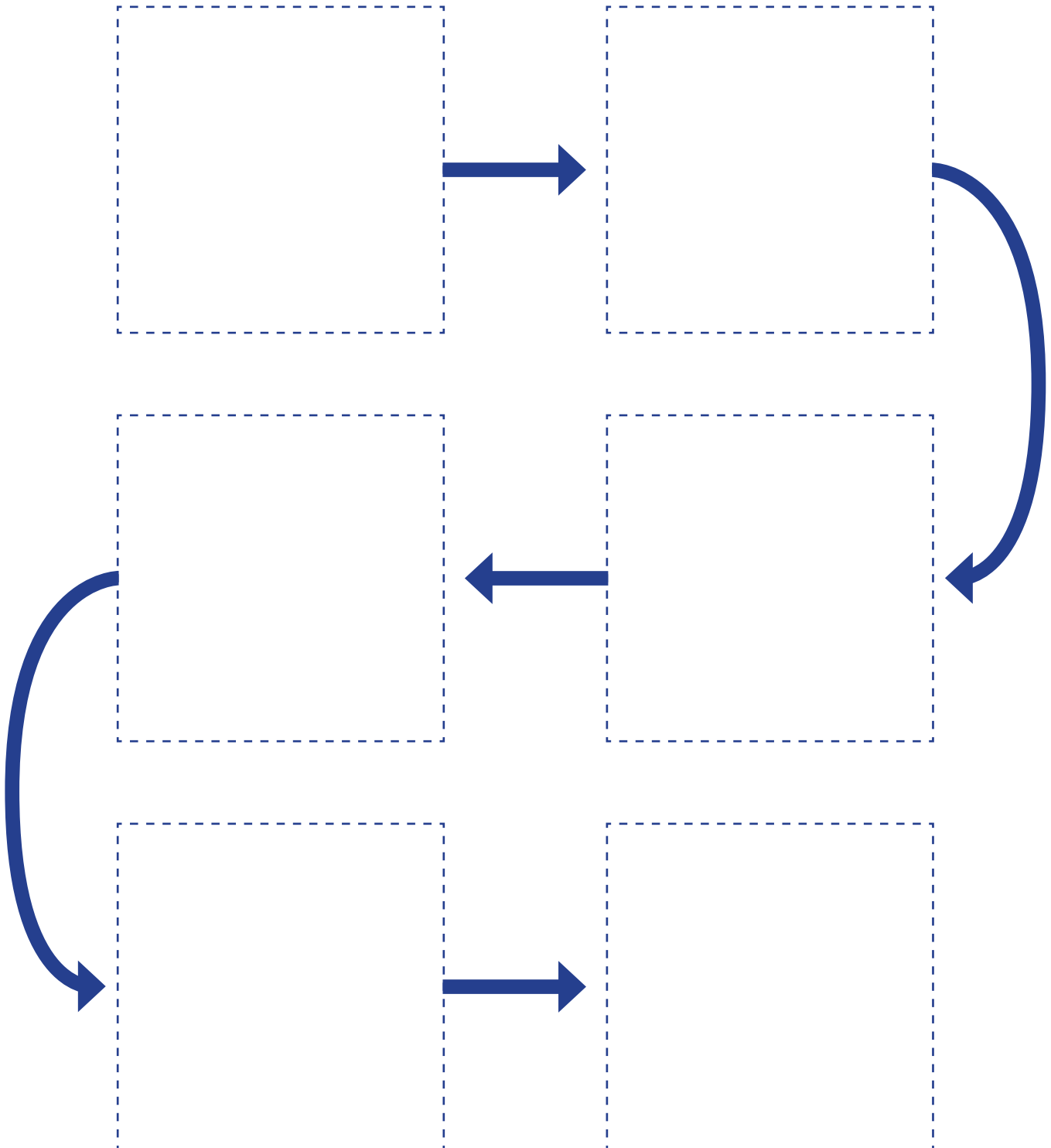
10

Trajinera de Xochimilco



Enchiladas de mole poblano

Ordena la receta y pega las imágenes en el espacio que corresponda.





Enchiladas de mole poblano

Recorta y ordena las imágenes de la receta.

Ingredientes

2 tazas de mole preparado
 15 tortillas
 1/2 taza de aceite
 1 pechuga de pollo cocida
 y deshebrada
 1/2 taza de crema
 150 gramos de queso blanco rallado
 1 cucharada de ajonjolí

Forma de preparación

1. Calienta el mole en una cacerola.
2. Pasa las tortillas por el aceite caliente.
3. Sumerge las tortillas en el mole.
4. Coloca las tortillas en un plato, agrégalas el pollo y enróllalas.
5. En el plato acomoda dos o tres enchiladas y adórnalas con crema, queso y ajonjolí.
6. Las enchiladas están listas para servirse.

¡Buen provecho!





Descubre la leyenda

Recorta la historia, ordénala y pégala en tu cuaderno.

Con el paso del tiempo, ambos jóvenes fueron cubiertos por las formaciones que la madre Tierra crea sobre su faz. Así, la joven pareja quedó convertida en dos enormes volcanes bajo la protección de los dioses, uno cerca del otro, como eternos enamorados.

Desde entonces, las siluetas, nevadas en lo alto, de la Mujer blanca, Iztaccíhuatl, y el Monte que humea, Popocatepetl, se dibujan en el cielo azul del valle de México.

Al llegar, se enteró de que la bella muchacha había muerto trágicamente; de inmediato fue a su lado y, al mirar su cuerpo tendido sin vida, lo invadió la tristeza y cayó arrodillado a los pies de su amada. Obedeciendo a su juramento, decidió acompañarla por el resto de su vida.

Leyenda del Popocatepetl y el Iztacihuatl

En algún tiempo, un joven guerrero mexica se enamoró de una doncella a la cual juró amor por la eternidad. Como todo buen hombre de su época, el valiente guerrero Popocatepetl tuvo que partir al campo de batalla; a su regreso, buscó a su amada Iztaccíhuatl para casarse con ella.





Arma el anuncio

Recorta las secciones del siguiente anuncio publicitario, ordénalas y pégalas en una hoja.

Al mejor precio

Las mejores tortas de México



Tortas Don Luis

Se las llevamos a su domicilio
Llame al **44 24 65 65 45**

Exquisitas combinaciones con
ingredientes de la más alta calidad
acompañados de deliciosas ensaladas



Reporteros en acción

¡Identifica las partes de la noticia!
Recórtalas y pégalas.

Mi periodiquito

El periódico de la vida escolar

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE MUERTOS EN SAN ANDRÉS MIXQUIC

Edo. Méx., Noviembre 3 de 2009. Como cada año en este poblado se celebró el día de muertos. Esta es una de las ceremonias más tradicionales de nuestro país en la que se combina la tradición prehispánica con el rito católico.

Las familias confeccionaron los altares para los muertos con flores de cempasúchil, veladoras y papel de china picado, y prepararon las ofrendas con deliciosos platillos mexicanos a fin de recordar a sus ancestros y esperar su visita.

Las calles se vistieron de colorido con muchos puestos de vendimia, para recibir a todos aquellos visitantes que año con año acuden a esta celebración para deleitarse de nuestra deliciosa comida típica.

Este poblado ubicado en la Delegación Tláhuac, en el sureste del Distrito Federal, nos recibió con los brazos abiertos.



Fecha

Texto de la noticia

Encabezado



Había una vez...

Ordena las historias con imagen y texto.

El regreso del rey

—Rey Leonardo es mi nombre
y a mis hijas quiero hablar.

—¡Siga por este camino
sin volverse ni tardar!
¡Afortunada la hora
en que el rey ha de llegar!
¡Pues soy yo su amada hija
que feliz lo ha de abrazar!



—Princesita, princesita,
¿de qué reino viene usted?
pues perdido yo me encuentro
y a mi hogar deseo volver.

—Diga usted, señor, su nombre,
y con gusto ayudaré,
a llegar seguro y pronto
al castillo que ha de ser.



Había una vez un corcel
que llevaba a un caballero,
con barba blanca y espada,
en una armadura envuelto.

A caballo él avanzaba,
no a galope, sino lento,
y a una bella joven vio,
que venía por el sendero.





Había una vez...

Ordena las historias con imagen y texto.

El saltamontes y las hormigas

Esopo

—¿Es broma? —respondieron las hormigas con desprecio— Nosotras pasamos el verano trabajando para tener suficiente alimento durante todo el invierno, y tú, mientras tanto, sólo cantabas al son de tu acordeón. Pues ahora ya sabes lo que tienes que hacer: ¡cantar y bailar sobre la nieve!

No dejes para mañana lo que debes hacer hoy.



Éste era un alegre saltamontes que se pasó todo el verano tocando su acordeón, mientras veía trabajar a las hormigas cargando hojas y granos de cereal, y se burlaba de ellas:

—¡Con el calor que hace y ustedes trabajando como esclavas! Mejor vengan a bailar. ¡Ya pensaremos en la comida cuando comience el invierno! Las hormigas no le hicieron caso.



Pasó el tiempo y al caer la primera nevada todo quedó congelado. El músico no encontró nada que llevarse a la boca y temblando de frío, se asomó al hormiguero para pedir comida.

—Por favor, regálenme un granito de trigo, a ustedes les sobra comida, y yo tengo mucha hambre.





Diario para registro de observaciones de un ser vivo

Elabora tu diario.

Nombre del ser vivo: _____

Equipo: _____

Observación 3

Fecha:

Dibuja en este espacio

Información:

Observación 4

Fecha:

Dibuja en este espacio

Información:



Diario para registro de observaciones de un ser vivo

Elabora tu diario.

Nombre del ser vivo: _____		Equipo: _____	
Observación 1	Fecha: Dibuja en este espacio	Información: _____ _____ _____ _____	
Observación 2	Fecha: Dibuja en este espacio	Información: _____ _____ _____ _____	



Diario para registro de observaciones de un ser vivo

Elabora tu diario.

Diario para registro de observaciones de un ser vivo

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____



Fichas para préstamo de biblioteca

Usa tu biblioteca, lee y aprende.

BIBLIOTECA DE AULA Ficha de préstamo

Escuela:	Núm. de ficha:
_____	_____
_____	Grado y grupo:
_____	_____

Fecha de préstamo:	Fecha de entrega:
_____	_____

Nombre del alumno:

Título del libro:

Nombre del autor:

Clasificación del libro:

Firma del maestro:	Firma del alumno:
_____	_____

BIBLIOTECA DE AULA Ficha de préstamo

Escuela:	Núm. de ficha:
_____	_____
_____	Grado y grupo:
_____	_____

Fecha de préstamo:	Fecha de entrega:
_____	_____

Nombre del alumno:

Título del libro:

Nombre del autor:

Clasificación del libro:

Firma del maestro:	Firma del alumno:
_____	_____



Fichas para préstamo de biblioteca

Usa tu biblioteca, lee y aprende.

BIBLIOTECA DE AULA Ficha de préstamo

Escuela:	Núm. de ficha:
_____	_____
_____	Grado y grupo:
_____	_____

Fecha de préstamo:	Fecha de entrega:
_____	_____

Nombre del alumno:

Título del libro:

Nombre del autor:

Clasificación del libro:

Firma del maestro:	Firma del alumno:
_____	_____

BIBLIOTECA DE AULA Ficha de préstamo

Escuela:	Núm. de ficha:
_____	_____
_____	Grado y grupo:
_____	_____

Fecha de préstamo:	Fecha de entrega:
_____	_____

Nombre del alumno:

Título del libro:

Nombre del autor:

Clasificación del libro:

Firma del maestro:	Firma del alumno:
_____	_____



Hábitos de higiene y cuidado personal

Explica en cada tarjeta el hábito de higiene y cuidado personal que aparece dibujado.