

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Primer grado/Primaria

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Primer grado. Primaria fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor, Alexis González Dulzaides

Recopilación y selección de recursos

Pilar Donají Castillo Alvarado, Ignacio Cordero Valentín, Luis Tonatiuh Martínez Aroche, Guillermina Rodríguez Ortiz, Sandra Villeda Ávila, Amparo Juan Platas, Leticia Gertrudis López Juárez, Leticia Araceli Martínez Zárate

Revisión técnico-pedagógica

Bárbara Atilano Luna, Karolina Grissel Lara Ramírez

Colaboración

Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura: Fidela Cerda Ortiz

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos: Alfredo García Domínguez

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Miguel Ángel Romero Trigueros

Primera edición, 2010

Primera edición web, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-673-8

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Forma de uso	6
Mapa curricular para primer grado	7
Guía de materiales para Español	8
Guía de materiales para Matemáticas	35
Guía de materiales para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	48
Guía de materiales para Formación Cívica y Ética	59
Guía de materiales para Educación Física	65
Guía de materiales para Educación Artística	70
Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales	82

Presentación

Con la finalidad de cumplir con la reforma curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Por tal motivo, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI. Estos materiales están dirigidos tanto a maestros como a alumnos, y buscan, principalmente, facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social. Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica acerca de otros materiales impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso y desarrollados principalmente por la SEP.

Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permiten desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio, así como para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar en los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos, y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Forma de uso

Esta guía aporta recursos didácticos para la planeación, que el docente elaborará de acuerdo con su práctica, experiencia y creatividad con el fin de favorecer el desarrollo de competencias, contenidos, aprendizajes esperados, conocimientos y habilidades propuestos en los programas de estudio y, consecuentemente, para el logro de los fines educativos; por tanto, este documento evita ser riguroso e inflexible.

La guía es útil para:

- Apoyar el trabajo docente en el aula.
- Diversificar las prácticas educativas.
- Utilizar los recursos impresos, audiovisuales e informáticos que ha producido la SEP para la educación básica.
- Localizar de manera práctica diversos recursos didácticos.
- Enriquecer la información de los libros de texto.
- Impulsar la participación de los alumnos.

Los recursos que aquí se recomiendan y la manera en que están citados en esta guía, son los siguientes:

Impresos. Se refiere al acervo de la SEP denominado Libros del Rincón, del que forman parte tanto la Biblioteca Escolar como la Biblioteca de Aula.

Autor (año de publicación), título del libro, país donde se realizó la publicación, editorial, (nombre de la colección).

Audiovisuales. Son series de televisión y radio que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos materiales se distribuyen a centros de maestros, y también pueden encontrarse en las escuelas normales superiores y en los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.

(Año de edición), título del audiovisual país donde se realizó la edición, institución, (nombre de la serie para la que fue producido).

Informáticos. Son recomendaciones de sitios web oficiales, confiables y con rigurosidad científica que permitirán apoyar al docente en su práctica educativa, fortaleciendo los contenidos y temáticas de cada asignatura.

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales. Son materiales para el trabajo relacionado con los temas transversales que señala el plan de estudios 2009.

Con el fin de incorporar los recursos que se van produciendo, esta guía se actualiza cada ciclo escolar; sin embargo, los recuadros que aún aparecen en blanco pueden ser utilizados por usted para registrar materiales que, de acuerdo con las necesidades que tenga en el aula, le permitan apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda que esta guía se utilice cuando usted:

- Diseñe secuencias didácticas y tenga la necesidad de buscar recursos impresos, audiovisuales e informáticos que apoyen el tema o contenido a tratar.
- Requiera vincular el contenido de una asignatura con otra a través del uso de un recurso didáctico.

- Necesite algún recurso impreso, audiovisual o informático que esté específicamente relacionado con algún contenido, aprendizaje esperado o conocimiento y habilidad del programa de estudios de la asignatura.
- Precise atender las diversas formas de aprendizaje del alumnado, para propiciar que éste sea significativo.
- Requiera presentar de manera lúdica las temáticas, dotándolas de claridad y objetividad.
- Necesite consultar algún recurso relacionado con los temas transversales que plantea el programa de estudios.

Para ampliar la información acerca de los elementos que debe tomar en cuenta en la planeación didáctica le sugerimos consultar:

Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010, México, SEP-DGFC, 2010.

Agradecemos su apoyo al enviarnos sus sugerencias, que servirán para brindar una mayor calidad, riqueza y, al mismo tiempo, atender sus requerimientos en relación con materiales educativos a <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral>.

Mapa curricular para primer grado

Campos formativos para la educación básica	Asignaturas para primer grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística

Guía de materiales para Español

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques organizados cada uno en tres ámbitos, en los que se agrupan las prácticas sociales del lenguaje; por tanto, cada ámbito constituye un proyecto didáctico a desarrollar durante cada bimestre, y en él se consideran los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las actividades.

Estructura general

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje	Proyectos didácticos	Aprendizajes esperados	
I	Ámbito de estudio			
II				
III	Ámbito de la literatura			Temas de reflexión
IV	Ámbito de la participación comunitaria y familiar			Actividades
V				

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Ámbito de Estudio. Identificar textos útiles para obtener información acerca de un tema

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica temas que tratan los textos expositivos. Diferencia entre textos literarios y expositivos.	<p>(2003), <i>Adivinanzas animales</i>, México, SEP-Organización Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>		<p>http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html</p> <p>http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p>

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i>, México, SEP-RBA-Molino-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Mira Pons, Michèle (2007), <i>El cielo a tu alcance</i>, México, SEP-Oniro (Libros del Rincón).</p> <p>Ortega, Ofelia (2006), <i>El Universo</i>, México, SEP-Parragón (Libros del Rincón).</p> <p>Maynard, Christopher (2004), <i>Dinosaurios</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>
Emplea la paginación de un libro para ubicar información específica.		(2001) <i>Solomán. Radioteatros</i> , México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.	<p>http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/</p> <p>http://www.conafe.gobmx/libros/index.php</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>
Con la ayuda del docente diferencia elementos de realidad y fantasía abordados en los textos.	<p>James, Simon (2006), <i>Querido Salvatierra</i>, México, SEP-Lectorum (Libros del Rincón).</p> <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>	(2001) <i>Radioteatros</i> , México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.	<p>http://www.materialdelectura.unam.mx/</p> <p>http://www.literatura.unam.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=264&Itemid=1</p>

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Mira Pons, Michèle (2007), <i>El cielo a tu alcance</i>, México, SEP-Oniro (Libros del Rincón).</p> <p>(2005), <i>Talé y el secreto de la laguna</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>
Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Maynard, Christopher (2004), <i>Dinosaurios</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i>, México, SEP-RBA-Molino-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>
Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	<p>James, Simon (2006), <i>Querido Salvatierra</i>, México, SEP-Lectorum (Libros del Rincón).</p> <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>	(2001) <i>Galileo lee. Radioteatros</i> , México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.	<p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>
Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.	James, Simon (2006), <i>Querido Salvatierra</i> , México, SEP-Lectorum (Libros del Rincón).	(2001) <i>Galileo lee. Radioteatros</i> , México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.	<p>http://www.academia.org.mx/ortografia.php</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Escucha la lectura en voz alta con atención y concentración.		(2007) <i>Técnica de narración oral escénica</i> , México, SEP (Aprender a contar cuentos), video.	http://www.bicentenario.gob.mx/ninos2010/home.php http://www.conafe.gob.mx/Libros/index.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.cuentosinteractivos.org/
Expone sus opiniones y escucha las de sus compañeros.			http://www.bicentenario.gob.mx/ninos2010/home.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html

Ámbito de la Literatura. Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los temas que aborda un texto, a partir de las imágenes que presenta.	<p>Dubovoy, Silvia (2002), <i>Turquesita</i>, México, SEP-CELTA Amaquemecan (Libros del Rincón).</p> <p>Montes, Graciela (2002), <i>Había una vez una casa</i>, México, SEP-Melhoramentos (Libros del Rincón).</p> <p>Zamorano, Ana (2002), <i>¡A comer!</i>, México, SEP-Scholastic (Libros del Rincón).</p> <p>Meroto, Tina (2006), <i>La bruja rechinadientes</i>, México, SEP-OQO Editora-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Munduruku, Daniel (2008), <i>El niño y el gorrión</i>, México, SEP-Callis (Libros del Rincón).</p> <p>Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		http://www.bicentenario.gob.mx/ninos2010/home.php http://www.conaculta.gob.mx/ninos/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.cuentosinteractivos.org/ http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los títulos.	<p>Calí, Davide (2008), <i>Yo espero</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p> <p>Winter, Susan (2002), <i>Yo también</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Carli, Joi (2002), <i>La cama de mamá</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Mayer, Mercer (2003), <i>Una pesadilla en mi armario</i>, México, SEP-Colofón (Libros del Rincón).</p> <p>Martínez Blanco, Enrique (2002), <i>Cosas de la vida</i>, México, SEP-SITESA (Libros del Rincón).</p> <p>Liniers (2007), <i>Lo que hay antes de que haya algo (uno de terror)</i>, México, SEP-Pequeño Editor-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>(2005), <i>Los mejores cuentos de Andersen</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>
Establece correspondencia entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad.	<p>Calí, Davide (2008), <i>Yo espero</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p> <p>Winter, Susan (2002), <i>Yo también</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Carli, Joi (2002), <i>La cama de mamá</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Adivinanzas</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los Ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Mayer, Mercer (2003), <i>Una pesadilla en mi armario</i>, México, SEP-Colofón (Libros del Rincón).</p> <p>Martínez Blanco, Enrique (2002), <i>Cosas de la vida</i>, México, SEP-SITESA (Libros del Rincón).</p> <p>Liniers (2007), <i>Lo que hay antes de que haya algo (uno de terror)</i>, México, SEP-Pequeño Editor-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>(2005), <i>Los mejores cuentos de Andersen</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p>		
Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.	<p>Calí, Davide (2008), <i>Yo espero</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p> <p>Winter, Susan (2002), <i>Yo también</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Carli, Joi (2002), <i>La cama de mamá</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Liniers (2007), <i>Lo que hay antes de que haya algo (uno de terror)</i>, México, SEP-Pequeño Editor-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p>
Comparte y argumenta sus criterios para escoger un libro.			<p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Recupera la trama de un cuento.	<p>Dubovoy, Silvia (2002), <i>Turquesita</i>, México, SEP-CELTA Amaquemecan (Libros del Rincón).</p> <p>Montes, Graciela (2002), <i>Había una vez una casa</i>, México, SEP-Melhoramentos (Libros del Rincón).</p> <p>Meroto, Tina (2006), <i>La bruja rechinadientes</i>, México, SEP-OQO Editora-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Calí, Davide (2008), <i>Yo espero</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p> <p>Winter, Susan (2002), <i>Yo también</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Carli, Joi (2002), <i>La cama de mamá</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Mayer, Mercer (2003), <i>Una pesadilla en mi armario</i>, México, SEP-Colofón (Libros del Rincón).</p> <p>Martínez Blanco, Enrique (2002), <i>Cosas de la vida</i>, México, SEP-SITESA (Libros del Rincón).</p> <p>Liniers (2007), <i>Lo que hay antes de que haya algo (uno de terror)</i>, México, SEP-Pequeño Editor-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>(2005), <i>Los mejores cuentos de Andersen</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/</p>
Espera o pide su turno para hablar.			

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Establecer y escribir las reglas para el comportamiento escolar

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue los recursos gráficos de los carteles: tamaño de las letras, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.	Varios autores (2005), <i>Vivir con los demás</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		http://www.amap.com.mx/ventanacreativa/ventanacreativa_historico.php
Establece correspondencia entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad.	Varios autores (2005), <i>Vivir con los demás</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).	(2007) <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm
Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.	Varios autores (2005), <i>Vivir con los demás</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).	(2007) <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Ella es niña</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.cuentosinteractivos.org/ http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm
Busca letras conocidas para interpretar un texto.	Varios autores (2005), <i>Vivir con los demás</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.cuentosinteractivos.org/ http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm

Bloque II

Ámbito de Estudio. Emplear tablas para el registro de datos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente, llega a conclusiones a partir de un conjunto de datos utilizando formatos de registro.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Busca complementar oralmente la información que presentan por escrito.	<p>Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p> <p>Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i>, México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Adivinanzas animales</i>, México, SEP-Organización Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p>
Adapta el lenguaje para ser escrito.	<p>Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conafe.gob.mx/Libros/index.php</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p>
Busca letras conocidas para leer un texto.	<p>Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conafe.gob.mx/Libros/index.php</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Emplea la escritura para comunicar información y preferencias.	<p>Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p>		<p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p>
Expone hipótesis y conclusiones de su trabajo.			
Se familiariza con la redacción de un párrafo expositivo.	<p>Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.academia.org.mx/ortografia.php</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiarosRSS.html</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p>

Ámbito de la Literatura. Emplear el servicio de préstamo de materiales de la Biblioteca de Aula

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce la organización de los materiales de la Biblioteca de Aula.			http://www.a.gob.mx/biblioteca.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/ http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/
Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases o palabras determinadas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Conversa de manera ordenada para llegar a acuerdos grupales.			
Toma turnos y colabora para ayudarse a leer y escribir.			

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Leer el periódico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Busca información pertinente en el periódico para satisfacer una necesidad particular.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón). Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.jornada.unam.mx/ultimas/ http://www.bibliotecavascancelos.gob.mxColecciones/DiariosRSS.html http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/
Anticipa el contenido de una sección o elemento del periódico a partir de las fotos o titulares.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://www.jornada.unam.mx/ultimas/ http://www.bibliotecavascancelos.gob.mxColecciones/DiariosRSS.html http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html
Expresa oralmente sus preferencias y puntos de vista.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html
Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases o palabras determinadas.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la utilidad de las secciones del periódico.			http://www.jornada.unam.mx/ultimas/ http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html
Usa las fotografías y otros elementos gráficos para seleccionar notas de su interés.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://www.jornada.unam.mx/ultimas/ http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html

Bloque III

Ámbito de Estudio. Escribir notas informativas breves

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente, identifica la información central de un texto leído.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Burgos, Estrella (2003), <i>La lluvia</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Cómo se forman los huracanes</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-La Galera-Porrúa (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.cuentosinteractivos.org/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente selecciona lo más relevante de un tema conocido.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Burgos, Estrella (2003), <i>La lluvia</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Cómo se forman los huracanes</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-La Galera (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>
Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Burgos, Estrella (2003), <i>La lluvia</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Cómo se forman los huracanes</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-La Galera (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Burgos, Estrella (2003), <i>La lluvia</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Cómo se forman los huracanes</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-La Galera (Libros del Rincón).</p>	(2007) <i>Mi mamá</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p>
Emplea la escritura para comunicar información.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Burgos, Estrella (2003), <i>La lluvia</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Cómo se forman los huracanes</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-La Galera (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Mi mamá</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2001) <i>Radioteatros</i>, México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Expresa lo que le parece más relevante.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Burgos, Estrella (2003), <i>La lluvia</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Cómo se forman los huracanes</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-La Galera (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Mi papá</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p>	
Adapta el lenguaje oral para ser escrito.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Burgos, Estrella (2003), <i>La lluvia</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Cómo se forman los huracanes</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-La Galera (Libros del Rincón).</p>	<p>(2001) <i>Hola bebé. Radioteatros</i>, México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p> <p>(2001) <i>Camilón comilón. Radioteatros</i>, México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>

Ámbito de Literatura. Aprender y compartir rimas y coplas

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la similitud gráfica entre partes que riman o comienzan igual.	<p>(2002), <i>Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana</i>, México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).</p> <p>Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Crí</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Rima</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2001) <i>Radioteatros</i>, México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://cvc.cervantes.es/obref/rimas/rimas/</p>
Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	<p>(2002), <i>Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana</i>, México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).</p> <p>Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler Cri-Crí</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>	<p>(2001) <i>Radioteatros</i>, México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p>

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Expone sus preferencias.	<p>(2002), <i>Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana</i>, México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).</p> <p>Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler Cri-Crí</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p>	<p>(2001) <i>Fernando Furioso. Radioteatros</i>, México, SEP (Un sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	
Lee un texto conocido con expresión.			
Identifica letras conocidas para guiar su lectura.	<p>(2002), <i>Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana</i>, México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).</p> <p>Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Crí</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>		<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p>

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Anunciar por escrito servicios o productos de la localidad

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la información principal de los anuncios publicitarios.	<p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Goma de mascar o chicle?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Campos Castelló, Beatriz de María y (2006), <i>Tres colorantes prehispánicos</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Los paracaídas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Río, Jocely del (2006), <i>El amate</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>De palma</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.amap.com.mx/</p> <p>http://www.amap.com.mx/ventanacreativa/ventanacreativa_historico.php</p> <p>http://www.amap.com.mx/</p> <p>http://www.amap.com.mx/ventanacreativa/ventanacreativa_historico.php</p>
Identifica anuncios publicitarios en un periódico.			<p>http://www.amap.com.mx/</p> <p>http://www.amap.com.mx/ventanacreativa/ventanacreativa_historico.php</p>
Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras determinadas.	<p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Goma de mascar o chicle?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Campos Castelló, Beatriz de María y (2006), <i>Tres colorantes prehispánicos</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Los paracaídas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Río, Jocely del (2006), <i>El amate</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>De palma</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	<p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Goma de mascar o chicle?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Campos Castelló, Beatriz de María y (2006), <i>Tres colorantes prehispánicos</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Los paracaídas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Río, Jocely del (2006), <i>El amate</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>De palma</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Reporta a la clase las actividades realizadas.			
Busca letras conocidas para guiar su lectura.	<p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Goma de mascar o chicle?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Campos Castelló, Beatriz de María y (2006), <i>Tres colorantes prehispánicos</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Los paracaídas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Río, Jocely del (2006), <i>El amate</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>De palma</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Bloque IV

Ámbito de Estudio. Elaborar un fichero temático

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los temas que tratan los textos expositivos.	<p>Curiel, Arturo (2004), <i>La primavera. Un bosque en constante movimiento</i>, México SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Lobos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Insectos</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Vida en los desiertos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Dónde nacen las ballenas?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Un felino con manchas. El ocelote</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p> <p>http://www.jornada.unam.mx/ultimas/</p>
Distingue en el texto cuál es la información que responde a una pregunta específica.	<p>Ramírez, Cleofas (2005), <i>Axólotl. El ajolote</i>, México SEP-Ediciones Era (Libros del Rincón).</p> <p>Orozco, Rebeca (2004), <i>¡Conócelos de cerca! Animales de México</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel, Arturo (2004), <i>La primavera. Un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Lobos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Insectos</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>		

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Moreno, Pedro (2003), <i>Vida en los desiertos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Dónde nacen las ballenas?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Un felino con manchas. El ocelote</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Maynard, Christopher (2004), <i>Dinosaurios</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>		
Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	<p>(2003), <i>Lobos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Insectos</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Vida en los desiertos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Dónde nacen las ballenas?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Un felino con manchas. El ocelote</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Maynard, Christopher (2004), <i>Dinosaurios</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel, Arturo (2004), <i>La primavera. Un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica letras convenientes para escribir frases o palabras determinadas.	<p>(2003), <i>Lobos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Insectos</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Vida en los desiertos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Dónde nacen las ballenas?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Un felino con manchas. El ocelote</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Maynard, Christopher (2004), <i>Dinosaurios</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel, Arturo (2004), <i>La primavera. Un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Hace preguntas para recabar información sobre un tema específico.			
Retoma la lectura para responder a preguntas de interés.			
Conoce la estructura de las fichas informativas simples.			
Identifica las contribuciones de los integrantes del equipo y las retoma para hacer las propias en una conversación.			

Ámbito de la Literatura. Reescribir cuentos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la trama de cuentos infantiles.	<p>(2005), <i>Los mejores cuentos de Andersen</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p> <p>Perrault, Charles (2005), <i>Caperucita Roja</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Monreal, Violeta (2006), <i>El lobo de los tres cerditos</i>, México, SEP-Bruño Grupo Salvat (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Los siete cabritillos y el lobo</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html</p>
Identifica las similitudes y diferencias en la trama de dos versiones del mismo cuento.	<p>(2006), <i>El gran libro del lobo feroz</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Monreal, Violeta (2006), <i>El lobo de los tres cerditos</i>, México, SEP-Bruño Grupo Salvat (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Los siete cabritillos y el lobo</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p> <p>Perrault, Charles (2005), <i>Caperucita Roja</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Antón, Rocío (2007), <i>¡Qué cerditos tan mañosos!</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html</p>
Identifica las letras apropiadas para escribir frases o palabras determinadas.	<p>(2005), <i>Los mejores cuentos de Andersen</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p> <p>Perrault, Charles (2005), <i>Caperucita Roja</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Monreal, Violeta (2006), <i>El lobo de los tres cerditos</i>, México, SEP-Bruño Grupo Salvat (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Los siete cabritillos y el lobo</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Sopa de calabaza</i>, México, SEP (Cuando cuentas cuentos, cuántos cuentas tú), video.</p>	<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Adapta el lenguaje para ser escrito.	Perrault, Charles (2005), <i>Caperucita Roja</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). (2004), <i>Los siete cabritillos y el lobo</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).	(2007) <i>Niña bonita</i> , México, SEP (Cuando cuentas cuentos, cuántos cuentos tú), video.	http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Explica su punto de vista a otros alumnos.			

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Seguir instructivos simples

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente distingue ingredientes o materiales y la descripción del procedimiento en instructivos simples.	Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón). Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).		http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=juega
Identifica información específica a partir de la lectura que hace de enunciados cortos.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Escucha y sigue instrucciones de manera eficaz.			http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=juega http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller
Llega a acuerdos sobre cómo proceder.		(2007) <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	

Bloque V

Ámbito de la Literatura. Editar un cancionero

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la rima y la repetición de palabras, frases u oraciones.	<p>(2002), <i>Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana</i>, México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).</p> <p>Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Crí</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>Palabrerías: retahílas, trabalenguas, colmos y otros juegos de palabras</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>	(2007) <i>La rima</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica las letras pertinentes para escribir frases.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Adapta el lenguaje para escribir.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Preparar una conferencia empleando carteles

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica e interpreta símbolos y leyendas convencionales ("veneno", "peligro", "precaución", "no se deje al alcance de los niños") que denotan peligro, prohibición o alerta.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica las letras convenientes para escribir frases o palabras determinadas.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	(2007), <i>Los porqués de la salud</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Organiza la información para presentarla a otros alumnos.			
Distingue los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.			http://www.amap.com.mx/

Guía de materiales para Matemáticas

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques y contempla tres ejes temáticos, los cuales integran aprendizajes esperados, temas, subtemas, conocimientos y habilidades, además de orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Ejes			Aprendizajes esperados	Temas	Subtemas	Conocimientos y habilidades	Orientaciones didácticas
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de información					
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de conocimientos y habilidades del programa de estudio.

Bloque I

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar distintos usos de los números según los contextos en que aparecen: precios, calendarios, ascensores, camiones, etcétera.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=calendario

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparar y completar colecciones.		(2001) <i>Camilón, comilón. Radioteatros</i> , México, SEP (Un sillón para el Rincón), audio.	http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=menprimaria
Determinar el resultado de agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra y avanzar o retroceder en una serie.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=menprimaria
Recitar la serie numérica oral, ascendente y descendente de 1 en 1 a partir de un número dado.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=menprimaria http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/es-cuela.html
Trabajar con la serie numérica escrita por lo menos hasta 10.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/es-cuela.html http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=menprimaria

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Agrupar cuerpos con base en características comunes y expresar dichas características oralmente o por medio de dibujos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/preescolar/matepre/home.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/es-cuela.html http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=menprimaria
Identificar semejanzas y diferencias en figuras compuestas.	Navarro, Àngels (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/preescolar/matepre/home.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Reproducir posiciones o disposiciones de personas u objetos, vistas en fotografías o dibujos.	Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Base, Greame (2004), <i>La charca</i> , México, SEP-RGS (Libros del Rincón). Navarro, Àngels (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Describir y ocupar posiciones respecto a un sistema de referencia			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar atributos de objetos y colecciones.	<p>Navarro, Àngels (2005), <i>Ingenios</i>, México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).</p> <p>Base, Greame (2004), <i>La charca</i>, México, SEP-RGS (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/preescolar/matepre/home.htm</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/domino_1.html</p>
Leer o registrar información contenida en imágenes.			<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm</p>

Bloque II

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparar números desde los conceptos de número cardinal u ordinal por lo menos hasta el 10.			<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/numeros_1.html</p>

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Organizar una colección para determinar su cardinal o para compararla con otras colecciones (organizar en filas, marcar cada objeto, desplazarlo).			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/preescolar/matepre/home.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Leer y escribir números hasta 30. Ampliar la serie oral hasta por lo menos 50.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://basica.sep.gob.mx/sleb_ninos/html/mate_2.html
Resolver problemas en situaciones en las que se presentan distintas funciones del número relacionadas con la adición y sustracción.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=men primaria
Expresar simbólicamente las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta usando los signos +, -, =.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=men primaria

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Formar rompecabezas. Analizar la relación entre el todo y las partes.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://cuentame.inegi.org.mx/juegos/default.aspx?tema=J
Describir y representar gráficamente acciones desarrolladas en un recorrido.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://cuentame.inegi.org.mx/juegos/default.aspx?tema=J
Registrar actividades realizadas en un espacio de tiempo determinado.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Comparar por tanteo el peso de pares de objetos e interpretar la posición de los platillos de una báscula.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=men primaria

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Inventar preguntas o problemas que se puedan responder a partir de la información contenida en portadores diversos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Elaborar tabla o cuadros para registrar juegos o tareas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Bloque III

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocer el sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.abm.org.mx/abmenlaces/x5.htm http://www.veronicahuacuja.com.mx/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.cmm.gob.mx/ninos.html http://www.condu-sef.gob.mx/Sitio_Ed_Fin/index.html

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ampliar el conocimiento de la serie oral y escrita de números hasta al menos 100. Ordenar números de al menos 2 cifras.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Organizar la serie numérica escrita en intervalos de 10 en 10, identificando regularidad en la serie del 0 al 50 (o al 100).			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Desarrollar procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones de dígitos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Resolver problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reproducir e identificar patrones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Identificar líneas rectas y curvas.	Aerssen, Ignacio Van y Belén Jaraíz (2006), <i>Línea recta</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar elementos representados con base en ciertos datos sobre su ubicación espacial.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Comparar longitudes en forma directa o utilizando un intermediario.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Cuantificar el número de unidades de medida que entran en una longitud determinada.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Recopilar datos para obtener nueva información y representarla gráficamente.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Bloque IV

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolución de problemas que impliquen la determinación y el uso de relaciones entre los números: estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera.		(2007) <i>Los números</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Resolver problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante procedimientos diversos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Resolver problemas que impliquen correspondencia del tipo "más n".			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Desarrollar recursos de cálculo mental para disponer de resultados relativos a la suma y la sustracción: suma de dígitos, complementos a 10, restas de la forma 10 menos un dígito, etcétera.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Descomponer números de dos cifras como sumas de un sumando que repite y algo más.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Medición y comparación de longitudes utilizando unidades de medida arbitrarias.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Comparar la superficie de dos figuras por superposición o recubrimiento.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Encontrar las combinaciones posibles en un problema dado.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Bloque V

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer relaciones entre las operaciones aritméticas y la serie numérica.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=men primaria
Realizar cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=men primaria

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas correspondientes a distintos significados de la adición y sustracción.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=men primaria
Desarrollar procedimientos de cálculo mental para sumar decenas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Utilizar resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=men primaria

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Representar líneas rectas o curvas mediante objetos o sujetos, vistos desde distintos puntos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Cuantificar el número de unidades de capacidad que entran en una cantidad.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Medir y comparar capacidades utilizando unidades de medida arbitrarias.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Guía de materiales para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, cada uno integrado por temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Estructura general

Bloques	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I			
II			
III			
IV			
V			

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Yo, el cuidado de mi cuerpo y la vida diaria

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce sus características personales como parte de su identidad e identifica las que comparte con sus compañeros.	Navarro, Àngels (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).	(2007) <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe las partes externas del cuerpo, sus funciones y los cuidados que requiere.	<p>Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Tatchell, Judy (2004), <i>¿Para qué sirven los sentidos?</i>, México, SEP-Usborne-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Bingham, Carolina (2005), <i>Cuerpo humano</i>, México, SEP-SN Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan y María Denegri (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p>
Reconoce que sus sentidos funcionan de manera integrada y le permiten relacionarse con su alrededor.	<p>Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Tatchell, Judy (2004), <i>¿Para qué sirven los sentidos?</i>, México, SEP-Usborne-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan y María Denegri (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html</p>
Reconoce la importancia de consumir alimentos variados para mantenerse sano.	<p>Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>La salud</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>La salud</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html</p> <p>http://revistadelconsumidor.gob.mx/?tag=platillo-sabio-profeco</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de las actividades que realiza cotidianamente.	Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).	(2007) <i>El miedo</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007), <i>El miedo</i> México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml
Relaciona los días de la semana con actividades cotidianas y las ordena secuencialmente.			http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml
Describe las características del lugar donde vive.	(2002), <i>Dónde vive la gente</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html
Compara el lugar donde vive con otros que ha visitado o que conoce por imágenes y narraciones.	(2002), <i>Dónde vive la gente</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).	(2007) <i>El mar</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>El mar</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://www.mosaiconatura.net/
Elabora dibujos y croquis de los lugares que le son significativos.	Crisóstono, Mayela (2005), <i>Acordeón, mi comunidad</i> , México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf
Explica por qué y cómo se festeja el inicio de la Independencia a partir de uno o dos testimonios.		(2007) <i>Soy mexicano</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	http://www.bicentenario.gob.mx/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/cura_dolores_pri_10/index_enca.html

Bloque II

Soy parte de la naturaleza

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive.	<p>(2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>El sol</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>El sol</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieres), audio.</p>	<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.mosaiconaturanet/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p>
Identifica el Sol, aire, agua y suelo como parte de la naturaleza.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>Fuerzas de la naturaleza</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.luz.unam.mx/secciones.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/fisica/astronomia/menus- astronomia.htm</p> <p>http://cuentame.inegi.org.mx/territorio/agua/default.aspx?tema=T</p> <p>http://cuentame.inegi.org.mx/territorio/suelo.aspx?tema=T</p>
Identifica y clasifica las plantas y los animales de lugares cercanos, a partir de características generales.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>El mundo de las plantas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Insectos</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera, un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.mosaiconaturanet/</p> <p>http://www.arboles.org/</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica la importancia de las plantas y animales del lugar donde vive.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>El mundo de las plantas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Insectos</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera, un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Crisóstono, Mayela (2005), <i>Acordeón, mi comunidad</i>, México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p> <p>http://www.arboles.org/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p>
Reconoce que las plantas y los animales crecen.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>El mundo de las plantas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Insectos</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera, un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.arboles.org/</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p>
Distingue los cambios de la naturaleza durante el año.	<p>Curiel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera, un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/geografia/mengeo.htm</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe y representa los movimientos que percibe en la naturaleza.	Curiel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera, un bosque en constante movimiento</i> , México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html http://www.mosaiconatura.net/ http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.html
Identifica el 20 de noviembre de 1910 como el inicio de la Revolución Mexicana y reconoce algunos de sus protagonistas.			http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intro-menu.htm http://audiolibros.bicentenario.gob.mx/inicio.html http://www.revolucion.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=14

Bloque III

Mi historia personal y familiar

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica en el calendario el día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras de clase.		(2007) <i>Mi nombre</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi nombre</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html
Narra algunos acontecimientos personales que han marcado su historia, empleando términos como antes, cuando era pequeño, cuando tenía..., y otros.		(2007) <i>Las caricias</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Las caricias</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce que cada persona tiene una historia propia y una historia compartida.	Navarro, Ángels (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html
Reconoce a los integrantes de su familia (hermanos, padres y abuelos).	Leñero Otero, Armando (2006), <i>El árbol del tiempo: ¿para qué sirven las genealogías?</i> , México, SEP-Ediciones Castillo (Libros del Rincón).	(2007) <i>Mi abuelita, mi mamá, mi papá</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi abuelita, mi mamá, mi papá</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html
Identifica los cambios que han ocurrido en su familia a lo largo del tiempo empleando términos como antes, ahora, después.	Leñero Otero, Armando (2006), <i>El árbol del tiempo: ¿para qué sirven las genealogías?</i> , México, SEP-Ediciones Castillo (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), <i>No hay nadie como tú</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).	(2007) <i>Mi abuelita, mi mamá, mi papá</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi abuelita, mi mamá, mi papá</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/histdeltiempo/pasado/pasado.htm
Identifica los cambios entre los juegos y juguetes del pasado y los actuales.		(2007) <i>Juegos tradicionales</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Juegos tradicionales</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/index.php/juegos-y-juguetes-populares.html http://www.uv.mx/populararte/esp/scriptphp.php?sid=77 http://www.culturayrs.org.mx/revista/num1/medrano.pdf

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce algunos juegos y juguetes tradicionales que han permanecido.	<p>Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i>, México, SEP-RBA-Molino-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Juegos tradicionales</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>Juegos tradicionales</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), Audio</p>	<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/index.php/juegos-y-juguetes-populares.html</p> <p>http://www.uv.mx/popularte/esp/scriptphp.php?sid=77</p> <p>http://www.culturayrs.org.mx/revista/num1/medrano.pdf</p>
Describe costumbres y tradiciones del lugar donde vive.	<p>Jones, Lynda (2006), <i>Niños de todo el mundo ¡celebremos!</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.trifasico.com.mx/INALI/</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p>
Identifica el 5 de febrero de 1917 como el día de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la importancia de ésta en la vida de los mexicanos.	<p>(2006), <i>La constitución</i>, México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm</p> <p>http://audiolibros.bicentenario.gob.mx/inicio.html</p>

Bloque IV

Las actividades del lugar donde vivo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Representa diferentes tipos de vivienda del lugar donde vive.			<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</p> <p>http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/hogares.aspx?tema=P</p> <p>http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe actividades que realizan las personas del lugar donde vive y los sitios donde se realizan.	<p>Moreno, Pedro (2003), <i>De palma</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Río, Jocelyn del (2006), <i>El amate</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>Maria y Campos Castelló, Beatriz de (2006), <i>Tres colorantes prehispánicos</i>, México, SEP-Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</p> <p>http://cuentame.inegi.org.mx/economia/parque/default.html</p> <p>http://cuentame.inegi.org.mx/#</p>
Identifica las horas del día en un reloj con manecillas.	<p>Ballart, Elisabet (2003), <i>Jugamos a las horas</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Cotte, Carlos (2002), <i>Chumba la cachumba</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/histdeltiempo/pasado/pasad.htm</p>
Identifica cómo han cambiado los relojes a lo largo del tiempo.			<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/histdeltiempo/pasado/pasad.htm</p>
Explica la utilidad de los transportes para las actividades diarias del lugar donde vive.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>Cómo nos transportamos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/histdeltiempo/pasado/pasad.htm</p> <p>http://cuentame.inegi.org.mx/#</p> <p>http://cuentame.inegi.org.mx/economia/parque/default.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Relaciona diferentes fuentes de luz y calor con sus efectos y aplicaciones en las actividades diarias.	Walpole, Brenda (2003), <i>Por qué sale el sol y otras preguntas sobre el tiempo y las estaciones</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), <i>La luz</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).	(2007) <i>El sol</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>El sol</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio	http://cuentame.inegi.org.mx/economia/default.aspx?tema=E
Identifica distintos sonidos en el lugar donde vive y describe algunas formas de producirlos.	Stradling, Jan (2002), <i>El sonido</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf
Clasifica los objetos de uso cotidiano según los materiales con que están elaborados.			http://cuentame.inegi.org.mx/economia/petroleo/default.aspx?tema=S
Relaciona las características de los materiales de que están hechos los objetos con los usos que se les dan.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/histdel tiempo/pasado/pasad.htm
Reconoce el 21 de marzo de 1806 como el natalicio de Benito Juárez y valora la vigencia de su lema en la actualidad.			http://www.inah.gob.mx/index.php/museos http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Bloque V

El cuidado del lugar donde vivo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Localiza los lugares de riesgo y zonas de seguridad cercanos.		(2007) <i>Desastres naturales</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007), <i>Desastres naturales</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.cenapred.unam.mx/es/ http://www.cenapra.salud.gob.mx/interior/revista.html http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/index.html
Participa en acciones para cuidar el lugar donde vive.	Guillén, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i> , México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).		http://www.cenapred.unam.mx/es/ http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Participa en actividades para la exploración del lugar donde vive.			http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html
Ubica la fecha del 5 de mayo de 1862 y reconoce su importancia para los mexicanos.			http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/index.php?option=com_booklibrary&task=showCategory&catid=19&Itemid=30

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques que indican las competencias cívicas y éticas a desarrollar en tres ámbitos formativos; además cuenta con dos secciones didácticas y aprendizajes esperados.

Estructura general

Bloques	Competencias cívicas y éticas	Ámbitos formativos	Secciones didácticas para el trabajo de la asignatura	Secciones didácticas para el trabajo transversal	Aprendizajes esperados
I		Asignatura			
II		Trabajo transversal			
III					
IV		Ambiente escolar			
V					

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

Bloque I

Me conozco y me cuido

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Nombro las partes y características de mi cuerpo y describo positivamente mis rasgos personales.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>¡No hay nadie como tú!</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Gil, Carmen (2006), <i>¿De qué colores somos?</i>, México, SEP-Parragón Ediciones-Norma Ediciones (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Me identifico empleando datos completos de mi nombre, domicilio, nombre de mis padres y escuela a la que asisto, y muestro autoconfianza ante los demás.		(2007) <i>Mi nombre</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi nombre</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php
Practico medidas de higiene para el cuidado de mi cuerpo y fomento actividades que cuiden mi salud y prevengan riesgos.	Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).	(2007) <i>La salud</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>La salud</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud
Describo en forma positiva características físicas y culturales que comparto con los integrantes de mi familia, escuela y grupo de amigos.	Stradling, Jan (2002), <i>¡No hay nadie como tú!</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Jones, Lynda (2006), <i>Niños de todo el mundo ¡celebremos!</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).	(2007) <i>Mi hermanito</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi hermanito</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html

Bloque II

Me expreso, responsabilizo y aprendo a decidir

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Expreso mis emociones como alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa o desagrado, y muestro respeto por mis compañeros cuando expresan sus emociones.		(2007) <i>El miedo</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>El miedo</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Efectúo tareas siguiendo pautas para su realización y establezco compromisos de acción conmigo y con otros.	Bolo, Sophie (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-La-rousse (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html
Distingo situaciones donde tomo algunas decisiones de manera independiente, de otras donde sigo indicaciones.	Bolo, Sophie (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-La-rousse (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html
Asumo acciones que realizo de manera independiente con responsabilidad.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html
Valoro la importancia de dar y recibir atenciones y considero a los otros en decisiones que pueden afectarlos.	Vlamakis, George (2005), <i>¿Y yo qué?: Lucas y su hermana enferma</i> , México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón). Vaugelade, Anaïs (2003), <i>Una sopa de piedra</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html

Bloque III

Conozco y respeto a las personas que me rodean

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Detecto y muestro interés por las necesidades de otras personas de distintas edades, culturas, características físicas, de género, creencias o nivel socioeconómico.	Van Den Abeele, Véronique (2006), <i>¿Mi abuela tiene Alz... qué?</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). Molina, Silvia (2001), <i>Mi abuela tiene ruedas</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).	(2007) <i>Los niños de la calle</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Los niños de la calle</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.trifasico.com.mx/INALI/ http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Respeto diferencias y similitudes entre mis compañeros sin menospreciar género, etnia o situación económica.	Gil, Carmen (2006), <i>¿De qué colores somos?</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).	(2007) <i>Lenguas indígenas</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Lenguas indígenas</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.trifasico.com.mx/INALI/
Comprendo que el respeto es un elemento básico para la convivencia entre personas y grupos.	Gil, Carmen (2006), <i>¿De qué colores somos?</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).	(2007) <i>Ella es niña</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Ella es niña</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.trifasico.com.mx/INALI/ http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php
Distingo efectos positivos y negativos de las actividades humanas sobre el ambiente natural y participo en tareas para el cuidado de los recursos naturales.	Guillén, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i> , México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón). Royston, Angela (2006), <i>La vida y duración de una gota de agua</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). Portell, Joan (2006), <i>El agua</i> , México, SEP-La Galera-Porrúa (Libros del Rincón).	(2007) <i>Él es niño</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Él es niño</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://www.cenapred.unam.mx/es/ http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/ http://www.rcir.es/rcir_ninos.html
Me siento parte de diversos grupos y describo algunas diferencias y similitudes entre ellos.			http://www.trifasico.com.mx/INALI/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicaetica.html
Muestro respeto por los símbolos patrios en las conmemoraciones cívicas y me identifico y valoro como mexicano.	Calderón, Lenin (2005), <i>La patria en cromos</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón). Burr, Claudia (2005), <i>Águilas, nopales y serpientes</i> , México, SEP-Destino (Libros del Rincón). (2005), <i>Himno nacional mexicano</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).	(2007) <i>Soy mexicano</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Soy mexicano</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.inali.gob.mx/bicen/himno_nacional_lenguas.html http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php

Bloque IV

Construimos reglas para vivir y convivir mejor

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingo las reglas y normas en los espacios donde convivo, comparo sus funciones y aprecio la manera en que favorecen mi bienestar y el de los demás.	Alcántara, Ricardo (2006), <i>¿Quién recoge las cacas del perro?</i> , México, SEP-Edelvives (Libros del Rincón).	(2007) <i>Mi escuela</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi escuela</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivica-yetica.html
Identifico que pedir la palabra y escuchar a quien habla son procedimientos que facilitan la construcción de acuerdos con los demás, valoro su importancia y los practico con respeto y consideración mutua.		(2007) <i>Mi escuela</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi escuela</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivica-yetica.html
Comprendo y valoro la satisfacción de mis necesidades básicas como parte del respeto a mis derechos y aprecio la responsabilidad de los adultos que me brindan cuidado y afecto.	(2001), <i>Los derechos de los niños se merecen un 10</i> , México, SEP-UNICEF-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivica-yetica.html
Formulo propuestas para involucrarme en actividades de mi escuela, familia o localidad.	Alcántara, Ricardo (2006), <i>¿Quién recoge las cacas del perro?</i> , México, SEP-Edelvives (Libros del Rincón). Vaugelade, Anaís (2003), <i>Una sopa de piedra</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://www.cenapred.unam.mx/
Valoro el desempeño de las autoridades en las organizaciones en que tomo parte, y reconozco su importancia para convivir en armonía.	(2001), <i>Los derechos de los niños se merecen un 10</i> , México, SEP-UNICEF-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivica-yetica.html

Bloque V

Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubico situaciones de conflicto en la convivencia cotidiana.	(2001), <i>Los derechos de los niños se merecen un 10</i> , México, SEP-UNICEF-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivica-yetica.html
Manifiesto interés por conocer el punto de vista de otras personas.	(2001), <i>Los derechos de los niños se merecen un 10</i> , México, SEP-UNICEF-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivica-yetica.html
Reconozco que el empleo del diálogo es un recurso que favorece la solución de conflictos.	(2001), <i>Los derechos de los niños se merecen un 10</i> , México, SEP-UNICEF-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivica-yetica.html
Participo con propuestas y compromisos en la toma de decisiones y anticipo repercusiones para mí y para otros.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivica-yetica.html
Muestro interés por asuntos de mi entorno y trabajo en equipo para un beneficio común.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/

Guía de materiales para Educación Física

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se conforma de cinco bloques integrados por competencias, un propósito por bloque, contenidos, aprendizajes esperados, estrategias didácticas, sugerencias para el proceso de evaluación, consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque y secuencias de trabajo.

Estructura general

Bloques	Competencias	Propósito	Contenidos	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Sugerencias para el proceso de evaluación	Consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque	Secuencias de trabajo
I			Conceptual Procedimental Actitudinal					
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de contenidos del programa de estudio.

Bloque I

Éste soy yo

Competencia. Manifestación global de la corporeidad

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Conceptual</i> Identificar las diferentes partes del cuerpo y diferenciar sus posibles utilidades en la vida cotidiana.</p>	<p>Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Tatchell, Judy (2004), <i>¿Para qué sirven los sentidos?</i>, México, SEP-US-borne (Libros del Rincón).</p> <p>Bingham, Carolina (2005), <i>Cuerpo humano</i>, México, SEP-SN Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan y María Denegri (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieres), audio.</p>	<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://www.danza.unam.mx/</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/abailar</p>

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Procedimental</i> Realizar movimientos con las diferentes partes del cuerpo, haciendo valoraciones de sus propios desempeños motrices, comparándolos con los de sus demás compañeros y proponiendo nuevas formas de ejecución.	Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón).		http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Actitudinal</i> Sentir confianza en sí mismo y en sus posibilidades de movimiento.	Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón).		http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar

Bloque II

Convivimos y nos diferenciamos

Competencia. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar las diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma, reconociendo en los demás compañeros no sólo sus diferencias, sino también sus cualidades, a partir de la interacción en juegos motores.	Roca, Núria (2005), <i>Niños y niñas del mundo de un extremo al otro</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Abella, Tomas (2004), <i>E de escuela</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Procedimental</i> Comprobar diferencias físicas y actitudinales entre sus compañeros, a partir de la observación directa o por medio de las estrategias que el docente proponga en correlación con las que sugieran los niños.			http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Actitudinal</i> Participar en actividades de colaboración que promuevan la calidad humana entre el grupo.	Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://www.a.gob.mx/#/abailar

Bloque III

Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno

Competencia. Manifestación global de la corporeidad

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar la noción de su cuerpo a partir de los elementos perceptivo-motrices.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Ganeri, Anita (2005), <i>¡Muévete!</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).		http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Procedimental</i> Explorar lo que es capaz de hacer mediante formas jugadas y en su aplicación sobre acciones cotidianas, mejorando su equilibrio estático y dinámico, su orientación espacial y sobre todo su coordinación motriz.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Ganeri, Anita (2005), <i>¡Muévete!</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón). Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón).		http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Actitudinal</i> Colaborar con sus compañeros en actividades de respeto, integración y libertad.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://www.a.gob.mx/#/abailar

Bloque IV

¡Puedes hacer lo que yo hago!

Competencia. Manifestación global de la corporeidad

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Distinguir sus movimientos corporales y sugerir formas creativas a sus compañeros.	Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón).		http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Procedimental</i> Diferenciar movimientos lentos, rápidos, suaves y fuertes, controlando su respiración en ambas fases y su ajuste corporal.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Ganeri, Anita (2005), <i>¡Muévete!</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).		http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Actitudinal</i> Apreciar la importancia de convivir con sus compañeros y amigos.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php

Bloque V

De mis movimientos básicos al juego

Competencia. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Conocer los patrones básicos de movimiento y comprender las diferentes formas de ejercitarlos o utilizarlos.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Procedimental</i> Practicar juegos y estrategias didácticas basadas en la manipulación de objetos, así como el manejo de su cuerpo.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.culturaspopulareindigenas.gob.mx/index.php/juegos-y-juguetes-populares.html
<i>Actitudinal</i> Promover acciones encaminadas a aprender de los demás y compartir con ellos las experiencias vividas.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php

Guía de materiales para Educación Artística

Organización del programa de estudio

El programa de estudio se organiza en cinco bloques, los cuales integran contenidos, ejes de enseñanza y aprendizaje, competencias, aprendizajes esperados y orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Contenidos	Ejes de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
I	Artes visuales	Apreciación Expresión Contextualización	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
II	Música			
III	Expresión corporal y danza			
IV	Teatro			
V				

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de contenidos del programa de estudio.

Ciclo: Mi cuerpo, mis emociones y yo

Bloque I

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observar e identificar en imágenes impresas la estructura del cuerpo humano.	Dawson, Paul (2004), <i>Explora el cuerpo humano</i> , México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón). Zeitoun, Charline (2004), <i>El cuerpo</i> , México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón).	(2007) <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Representar el cuerpo humano por medio de un proyecto creativo.	<p>Tatchell, Judy (2004), <i>¿Para qué sirven los sentidos?</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Johnson, Jinny (2005), <i>Los sentidos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.sepiensa.org.mx/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/abailar</p>
Reconocer los rasgos físicos de su cuerpo y de otras personas en imágenes impresas.	<p>Dawson, Paul (2004), <i>Explora el cuerpo humano</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Zeitoun, Charline (2004), <i>El cuerpo</i>, México, SEP-Uribe y Ferrari (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.sepiensa.org.mx/</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/abailar</p>
Identificar el silencio y los diferentes sonidos presentes en el entorno.			<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf</p>
Explorar e identificar los sonidos producidos por diferentes partes del cuerpo, objetos e instrumentos.		<p>(2007) <i>El ritmo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>El ritmo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf</p>
Ejecutar acciones corporales tomando como referencia la producción de ciertos sonidos y el silencio.		<p>(2007) <i>El ritmo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>El ritmo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf</p>
Expresar las posibilidades sonoras de diferentes partes de su cuerpo, de los objetos presentes en el entorno y de algunos instrumentos.			<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf</p>

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer los diferentes sonidos presentes en diversos entornos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf
Explorar las posibilidades y limitaciones de las articulaciones y segmentos del cuerpo en sí mismo y en otros.	Dawson, Paul (2004), <i>Explora el cuerpo humano</i> , México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).	(2007) <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm
Identificar los significados del movimiento corporal en lo relativo a niveles y alcances.	Zeitoun, Charline (2004), <i>El cuerpo</i> , México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Reconocer y percibir el propio cuerpo.	Dawson, Paul (2004), <i>Explora el cuerpo humano</i> , México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón). Zeitoun, Charline (2004), <i>El cuerpo</i> , México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm
Identificar las posibilidades del movimiento corporal en ejes, niveles y alcances.			http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Experimentar con movimientos opuestos o contrarios.			http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Explorar el lenguaje corporal y sus significados en la vida cotidiana.			http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Reconocer las partes de su cuerpo.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm http://www.danza.unam.mx/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Experimentar con las posibilidades expresivas de su cuerpo.		(2007) <i>Juegos tradicionales</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>Juegos tradicionales</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/
Ser reflexivo respecto a ocupar las posibilidades corporales trabajando dentro de un grupo, procurando el cuidado de su cuerpo.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm

Bloque II

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar cambios en las formas que componen su cuerpo en diferentes edades.			http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm
Representar su persona en el presente, pasado y futuro por medio de trazos simples.			http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Reconocer y comparar cambios experimentados en su persona a lo largo de su vida.			http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar el pulso de su cuerpo: del sistema circulatorio y la respiración.			http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm
Reconocer la velocidad de un pulso determinado.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/
Escuchar diversas piezas musicales en las que se identifique claramente el pulso.		<p>(2007), <i>El ritmo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007), <i>El ritmo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	http://www.fonotecanacional.gob.mx/
Ejecutar un pulso determinado con el cuerpo, objetos o instrumentos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Reconocer el pulso en piezas musicales.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Asociar gestos, actitudes y sonidos con estados de ánimo.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Ejecutar en forma libre el gesto corporal, incorporando factores que influyen en la calidad del movimiento.			http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Imitación del gesto corporal.			http://www.onirico.com.mx/obras/
Valorar las capacidades del cuerpo al moverse.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analizar actitudes y acciones en la vida cotidiana a partir del manejo de calidades de movimiento.			http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Identificar las diferencias entre el lenguaje corporal y verbal.			http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Comunicar ideas y situaciones con sus propios recursos.			http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Reconocer las diferentes maneras de comunicarse y expresarse.			http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Fomentar el autocontrol para regular su comportamiento.			http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/abailar

Bloque III

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar en imágenes las posibilidades gestuales del rostro como resultado de diferentes emociones.			http://www.onirico.com.mx/obras/
Crear una máscara a partir de diferentes emociones.			http://www.onirico.com.mx/obras/
Reconocer actitudes y emociones diversas producidas por acciones de la vida diaria.			http://www.onirico.com.mx/obras/
Explorar e identificar la duración de los sonidos (cortos, medios y largos) producidos por el cuerpo, la voz, objetos e instrumentos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Expresar sonidos de diferente duración a través del cuerpo, la voz y objetos del entorno.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpretar canciones con una melodía adecuada para su voz.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Reconocer en el entorno sonidos cortos, medios y largos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Relación entre duración y sonidos del entorno.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Identificar las diferencias expresivas y posturales de acuerdo con las relaciones que se manejen en las partes del cuerpo. Identificar las diversas posibilidades de manejo del cuerpo propio y el de los compañeros para producir sonidos.			http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/atararear
Desarrollar la comunicación con otros por medio de gestos y movimientos.			http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Analizar movimientos de animales, así como de las relaciones entre sus partes corporales y las de otros animales.	<p>Howell, Marwell L. (2003), <i>Deportes y juegos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Ganeri, Anita (2005), <i>¡Muévete!</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p> <p>García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>		http://www.conabio.gob.mx/ http://www.biodiversidad.gob.mx/ http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/biodiversitas.php http://www.mosaiconaturale.net/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Identificar la aplicación de la "música del cuerpo" en diversas manifestaciones musicales: folclóricas, populares y académicas.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Descubrir formas, olores, sonidos, texturas y sabores conocidos o no en el entorno escolar.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Realizar movimientos corporales, de acuerdo con la duración del sonido (sonidos largos y cortos).			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/atararear
Evocar y recrear su entorno familiar, sus imágenes, sus olores, sus sabores, sus sonidos y sus texturas.		<p>(2007) <i>Los olores</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007) <i>Los olores</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear

Bloque IV

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar el movimiento del cuerpo humano en imágenes.	<p>Derbez, Julio (2008), <i>A de Anguiano</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p> <p>Wolfe, Gillian (2008), <i>¡Mira! La luz en el arte</i>, México, SEP-RBA-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2003), <i>Ojos</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p>		http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm http://www.a.gob.mx/#/abailar
Representar el cuerpo en movimiento.	<p>Derbez, Julio (2008), <i>A de Anguiano</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer relaciones entre acciones de la vida diaria y el movimiento.	Derbez, Julio (2008), <i>A de Anguiano</i> , México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar
Discriminar la intensidad (fuerte, media y débil) y altura (agudos, medios y graves) de diferentes sonidos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Crear sonidos de diferente intensidad y/o altura.	Stradling, Jan (2002), <i>El sonido</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Reconocer y establecer la relación entre intensidad y altura de diferentes fuentes sonoras.	Stradling, Jan (2002), <i>El sonido</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Reconocer el espacio personal y próximo.			http://www.a.gob.mx/#/abailar
Identificar las relaciones de proximidad y lejanía del espacio físico inmediato.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/
Desarrollo de las capacidades de orientación en el espacio.			http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Manejo de referencias espaciales.			http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Manejo de diseños espaciales (trayectorias).			http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Manejo del tiempo en ejecución de trayectorias.			http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar
Reconocer el espacio personal y próximo en su entorno.			http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar el aparato fonador.			http://www.a.gob.mx/#/ablablalblar
Expresar diversos sentimientos y sensaciones.			http://www.onirico.com.mx/obras/
Reconocer las distintas fuentes de sonido y su uso para expresarse en la comunidad.	Stradling, Jan (2002), <i>El sonido</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Valorar el espacio y tiempo de participación de cada persona.			

Bloque V

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observar la representación de la mujer y del hombre en diferentes imágenes.			http://www.mnsancarlos.com/juegos/renacimiento.swf http://www.mnsancarlos.com/juegosmns.html
Representar la figura humana a través de un dibujo libre.			http://www.a.gob.mx/#/agarabatear
Reflexionar sobre las diferencias entre hombres y mujeres en diferentes contextos.			http://www.mnsancarlos.com/juegos/renacimiento.swf
Identificar todas las cualidades del sonido al mismo tiempo (timbre, duración, altura e intensidad) de un sonido determinado.	Stradling, Jan (2002), <i>El sonido</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Crear sonidos con el cuerpo, objeto o instrumento para un posterior análisis de sus cualidades.	Stradling, Jan (2002), <i>El sonido</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/atararear

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpretación de canciones sencillas acompañadas de movimientos y acciones corporales de acuerdo con el texto y algún acompañamiento rítmico con base en el pulso.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Reconocer las cualidades de uno o varios sonidos realizados en un momento determinado en la vida diaria.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Diferenciar los movimientos cotidianos y extracotidianos.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
Coordinar los movimientos cotidianos y extracotidianos en una danza creativa.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
Identificar las posibilidades de trabajo creativo individual y en grupos para desarrollar un tema.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
Recrear actitudes cotidianas y extracotidianas en el entorno, considerando el contexto.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
Ejecutar movimientos con objetos para armar escenas dancísticas a partir de la vida cotidiana.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
Descubrir diversas actitudes corporales en su entorno.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Examinar los límites espaciales de su entorno.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
Ocupar sus posibilidades de expresión ante un público.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Desarrollar un sentido de pertenencia a su entorno escolar y social.			

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales

Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

- Leñero Llaca, Martha I. (2009), *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, México, SEP-PUEG/UNAM
http://www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/libro_equidad.pdf
- Leñero Llaca, Martha I. (2010), *Equidad de género y prevención de la violencia en Primaria*, México, SEP-PUEG/UNAM
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad_de_genero_y_preencion_de_la_violencia_en_primaria
- Red Iberoamericana de Organismos y Organizaciones contra la Discriminación
<http://www.riood.org/>
- Instituto Nacional de las Mujeres
<http://www.inmujeres.gob.mx/>
- Consejo Nacional para prevenir la Discriminación
<http://www.conapred.org.mxDocumentosInformativosDelCONAPRED/DocumentosInformativos.html>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas
<http://www.inali.gob.mx/>
<http://www.trifasico.com.mx/INALI/>

Educación para la salud

- Portal educativo SEPiensa, en la sección de niños, apartados de mi cuerpo y mi hogar
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Salud
<http://www.salud.gob.mx/>

- Organización Mundial de la Salud
<http://www.who.int/es/>
- Instituto de Salud del Estado de México. Secretaría de Salud
<http://salud.edomexico.gob.mx/html/article.php?sid=911>
- Enrédate con UNICEF
<http://www.enredate.org/>
<http://www.unicef.es/letras/educacion.htm>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Activación física y obesidad
<http://www.activate.sep.gob.mx>
- *Guía de activación física. Educación preescolar*, México, SEP-Comisión Nacional del Deporte, 2010
<http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/destacado/guiaActivacionPreescolar.pdf>
<http://www.activate.sep.gob.mx:7041/descargas/preescolar.pdf>

Educación vial

- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Gobierno del Estado de Puebla
http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90
- Dirección General de Tráfico, España
<http://www.dgt.es/educacionvial/recursos/ninos/principal.html>
- Centro Nacional para la Prevención de Accidentes
<http://www.cenapra.salud.gob.mx/>
- Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes en Jalisco
<http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/sinaccidentes.html>

Educación del consumidor

- Procuraduría del Consumidor
<http://www.profeco.gob.mx/revista/revista.asp>
http://www.profeco.gob.mx/precios/menu_qq1.asp
- Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía
http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA_9_desde_el_hogar
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/Revista/>

Educación financiera

- Asociación de Bancos de México
<http://www.abm.org.mx/abmenlaces/x5.htm>
<http://www.veronicahuacuja.com.mx/>
- Productividad
http://www2.sep.pdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/libro_productividad_sep.pdf y/o
http://www2.sep.pdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/productividad_en_la_escuela.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Casa de Moneda de México
<http://www.cmm.gob.mx/>
<http://www.cmm.gob.mx/Ninos.html>
- Servicio de Administración Tributaria
http://www.sat.gob.mx/sitio_internet/sitio_aplicaciones/web_civismo07b/ninos.html
- Comisión Nacional para la Protección y defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/index.php/material-educativo>
http://www.condusef.gob.mx/Sitio_Ed_Fin/index.html

Educación ambiental

- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad
<http://www.conabio.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/biodiversitas.php>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales
<http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/Paginas/educacion.aspx>
<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>
- Dirección General de Divulgación de la Ciencia
<http://www.dgdc.unam.mx/main.html>
www.universum.unam.mx
http://www.dgdc.unam.mx/edu_ambiental.html
- Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal
<http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/>
- Revista de divulgación de la ciencia, UNAM
<http://www.comoves.unam.mx/>

Educación sexual

- Secretaría de Educación Pública
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Sexualidad_Infantil_y_Juvenil
http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/sexualidad_infantil.jsp
- El portal educativo del Estado argentino
<http://www.educ.ar/educar/site/recursos-educativos/>
- Educación en valores
<http://www.educacionenvalores.org/>

- Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A. C.
<http://www.pesi-amssac.com/infantilqueessexualidad.html>
<http://www.amssac.org/biblioteca%20sexualidad%20a%20traves%20del%20desarrollo.htm>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html>

Educación cívica y ética

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
- Comisión Nacional de Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx>
- Senado de la República
<http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm>
- Gobierno federal
<http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html>
- Red Escolar ILCE
<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

Educación para la paz

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
<http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm>
<http://www.unicef.org.co/kids/constructores.htm>
http://www.unicef.org/mexico/spanish/historiasdevida_7697.htm

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO)
<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

