

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Tercer grado/Primaria

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Tercer grado. Primaria fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor, Alexis González Dulzaides

Recopilación y selección de recursos

Pilar Donají Castillo Alvarado, Ignacio Cordero Valentín, Luis Tonatiuh Martínez Aroche, Guillermina Rodríguez Ortiz, Sandra Villeda Ávila, Amparo Juan Platas, Leticia Gertrudis López Juárez, Leticia Araceli Martínez Zárate

Revisión técnico-pedagógica

Bárbara Atilano Luna, Roxana del Pilar Herrera Hernández, Karolina Grissel Lara Ramírez

Colaboración

Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura: María Celina Martínez Delgado

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos: Alfredo García Domínguez

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Miguel Ángel Romero Trigueros

Primera edición, 2010

Primera edición web, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

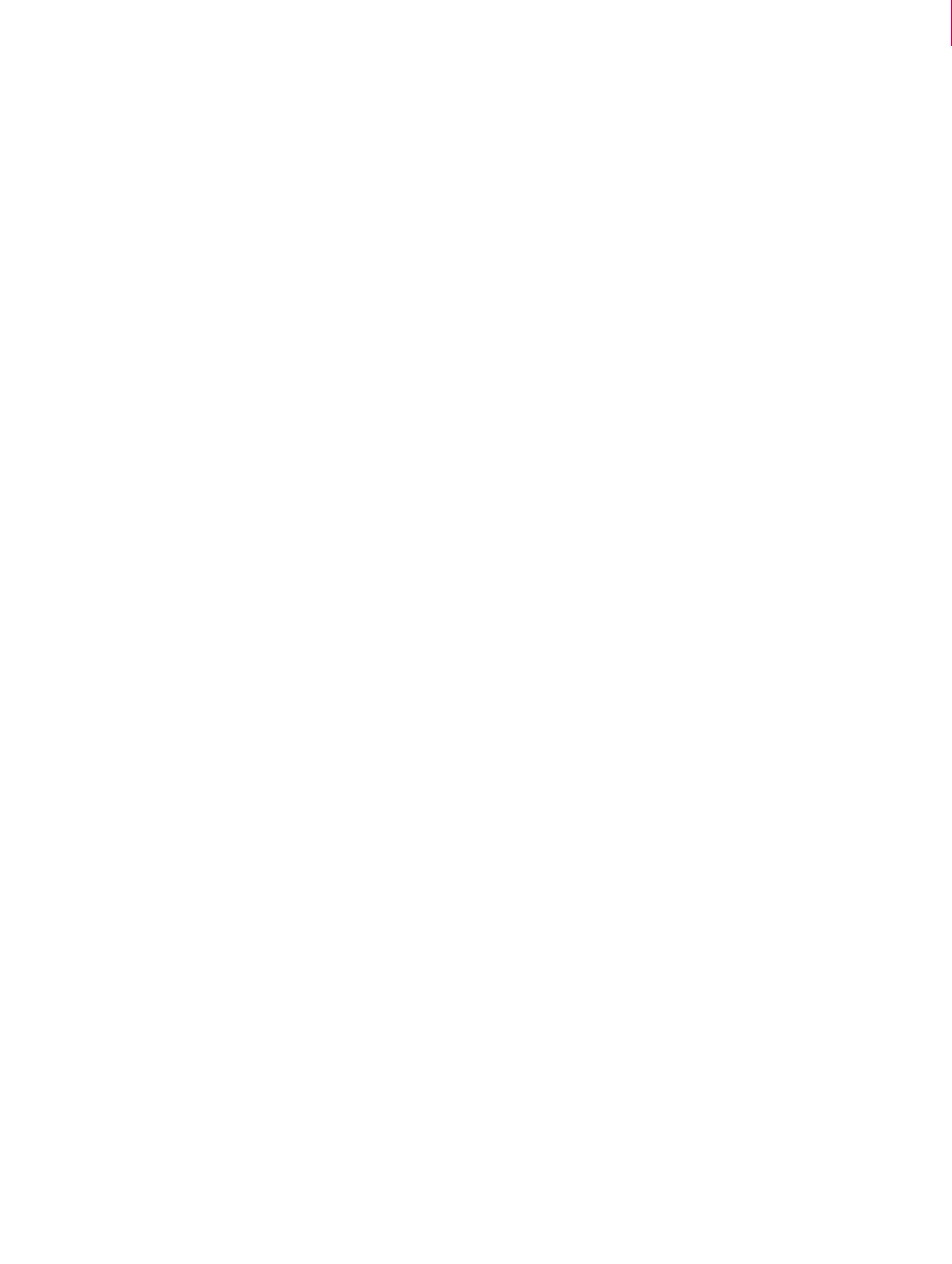
ISBN: 978-607-469-675-2

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Forma de uso	6
Mapa curricular para tercer grado	7
Guía de materiales para Español	8
Guía de materiales para Matemáticas	28
Guía de materiales para Ciencias Naturales	36
Guía de materiales para Estudio de la entidad donde vivo	43
Guía de materiales para Formación Cívica y Ética	49
Guía de materiales para Educación Física	57
Guía de materiales para Educación Artística	62
Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales	76



Presentación

Con la finalidad de cumplir con la reforma curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Por tal motivo, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI. Estos materiales están dirigidos tanto a maestros como a alumnos, y buscan, principalmente, facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social. Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica acerca de otros materiales impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso y desarrollados principalmente por la SEP.

Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permiten desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio, así como para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar en los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos, y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Forma de uso

Esta guía aporta recursos didácticos para la planeación, que el docente elaborará de acuerdo con su práctica, experiencia y creatividad con el fin de favorecer el desarrollo de competencias, contenidos, aprendizajes esperados, conocimientos y habilidades propuestos en los programas de estudio y, consecuentemente, para el logro de los fines educativos; por tanto, este documento evita ser riguroso e inflexible.

La guía es útil para:

- Apoyar el trabajo docente en el aula.
- Diversificar las prácticas educativas.
- Utilizar los recursos impresos, audiovisuales e informáticos que ha producido la SEP para la educación básica.
- Localizar de manera práctica diversos recursos didácticos.
- Enriquecer la información de los libros de texto.
- Impulsar la participación de los alumnos.

Los recursos que aquí se recomiendan y la manera en que están citados en esta guía, son los siguientes.

Impresos. Se refiere al acervo de la SEP denominado Libros del Rincón, del que forman parte tanto la Biblioteca Escolar como la Biblioteca de Aula.

Autor (año de publicación), título del libro, editorial, país donde se realizó la publicación, nombre de la colección.

Audiovisuales. Son series de televisión y radio que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos materiales se distribuyen a centros de maestros, y también pueden encontrarse en las escuelas normales superiores y en los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.

Título del audiovisual (año de edición), país donde se realizó la edición, institución (nombre de la serie para la que fue producido).

Informáticos. Son recomendaciones de sitios web oficiales, confiables y con rigor científico que permitirán apoyar al docente en su práctica educativa, fortaleciendo los contenidos y temáticas de cada asignatura.

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales. Son materiales para el trabajo relacionado con los temas transversales que señala el plan de estudios 2009.

Con el fin de incorporar los recursos que se van produciendo, esta guía se actualiza cada ciclo escolar; sin embargo, los recuadros que aún aparecen en blanco pueden ser utilizados por usted para registrar materiales que, de acuerdo con las necesidades que tenga en el aula, le permitan apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda que esta guía se utilice cuando usted:

- Diseñe secuencias didácticas y tenga la necesidad de buscar recursos impresos, audiovisuales e informáticos que apoyen el tema o contenido a tratar.
- Requiera vincular el contenido de una asignatura con otra a través del uso de un recurso didáctico.

- Necesite algún recurso impreso, audiovisual o informático que esté específicamente relacionado con algún contenido, aprendizaje esperado o conocimiento y habilidad del programa de estudios de la asignatura.
- Precise atender las diversas formas de aprendizaje del alumnado, para propiciar que éste sea significativo.
- Requiera presentar de manera lúdica las temáticas, dotándolas de claridad y objetividad.
- Necesite consultar algún recurso relacionado con los temas transversales que plantea el programa de estudios.

Para ampliar la información acerca de los elementos que debe tomar en cuenta en la planeación didáctica, le sugerimos consultar:

Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010, México, SEP-DGFC, 2010.

Agradecemos su apoyo al enviarnos sus sugerencias, que servirán para brindar una mayor calidad, riqueza y, al mismo tiempo, atender sus requerimientos en relación con materiales educativos a <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral>.

Mapa curricular para tercer grado

Campos formativos para la educación básica	Asignaturas para tercer grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Ciencias Naturales Estudio de la entidad donde vivo
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística

Guía de materiales para Español

Organización del programa de estudios

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques organizados cada uno en tres ámbitos, en los que se agrupan las prácticas sociales del lenguaje; por tanto, cada ámbito constituye un proyecto didáctico a desarrollar durante cada bimestre, y en él se consideran los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las actividades.

Estructura general

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje	Proyectos didácticos	Aprendizajes esperados
I	Ámbito de estudio Ámbito de la literatura Ámbito de la participación comunitaria y familiar		Aprendizajes esperados
II			Temas de reflexión
III			Temas de reflexión
IV			Actividades
V		Actividades	

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Ámbito de Estudio. Organizar la Biblioteca de Aula

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Selecciona la información pertinente de un libro para registrar un préstamo bibliotecario.			http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguacomunicacion/cuentos_viajeros/index.htm http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/index.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce la función y características de los reglamentos de uso de bibliotecas.	Child, Lauren (2008), <i>Perdona, pero ese libro es mío</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/index.html
Conoce la función y características de los formularios para préstamo domiciliario.			http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/index.html
Diferencia entre tipos de texto: literarios, expositivos, instructivos, etcétera.	Inkiow, Dimiter (2004), <i>El libro del libro</i> , México, SEP-Siglo XXI (Libros del Rincón). Morales, Alfonso (2005), <i>La patria en cromos</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón). Limousin, Odile (2006), <i>La historia de la hoja de papel</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Barber, Antonia (2004), <i>Cuentos ocultos de Europa del Este</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Perrault, Charles (2005), <i>Pulgarcito</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Chericián Fernández, David (2005), <i>El amor es un niño travieso</i> , México, SEP-Amazonas (Libros del Rincón). Nandino, Elías (2005), <i>En los cabellos del árbol</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón). Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm
Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos.			

Ámbito de la Literatura. Contar y escribir chistes

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Introduce puntos al final de un párrafo.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Separa palabras convencionalmente o de forma cercana a la convencional.	<p>Forcada, Alberto (2006), <i>Adi vino y se fue</i>, México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Magallanes, Alejandro (2006), <i>¡Ven hada!</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		http://www.cicese.mx/manual/ http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Con ayuda del docente, emplea signos de interrogación y admiración en las expresiones que lo requieren.	Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Se divierte con el lenguaje e incrementa su fluidez en la expresión oral.	<p>Varios (2006), <i>Trabalengüero</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Rincón, Valentín (2005), <i>Kikirikí, cómo cantan y juegan los niños aquí</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica y usa los juegos de palabras para contar y escribir chistes.	<p>Gómez de la Serna, Ramón (2005), <i>Zoológico de greguerías</i>, México, SEP-Ediciones El Naranja (Libros del Rincón).</p> <p>López, Heráclito (2003), <i>¿Por qué no?</i>, México, SEP-Mora María Diez Bísvaro (Libros del Rincón).</p> <p>Magallanes, Alejandro (2006), <i>¡Ven Hada!</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/lugares/mate1k/mate1k.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.	Corbett, Pie (2006), <i>Escribe tu propia historia de terror</i> , México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón).		http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Elaborar un directorio de los niños del salón

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Localiza información específica empleando el orden alfabético.	Derbez del Pino, Julio (2007), <i>Abecedario de arte mexicano</i> , México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón). Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.rae.es/rae.html http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html
Incluye datos pertinentes para completar un formato.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html
Usa mayúsculas para la escritura de nombres propios.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm http://www.cicese.mx/manual/ http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Emplea la escritura para facilitar el manejo de información cotidiana.	Corbett, Pie (2006), <i>Escribe tu propia historia de terror</i> , México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón). Valdivia, Dounce (2003), <i>El gato con cartas</i> , México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Bloque II

Ámbito de Estudio. Hacer un folleto sobre un tema de salud

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.	Flores Farfán, José Antonio (2003), <i>Axólotl. El ajolote</i> ; México, SEP-Era (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://www.rae.es/rae.html
Conoce propósitos y características gráficas de los folletos.	Leñero, Otero (2006), <i>El árbol del tiempo: ¿Para qué sirven las genealogías?</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm
Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Escribe un informe sobre un tema.	Randall, Rone (2005), <i>¿Qué tienen de bueno las verduras?</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Con ayuda del docente elabora documentos útiles para su comunidad.	Randall, Rone (2005), <i>¿Qué tienen de bueno las verduras?</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		
Responde a preguntas planteadas acerca de su trabajo.			
Usa índices, títulos y subtítulos para obtener información específica.	Child, Lauren (2008), <i>Perdona, pero ese libro es mío</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa diccionarios y glosarios para encontrar palabras desconocidas cuyo significado no se hace aparente a partir del contexto.	Child, Lauren (2008), <i>Perdona, pero ese libro es mío</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.rae.es/rae.html

Ámbito de la Literatura. Leer y comparar poemas de dos autores

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características generales de un poema y su distribución gráfica en la página.	Dario, Rubén (2003), <i>Margarita</i> , México, SEP-Colofón (Libros del Rincón). Pellicer, Carlos (2004), <i>Brochazo de sol</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón). Ochoa, Enriqueta (2005), <i>Que me bautice el viento</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón). Varios (2004), <i>Poesía a cucharadas</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón). Nandino, Elías (2005), <i>En los cabellos del árbol</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01305086444915053199024/index.htm
Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de textos poéticos.	España, Javier (2005), <i>La suerte cambia la vida</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). Varios (2004), <i>Poesía a cucharadas</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguacomunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01305086444915053199024/index.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica el estilo de los autores considerando los temas, los pasajes específicos y los recursos literarios de sus poemas.	<p>Pellicer, Carlos (2004), <i>Brochazo de sol</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>España, Javier (2005), <i>La suerte cambia la vida</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Varios (2004), <i>Poesía a cucharadas</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm</p> <p>http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/</p> <p>http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01305086444915053199024/index.htm</p> <p>http://www.literatura.inba.gob.mx/literaturainba/escritores.htm</p> <p>http://www.literatura.bellasartes.gob.mx/</p>

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Escribir sobre su nacimiento

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Utiliza la lectura global (escaneo) para localizar información de manera rápida.	<p>Aguerrebere, Araceli (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p>
Conoce el propósito y el formato de las actas de nacimiento.			
Comunica información sobre sí mismo.	<p>Aguerrebere, Araceli (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		
Identifica los elementos y el orden de exposición de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo.	<p>Aguerrebere, Araceli (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p>

Bloque III

Ámbito de Estudio. Armar una revista de divulgación científica para niños

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la correspondencia temática entre el título, los subtítulos y el texto.	<p>Young, Carolina (2004), <i>Los animales del mundo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Wilkinson, Philip (2004), <i>Obras de ingeniería</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p>
Identifica la utilidad y función de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros para obtener información de un texto.	<p>Brooks, Felicity (2004), <i>Mi primera enciclopedia del mundo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i>, México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Goldie, Sonia y Marielle Mayo (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Brami, Élisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/</p> <p>http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/</p>
Identifica recursos gráficos usados en artículos de divulgación científica: tamaño de letra y alineación, ilustraciones, tablas y distribución de elementos en la página.	<p>Brooks, Felicity (2004), <i>Mi primera enciclopedia del mundo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i>, México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2006), <i>Grandes inventores</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</p> <p>http://www.comoves.unam.mx/</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa mayúsculas y puntuación convencional en la escritura de párrafos (uso del punto para separar oraciones y uso de la coma para listar características o elementos).	Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), <i>Adivinancero</i> , México, SEP-Nostra (Libros del Rincón).		http://www.cicese.mx/manual/ http://www.academia.org.mx/ortografia.phpl http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Usa la ortografía convencional de palabras relacionadas con el tema elegido y otras palabras de las mismas familias léxicas.	<p>Brooks, Felicity (2004), <i>Mi primera enciclopedia del mundo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i>, México, SEP-Norma (Libros del Rincón).</p> <p>Goldie, Sonia y Marielle Mayo (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2006), <i>Grandes inventores</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		http://www.academia.org.mx/ortografia.phpl http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Con ayuda del docente localiza palabras en el diccionario para verificar ortografía.	<p>Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i>, México, SEP-Norma (Libros del Rincón).</p> <p>Gutiérrez Roa, Efrén (2005), <i>Diccionario de mexicanismos</i>, México, SEP-Ediciones Euroméxico (Libros del Rincón).</p>		http://www.rae.es/rae.html http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Usa la separación convencional entre palabras.	Magallanes, Alejandro (2006), <i>¡Ven, Hada!</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica y corrige repeticiones innecesarias y errores de concordancia de género y número en los textos.	Magallanes, Alejandro (2006), <i>¡Ven, Hada!</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparte con la comunidad el conocimiento que tiene de algún tema.	Randall, Rone (2005), <i>¿Qué tienen de bueno las verduras?</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/web.html http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/

Ámbito de la Literatura. Escribir su autobiografía

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Obtiene información de primera mano a través de la conversación.	Navarro, Àngels y Tere Moral (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		
Considera el orden cronológico de los acontecimientos al narrar eventos.	Navarro, Àngels y Tere Moral (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón). Quentin, Laurence y Catherine Reisser (2005), <i>Los otavalos. En el medio del mundo</i> , México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón). García, Marina (2004), <i>Picasso para niños</i> , México, SEP-Editora y Distribuidora Azteca (Libros del Rincón). Galindo, José y Francisco Sarabia (2004), <i>El conquistador del cielo</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/
Usa palabras y frases que indican sucesión en una narración: "mientras", "después", "primero", "finalmente".	Navarro, Àngels y Tere Moral (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/ http://www.cicese.mx/manual/
Usa palabras para marcar causa y efecto, como "porque". "por eso", "como".	Navarro, Àngels y Tere Moral (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa mayúsculas al inicio de oración, nombres propios y puntuación en la escritura de párrafos.	Navarro, Àngels y Tere Moral (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		http://www.cicese.mx/manual/ http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Realiza correcciones de textos para hacer claro su contenido, tomando en cuenta el punto de vista del lector.	Navarro, Àngels y Tere Moral (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		
Comunica información sobre sí mismo.	Navarro, Àngels y Tere Moral (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón). Aguerreberre, Araceli (2005), <i>Niños de México: un viaje</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		
Presenta información, cuidando la secuencia de la misma y evita repeticiones innecesarias.	Navarro, Àngels y Tere Moral (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP-El Aleph (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/t_voces/index_enca.htm http://www.cicese.mx/manual/

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Explorar periódicos y comentar noticias

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente evalúa el impacto de una noticia en su localidad.	Limousin, Odile (2006), <i>La historia de la hoja de papel</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html# http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html
Parafrasea información.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/t_voces/index_enca.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce los tipos de textos contenidos en un periódico y sus usos sociales.	Grambling, Lois G. (2005), <i>La bruja que quería ser princesa</i> , México, SEP-Macmillan (Libros del Rincón).		http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html# http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.comoves.unam.mx/ http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/
Conoce la estructura de noticias periodísticas.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html# http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Conoce la disposición gráfica de los textos periodísticos: tipos y tamaños de letra, columnas, etcétera.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html# http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Identifica la organización en secciones del periódico.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html# http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.jornada.unam.mx/ultimas/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa la ortografía convencional de palabras frecuentes.	Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.rae.es/rae.html http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Cuida el uso de mayúsculas al inicio de párrafos y oraciones, y al inicio de nombres propios, y la puntuación en la escritura de párrafos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Sostiene una conversación y argumenta sus preferencias o puntos de vista.			
Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Bloque IV

Ámbito de Estudio. Describir un proceso

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Emplea encabezados y recuadros para identificar información específica.	Brami, Élisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Nessmann, Phillipe (2005), <i>Las plantas</i> , México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón).		http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html# http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.jornada.unam.mx/ultimas/

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Curiel, Fernando (2005), <i>Tequila. Del cielo a la tierra</i>, México, SEP-Petra (Libros del Rincón).</p> <p>Corona, Pascuala (2005), <i>Las piñatas mágicas</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p>		
Toma notas y recupera su contenido.			http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Atiende al orden de los acontecimientos en un proceso.	Brami, Élisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Reconocen la organización a través de recursos gráficos de los pasos de un proceso.			http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/ http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Atiende al uso de mayúsculas al inicio de cada oración.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Usa la correcta separación silábica de palabras.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Verifica la ortografía usando los textos fuente como referencia.			http://www.academia.org.mx/ortografia.phpl http://www.sma.df.gob.mx/simat/Masters/sopa.swf http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica un proceso cuidando la secuencia de la información presentada.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm
Identifica los elementos informativos más importantes en un proceso, y las maneras en que se indica el orden temporal de los mismos.	Brami, Élisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/ http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Usa palabras de enlace: "primero", "segundo", "tercero", "finalmente", "para que", "cuando" en la descripción de un proceso.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Ámbito de la Literatura. Identificar y describir escenarios y personajes de cuentos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica características de personajes y escenarios, y evalúa su importancia dentro de un cuento.	Alcántara, Ricardo (2006), <i>Amelia la trapecionista</i> , México, SEP-Alianza Editorial (Libros del Rincón). Lupton, Hugh (2006), <i>La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos</i> , México, SEP-Alianza Editorial (Libros del Rincón). Mansour, Vivian (2004), <i>El enmascarado de lata</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). Núñez, Marisa (2006), <i>Celestino Tarambana</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).	(2005) <i>Relatos vertiginosos y otros cuentos</i> , México, SEP (Un sillón para el Rincón), audio.	http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.cuentosinteractivos.org/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la secuencia de los eventos en cuentos.			http://www.ite.educacion.es/w3/recursos2/cuentos/ http://www.cuentosinteractivos.org/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html
Cuida el uso de mayúsculas al principio de oración e inicio de nombres propios, y la puntuación en la escritura de párrafos.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html
Sostiene una conversación y explica y argumenta sus puntos de vista.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Usa comas para listar elementos o características.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Preparar, analizar y reportar una encuesta sobre las características del grupo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Hace esquemas para planear la escritura de un texto.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Se familiariza con la manera de registrar información para uso posterior.	Tang, Greg (2004), <i>Come una y cuenta 20</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).		http://www.cicese.mx/manual/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la representación de datos numéricos.	Tang, Greg (2004), <i>Come una y cuenta 20</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).		
Identifica la organización de los datos en una tabla o gráfica simple.			
Presenta información, cuidando la secuencia de la misma.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica la correspondencia entre datos numéricos en un escrito y datos incluidos en una tabla.			
Reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.			http://www.cicese.mx/manual/
Usa signos de interrogación.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Conoce las partes de un texto informativo: introducción, desarrollo y conclusiones.	Brooks, Felicity (2004), <i>Mi primera enciclopedia del mundo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Varios (2004), <i>Signos. Diccionario infantil ilustrado</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón). Goldie, Sonia y Marielle Mayo (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).		http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html# http://www.comoves.unam.mx/ http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Usa palabras y frases que impliquen comparación: "en cambio", "algunos", "otros".			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Usa nexos: "por ejemplo", "en cambio", para escribir textos informativos.			http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.jornada.unam.mx/ultimas/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce las características y la función de las encuestas.			http://www.conabio.gob.mx/institucion/proyectos/resultados/Anexo%201.%20Formato%20de%20Encuesta%20a%20Hogares_BJ013.pdf

Bloque V

Ámbito de la Literatura. Hacer una obra de teatro a partir de una serie de diálogos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Recupera la información de un texto para restablecer el orden de los eventos.	<p>Camossa, Silvia (2006), <i>Sueña, Pepe</i>, México, SEP-Jacaranda Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Leyva, Amaranta (2005), <i>El cielo de los perros</i>, México, SEP-Cal y Arena (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p>
Diferencia personajes principales y secundarios.	<p>Camossa, Silvia (2006), <i>Sueña, Pepe</i>, México, SEP-Jacaranda Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Leyva, Amaranta (2005), <i>El cielo de los perros</i>, México, SEP-Cal y Arena (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html</p>
Infiere información a partir de su comprensión de la trama y de las motivaciones de los personajes.			<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html</p>

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocen la organización gráfica de las obras de teatro.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.descargacultura.unam.mx/ http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html
Incrementan su fluidez y cuidan la entonación en la lectura que realizan en voz alta.	Barber, Antonia (2004), <i>Cuentos ocultos de Europa del Este</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.cuentosinteractivos.org/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/
Distingue entre discurso directo e indirecto al redactar.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html
Utiliza signos de interrogación y admiración para expresar la intención de los diálogos.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Escribir un recetario de remedios caseros

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Obtiene información a través de la conversación con otras personas.			
Selecciona información relevante para comunicarla de manera precisa.			
Adapta su escrito a un formato establecido.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente emplea verbos en infinitivo en frases imperativas para dar indicaciones.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/
Usa mayúscula y punto para delimitar la escritura de una oración o párrafo.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Conoce la ortografía de palabras de uso frecuente.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Con ayuda del docente establece la ortografía de palabras de una misma familia léxica.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo, etcétera.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/
Presenta la información, cuidando la secuencia de la misma.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica las características y función de los recetarios.	Chamberlin, Mary (2006), <i>Las crepas de mamá Panya</i> , México, SEP-Celística (Libros del Rincón).		http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller

Guía de materiales para Matemáticas

Organización del programa de estudios

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques y contempla tres ejes temáticos, los cuales integran aprendizajes esperados, temas, subtemas, conocimientos y habilidades, además de orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Ejes			Aprendizajes esperados	Temas	Subtemas	Conocimientos y habilidades	Orientaciones didácticas
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de información					
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de conocimientos y habilidades del programa de estudio.

Bloque I

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Utilizar la información que proporciona cada una de las cifras de un número en su descomposición en “unos”, “dieces”, “cienes” y “miles” para resolver problemas.			
Organizar grandes colecciones para facilitar el conteo o su comparación con otras colecciones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de distinta cantidad de cifras.	Chimal, Mónica Genis (2006), <i>Entre amigos</i> , México, SEP-Ediciones Castillo (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Desarrollar procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de diez menos un dígito, etcétera, que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.	Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Obtener de manera rápida los productos de dígitos que se necesiten al resolver problemas u operaciones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Construir cuerpos geométricos con distintos materiales. Distinguir caras planas, aristas rectas o curvas. Contar número de caras, aristas, vértices.	Bernasconi, Pablo (2006), <i>El zoo de Joaquín</i> , México, SEP-Celística (Libros del Rincón). Oteyza, Elena de (2003), <i>Juegos con números y formas</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		
Clasificar cuerpos con base en el adverbio "todos".			http://portaleducativo.jalisco.gob.mx/N_Alumnos/alumnosinfo.html
Representar cuerpos gráficamente.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Representar y describir desplazamientos en lugares conocidos.	Millard, Anne (2003), <i>Una calle a través del tiempo</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Comparar tiempos. Leer el reloj			http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html
Utilizar el reloj para verificar estimaciones de tiempo.			http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Obtener nueva información a partir de ciertos datos.			
Leer información contenida en distintos portadores.			

Bloque II

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparar u operar cantidades usando composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Relacionar escrituras aritméticas y nombres de números.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Utilizar las fracciones del tipo $m/2^n$ (medios, cuartos, octavos...) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares, expresión de razones sencillas entre cantidades: doble, triple).			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Utilizar caminos cortos para multiplicar dígitos por 10, por 100 y por sus múltiplos (20, 30, 200, 300, etcétera).	Hollander, Kurt (2006), <i>Dulces números</i> , México, SEP-Rocío Mireles Gavito (Libros del Rincón). Wells, Robert (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describir e identificar figuras planas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Describir e interpretar la ubicación espacial de objetos relacionados entre sí o con otros.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Identificar los puntos cardinales en un lugar conocido. Establecer relaciones entre ellos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Comparar, ordenar e intercalar longitudes.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Estimar longitudes y verificar con la regla.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Elaborar portadores de información.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Diseñar tablas para representar correspondencias entre datos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Bloque III

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Utilizar las fracciones del tipo $m/2^n$ (medios, cuartos, octavos...) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Estimar el resultado de un cálculo de suma o resta, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Determinar el recurso más pertinente para realizar un cálculo: calculadora, cálculo mental, cálculo escrito.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Establecer y afirmar un algoritmo para multiplicar números de hasta tres cifras, por un dígito.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas que impliquen dividir (de reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, y en particular la multiplicación.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer propiedades. Ejes de simetría de una figura. Figuras simétricas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/
Reproducir figuras usando una cuadrícula como sistema de referencia.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Comparar superficies mediante unidades de medida no usuales.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Organizar información en función de ciertas condiciones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Bloque IV

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar escrituras equivalentes con fracciones. Comparar fracciones en casos sencillos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas que involucran distintas operaciones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas de multiplicación cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Identificar explícitamente a la división a partir de los procedimientos utilizados.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar ángulos como cambios de dirección.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Describir la ubicación de objetos en el espacio, utilizando dos o más puntos de referencia.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Unidades estándares de capacidad y peso: el litro, el mililitro; el gramo, el kilogramo, la tonelada.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Extraer información de la tabla de Pitágoras (o del cuadro de multiplicaciones).			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Bloque V

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Elaborar e interpretar representaciones gráficas de las fracciones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Establecer algunas relaciones y propiedades de la división.			http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/op_basicas.html#indice
Encuadrar el resultado de divisiones entre potencias de 10: 1, 10, 100, 1000.			http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/op_basicas.html#indice http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas sencillos que implican sumar o restar fracciones (medios, cuartos, octavos).			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Utilizar el repertorio multiplicativo para resolver divisiones.			http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/op_basicas.html#indice

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Trazar segmentos congruentes a uno dado.			http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/geometria.html

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubicar objetos sobre una cuadrícula.			http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/geometria.html
Estimar la relación entre la unidad elegida y la medida para una cantidad dada.			http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/geometria.htm
Identificar juegos de azar. Responder preguntas con base en su puesta en práctica y el registro de los resultados.			http://www.chavitos.snte.org.mx?P=juega http://www.fansdelplaneta.gob.mx/juegos/index/6 http://www.trompomagico.com.mx/esp.html http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/
Decidir estrategias en función del análisis de resultados posibles en juegos sencillos de azar.			http://www.chavitos.snte.org.mx?P=juega http://www.fansdelplaneta.gob.mx/juegos/index/6 http://www.trompomagico.com.mx/esp.html http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/

Guía de materiales para Ciencias Naturales

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se organiza en torno a seis ámbitos de estudio que se presentan a lo largo de cinco bloques, integrando, además, temas, aprendizajes esperados, sugerencias didácticas y proyectos.

Estructura general

Bloques	Ámbitos				
I	La vida El cambio y las interacciones Los materiales El ambiente y la salud El conocimiento científico La tecnología	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas	Proyectos
II					
III					
IV					
V					

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

¿Cómo mantener la salud?

Ámbitos:

- El ambiente y la salud
- La vida
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Relaciona los sistemas nervioso, óseo y muscular con los movimientos de su cuerpo.	Luján, Jorge Elías (2005), <i>Mi cuerpo y yo</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón). Meredith, Susan (2006), <i>¿Qué hay dentro de mí?</i> , México, SEP-Lumen (Libros del Rincón). Macnair, Patricia (2006), <i>Máquina poderosa</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia.html http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen1/ciencia2/37/htm/sec_5.htm http://cires.htmlplanet.Com/cap7.htm

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce los daños que pueden causar los accidentes en el sistema locomotor, así como algunas medidas de prevención y atención.	<p>Bailey, Gerry (2005), <i>Avances médicos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Luján, Jorge Elías (2005), <i>Mi cuerpo y yo</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>Ziefert, Harriet (2006), <i>No puedes ver tus huesos con binoculares</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.cenapra.salud.gob.mx/. Dar click en multimedia y publicaciones en la opción trípticos.</p>
Reconoce la relación entre los sistemas y aparatos que participan en la nutrición.			<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p>
Identifica la importancia de la nutrición en el crecimiento y buen funcionamiento del cuerpo.	<p>Randall, Ronne (2005), <i>¿Qué tienen de bueno las verduras?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p>
Reconoce el aporte nutrimental de los alimentos de cada grupo representado en "El plato del bien comer", relacionándolos con los que se producen en su localidad.	<p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Comida</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Wriedt, Patricia (2005), <i>No por mucho masticar...</i>, México, SEP-Editorial Serpentina (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p>
Compara los alimentos que consume regularmente con "El plato del bien comer" en términos de una dieta equilibrada.	<p>Osornio, Álvaro <i>et al.</i> (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p>

Bloque II

¿Cómo somos los seres vivos?

Ámbitos:

- La vida
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce que las plantas y los animales se nutren de diferentes formas conforme la interacción con su medio.			http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html http://www.fansdelplaneta.gob.mx/
Reconoce que las plantas y los animales respiran de diferentes formas de acuerdo con la interacción con su medio.	<p>Álvarez, Rosanela (2005), <i>Árboles por todas partes</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p> <p>Gallo, Sandra (2005), <i>Plumas y cantos. El occidente de México</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Nessmann, Phillipe (2005), <i>Las plantas</i>, México, SEP-Uribe y Ferrari (Libros del Rincón).</p>		http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html http://www.fansdelplaneta.gob.mx/
Describe cómo los seres humanos transformamos el medio natural al obtener recursos para satisfacer necesidades.	<p>Curiel Ballesteros, Arturo (2005), <i>Tequila. Del cielo a la tierra</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Combet, Claudia y Thierry Lefèvre (2004), <i>El azúcar, paso a paso</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel Ballesteros, Arturo (2005), <i>Tequila. Del cielo a la tierra</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html http://www.fansdelplaneta.gob.mx/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica algunas consecuencias del consumo de recursos en la contaminación del agua, del aire y del suelo.	<p>Brami, Élisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Costa de Beauregard, Diane y Catherine de Sairigné (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-Yolihue (Libros del Rincón).</p> <p>Croos, Elsa (2006), <i>El himno de las ranas</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Royston, Angela (2006), <i>La vida y duración de una gota de agua</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/</p>
Explica la importancia de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida.	<p>Davidson, Avelyn (2005), <i>El valor del agua</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/</p>
Aprueba la importancia del reúso, la reducción y el reciclaje como formas de contribuir al cuidado del ambiente a fin de aplicarlas en su vida cotidiana.	<p>Bernasconi, Pablo (2006), <i>El zoo de Joaquín</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera: Un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_biologia.html</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/</p>

Bloque III

¿Cómo son los materiales y sus interacciones?

Ámbitos:

- Los materiales
- El cambio y las interacciones
- La tecnología
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Compara la masa de diferentes objetos a fin de identificarla como una propiedad medible.	<p>Manning, Mick (2004), <i>Mi primer libro de ciencias</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p>		<p>http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce que los objetos tienen volumen y lo identifica como una propiedad medible.			http://www.chavitos.snte.org.mx?P=aprendesec&j=19 http://www.chavitos.snte.org.mx?P=aprendesec&j=81
Compara la temperatura de objetos mediante el uso del termómetro.			http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/
Reconoce la importancia de los termómetros para medir la temperatura en diversas actividades.			http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/
Relaciona la fuerza aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos.	Navarrete, Néstor (2004), <i>Las máquinas</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).		http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html
Reconoce la aplicación de fuerzas en dispositivos o instrumentos de uso cotidiano.	Navarrete, Néstor (2004), <i>Las máquinas</i> , México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).		http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html

Bloque IV

¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- La tecnología
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Deduce algunas características de la luz a partir de su interacción con los objetos.			http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml
Reconoce la aplicación de algunas características de la luz en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Bailey, Gerry (2006), <i>Grandes inventores</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://museoelectri.perucultural.org.pe/energia.htm

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>López Lozano, Marcela y Sonia López Lozano (2006), <i>Así funcionan: Tecnología del mundo moderno</i>, SEP-Ediciones Euroméxico (Libros del Rincón).</p> <p>Navarrete, Néstor (2004), <i>La energía</i>, México, SEP-Parramón Ediciones (Libros del Rincón).</p>		
Describe algunas características del sonido a partir de la interacción de objetos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/
Reconoce las aplicaciones del sonido en aparatos e instrumentos de uso cotidiano.	Manning, Mick (2004), <i>Mi primer libro de Ciencias</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf http://www.a.gob.mx/#/atararear
Describe algunas características de los imanes a partir de sus interacciones.			http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/Fisica/Magnetismo.html
Clasifica materiales de acuerdo con sus propiedades magnéticas y explica su aprovechamiento en el entorno.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm

Bloque V

¿Cómo conocemos?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica las fases de la Luna considerando el movimiento de ésta respecto a la Tierra.			http://www.hidro.gov.ar/observatorioinformacionastronomica.asp http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/fisica/astronomia/menuastronomia.htm http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html
Aprecia las aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo a partir de las fases de la Luna.	Wells, Robert (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Editorial Juventud (Libros del Rincón).		http://www.hidro.gov.ar/observatorioinformacionastronomica.asp http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/fisica/astronomia/menuastronomia.htm http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html

Guía de materiales para Estudio de la entidad donde vivo

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, cada uno integrado por temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Estructura general

Bloques	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I			
II			
III			
IV			
V			

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Mi entidad y sus paisajes

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Localiza la entidad donde vive e identifica sus límites.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf
Identifica en los paisajes de la entidad las características del relieve, clima, agua, vegetación y fauna.	Roca, Nuria (2006), <i>El clima</i> , México, SEP-Etnobiología (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf http://www.biodiversidad.gob.mx/ http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html http://www.fansdelplaneta.gob.mx/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce las características de los paisajes culturales de su entidad.	Montes de Oca Vega, Ana Luisa (2006), <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i> , México, SEP-Etnobiología (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf http://www.biodiversidad.gob.mx/ http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos/
Identifica los cambios y permanencias en los paisajes a lo largo del tiempo y los ordena temporalmente.	Millard, Anne (2003), <i>Una calle a través del tiempo</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Silverstein, Shel (2004), <i>El árbol generoso</i> , México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf
Utiliza el concepto de siglo y las convenciones a.C. y d.C.			http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo Nacional de las Culturas http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia.html

Bloque II

Las culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la duración del periodo que abarca el establecimiento de los primeros pobladores o culturas que se desarrollaron en el territorio actual de la entidad.	Curriel Ballesteros, Arturo (2005), <i>Tequila. Del cielo a la tierra</i> , México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo del Templo Mayor http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Localiza lugares que habitaron los principales grupos prehispánicos de la entidad e identifica sus características.	Morales, Alfonso (2005), <i>La patria en cromos</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).		http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo del Templo Mayor http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce características de las formas de vida de los primeros habitantes que se asentaron en la entidad.	Pérez Ruiz, Jesús y Jesús Paredes (2004), <i>La tierra de los susurros</i> , México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).		http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/conquista.htm http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos en mitos y leyendas.	Burr, Claudia y Ana Piño (2005), <i>El misterio de la X</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). Flores Farfán, José Antonio (2004), <i>Axólotl. El ajolote</i> , México, SEP-Ediciones Era (Libros del Rincón).		http://www.biodiversidad.gob.mx/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/RelatosCampeche/relatos.pdf http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/litinf/index.htm
Reconoce la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), <i>Adivinancero</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.arts-history.mx/Museos.ElMuseoDoloresOlmedoPatino http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Localiza sitios prehispánicos que son parte del legado cultural en la entidad.			http://www.inah.gob.mx/CentrosINAH http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Bloque III

La herencia del Virreinato y la transformación de los paisajes

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica espacial y temporalmente los procesos de Conquista y Virreinato.			http://www.inah.gob.mx/MuseosDistritoFederal/MuseoDelCaracol http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_moder_ppal.html http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe elementos característicos de la sociedad, la organización política y la localización de ciudades virreinales.			http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo del Caracol http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_moder_ppal.html
Describe las transformaciones en el paisaje por la incorporación de nuevas actividades económicas.	Millard, Anne (2003), <i>Una calle a través del tiempo</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/comunicados/igaebol.asp http://cuentame.inegi.org.mx/economia/primarias/agri/default.aspx?tema=E http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Narra los acontecimientos más importantes de su entidad durante el movimiento de Independencia.			http://www.bicentenario.gob.mx/ http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Reconoce en el legado del Virreinato elementos de identidad cultural.			http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo de El Carmen http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_moder_ppal.html

Bloque IV

Los paisajes y las formas de vida en mi entidad de 1821 a 1920

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ordena cronológicamente algunos acontecimientos que transformaron los paisajes durante este periodo.			http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo Nacional de las Intervenciones
Identifica las actividades económicas y las vías de comunicación que cambiaron los paisajes de la entidad.			http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo Nacional de las Intervenciones http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue los cambios en las formas de vida del campo y de la ciudad.			http://www.arts-history.mx Museos Distrito Federal Museo de la Ciudad de México
Explica los acontecimientos más importantes de su entidad durante la Revolución Mexicana.			http://www.arts-history.mx Museos Distrito Federal Museo Nacional de la Revolución http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Reconoce y aprecia el patrimonio cultural de la entidad donde vive.	Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), <i>Adivinancero</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.inah.gob.mx Monumentos históricos. Acervos documentales. Monumentos en los estados http://www.cnmh.inah.gob.mx/4001.html

Bloque V

Mi entidad de 1920 a nuestros días

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron los paisajes y las formas de vida en el siglo xx y la actualidad.	Brami, Élisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		Http://www.arts-history.mx Museos Distrito Federal Museo de la Ciudad de México http://www.ninos2010.gob.mx/mexicovirtual/ http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Describe las principales actividades económicas en la entidad.	Aguerrebere, Araceli et al. (2005), <i>Niños de México: un viaje</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).		http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/comunicados/igaebol.asp http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Identifica causas del crecimiento de la población y distingue la existencia de movimientos migratorios en su entidad.			http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/m_migratorios.aspx?tema=me&e=15

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la importancia y participa en acciones para conservar el patrimonio natural y cultural.			http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/pequetic/index.html http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html http://www.mosaiconatura.net/ http://www.trifasico.com.mx/INALI/ http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/general/accion.html

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques que indican las competencias cívicas y éticas a desarrollar en tres ámbitos formativos; además cuenta con dos secciones didácticas y aprendizajes esperados.

Estructura general

Bloques	Competencias cívicas y éticas	Ámbitos formativos	Sección didáctica para el trabajo de la asignatura	Sección didáctica para el trabajo transversal	Aprendizajes esperados
I		Asignatura			
II		Trabajo transversal			
III					
IV					
V	Ambiente escolar y vida cotidiana del alumnado				

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

Bloque I

Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observo que el cuerpo humano es un sistema con funciones específicas; identifica y comunica cuándo me siento enfermo.	<p>Dawson, Paul (2004), <i>Explora el cuerpo humano</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Macnair, Patricia (2006), <i>Máquina poderosa</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Nöstlinger, Christine (2001), <i>Catarro a la pimienta (y otras historias de Franz)</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf</p> <p>http://www.mediateca.dgme.sep.gob.mx/</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Describo condiciones del lugar donde vivo que favorecen o que obstaculizan el cumplimiento de mis derechos.</p>	<p>Castle, Caroline (2004), <i>Para todos los niños</i>, México, SEP-Colofón (Libros del Rincón).</p> <p>Río, Ana María del (2001), <i>La historia de Manú</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html Seleccionar "¿Con qué derecho!" Seleccionar el nombre "Jorge"</p> <p>http://www.cndh.org.mx/difusiós/cápsulas</p>
<p>Evito situaciones que ponen en peligro o riesgo mi salud física o emocional y adopto medidas para el cuidado de su integridad personal.</p>	<p>Heitz, Bruno (2004), <i>Papá ha dejado de fumar</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Nöstlinger, Christine (2001), <i>Catarro a la pimienta (y otras historias de Franz)</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx Seleccionar la sección de niñas y niños, después elegir "Juicio a un taco"</p> <p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1599&Itemid=194. Seleccionar la cápsula "Desastres naturales"</p> <p>http://www.cenapra.salud.gob.mx/</p> <p>Dar click en publicaciones o multimedia. Además, en la parte inferior de la pantalla, dar click en Cenepra para todos</p> <p>http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/index.html</p>
<p>Observo rasgos físicos, sociales y culturales compartidos por las personas del lugar donde vive e identifica los grupos de los que formo parte (familia, escuela, amigos y localidad).</p>	<p>Kindersley, Barnabas (2002), <i>Niños como yo</i>, México, SEP-Diana (Libros del Rincón).</p> <p>Millard, Anne (2003), <i>Una calle a través del tiempo</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.trifasico.com.mx/INALI/</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/general/accion.html</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</p> <p>http://www.mosaiconaturaneta.net/</p>

Bloque II

Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Expreso emociones usando diversos recursos, evito el uso de acciones agresivas y respeto las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.		(2007) <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007) <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos para escuchar... lo que quieras), audio.	http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html Seleccionar "Fleco" http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1600&Itemid=194 Seleccionar la cápsula "El miedo"
Acepto que no todas mis necesidades y deseos se pueden satisfacer de manera inmediata o total y que las necesidades de los demás pueden diferir o contraponerse con las propias.			http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm
Experimento mi capacidad de decisión al plantear metas a corto y mediano plazos, de compartirlas con mis compañeros y de organizar mis acciones para alcanzarlas.	Seyros, Florence y Anais Vaugelade (2005), <i>El amigo del pequeño tiranosaurio</i> , México, SEP-Talasa (Libros del Rincón).		
Reconozco la importancia de que las normas y reglas se apliquen a todas las personas, y que quienes no cumplen los acuerdos y afectan el bienestar colectivo reparen los daños causados.	Castle, Caroline (2004), <i>Para todos los niños</i> , México, SEP-Colofón (Libros del Rincón). Cymet, Christian (2006), <i>La Constitución</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón)		http://sepiensa.org.mx/secciones/niños/principal.html Seleccionar "Las palabras mágicas" http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm

Bloque III

El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Describo necesidades compartidas por diversas comunidades de mi entidad. Valoro críticamente costumbres y tradiciones y participo en la preservación de aquellas que me dan identidad y contribuyen a mejorar la calidad de vida de su localidad.</p>			<p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=503&Itemid=194 Seleccionar la cápsula "Las lenguas indígenas"</p> <p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1468&Itemid=80 Seleccionar la cápsula "Día de Muertos"</p> <p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=503&Itemid=194 Seleccionar la cápsula "Las lenguas indígenas"</p> <p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1468&Itemid=80 Seleccionar la cápsula "Día de Muertos"</p> <p>http://www.trifasico.com.mx/INALI/</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/general/accion.html</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</p> <p>http://www.mosaiconaturaleza.net/</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifico situaciones de discriminación e inequidad y argumento contra estereotipos basados en diferencias étnicas, de género, socioeconómicas y religiosas.	<p>Díaz, Gloria Cecilia (2001), <i>Óyeme con los ojos</i>, México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p> <p>Furnari, Eva (2006), <i>Nudos</i>, México, SEP-International Becan (Libros del Rincón).</p> <p>Mansour, Vivian (2006), <i>El enmascarado de lata</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Van den, Abeele Verónica (2006), <i>Mi abuela tiene ¿Alz... qué?</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx / secciones/niños/ principal.html Seleccionar "Mi amigo de la calle"</p> <p>http://www.conapred.org.mx/index.php Seleccionar Biblioteca Virtual "La tía Balbina"</p> <p>http://www.trifasico.com.mx/INALI/</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/general/accion.html</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p>
Comparo los rasgos de un ambiente sano y equilibrado con un ambiente deteriorado; cuestiono las acciones que lo deterioran y propone actividades para conservarlo y mejorarlo.	<p>Davidson, Avelyn (2005), <i>El valor del agua</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=503&Itemid=194 Seleccionar la cápsula "El día que la tierra no pasó la verificación"</p> <p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=503&Itemid=1600&</p> <p>http://www.ine.gob.mx/ines/tvines.htm Seleccionar "Cambio climático"</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Describo elementos históricos, geográficos y culturales que identifican a mi entidad o región y valoro sus aportes a la diversidad cultural del país.</p>	<p>López, Heráclito (2003), <i>¿Por qué no?</i>, México, SEP-Mora</p> <p>María Diez Biscaro (Libros del Rincón).</p> <p>Millard, Anne (2003), <i>Una calle a través del tiempo</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p> <p>Scott, Janine (2006), <i>La niña mariachi</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1600&Itemid=194 Selecciona la cápsula "Ser mexicano"</p> <p>http://www.radioeducacion.edu.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=1600&Itemid=194 Seleccionar la cápsula "Lenguas indígenas"</p> <p>http://www.trifasico.com.mx/INALI/</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html</p> <p>http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/general/accion.html</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</p> <p>http://www.mosaiconatur.net/</p>

Bloque IV

Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Identifico la función de las leyes que regulan las relaciones entre los habitantes de mi localidad, preveo algunas consecuencias de su incumplimiento y valoro que se apliquen en condiciones de igualdad.</p>	<p>Ada, Alma Flor y F. Isabel Campoy (2001), <i>Una semilla de luz: derecho a la igualdad</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007) <i>Kipatla: El secreto de Cristina</i>, México, SEP-Radio Educación, audio.</p>	<p>http://www.ieem.org.mx/capacitacion/juegos.html Seleccionar "Laberinto electoral"</p> <p><i>Conoce Nuestra Constitución/La Constitución</i> Ir a palabras hipervinculadas: soberanía Seguir barra de recursos Videos/Conoce nuestra Constitución Video: <i>México soberano</i></p>

Continúa fila

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			<p>Conoce nuestra Constitución/Derechos Sociales Ir a palabras hipervinculadas: Derechos Sociales Seguir barra de recursos Videos/Conoce nuestra Constitución Video: <i>Derechos sociales</i></p>
Planteo situaciones en que mis intereses personales coinciden con los colectivos, utilizo procedimientos democráticos para tomar decisiones colectivas que contribuyen al bienestar general.	Castle, Carolina (2004), <i>Para todos los niños</i> , México, SEP-Colofón (Libros del Rincón).		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>
Conozco mis derechos como niña o niño e identifico las circunstancias que afectan su respeto y cumplimiento.			<p>http://www.sepiensa.org.mx/secciones/docentes/principi.html Seleccionar "Cuando la discriminación es enseñada en la escuela"</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p> <p>http://marcopolo.dgsca.unam.mx:8080/CNDH/index.html# Seleccionar el icono de la niña y la canción "Cinco palabras"</p>
Distingo los rasgos esenciales de la democracia a través de la identificación del papel de la autoridad y de las posibles formas de relación con los miembros de organizaciones en mi localidad.			<p>http://www.redescolar.ilce.edu.mx Seleccionar educación continua y después en educación cívica y ética; finalmente "La gracia de la democracia"</p> <p>http://sepiensa.org.mx/librero/democracia.html</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>

Bloque V

Aprendemos a organizarnos y a resolver conflictos

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observo que las diferencias de interés pueden generar diversos escenarios de relación entre las personas o los grupos.	Browne, Anthony (2003), <i>El túnel</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html Seleccionar "La difícil convivencia vecinal"
Identifico protagonistas e intereses que dan origen a un conflicto con la intención de distinguir los motivos que dieron origen al problema.	Cannon, Janell (2006), <i>Pindulí</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Vlamakis, George (2005), <i>¿Y yo qué? Lucas y su hermana enferma</i> , México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx . Ir a la sección niñas y niños, seleccionar la pestaña convivencias y elegir "El controvertido caso de los cristales rotos"
Formulo hipótesis sobre el origen y desenlace de conflictos en la vida diaria.	Vlamakis, George (2005), <i>¿Y yo qué? Lucas y su hermana enferma</i> , México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx Ir a la sección niñas y niños, seleccionar la pestaña convivencias y elegir "El controvertido caso de los cristales rotos"
Exploro diversas formas de organización, apreciando los beneficios personales y colectivos que cada una ofrece.			http://www.sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html Seleccionar "La bicicleta de la concordia"
Valoro la opinión y ayuda de las personas que median en un conflicto para beneficio colectivo.	Allué, Josep M. (2002), <i>Juegos de interior</i> , México, SEP-Parramón (Libros del Rincón). Bolo, Sophie et al. (2005), <i>Vivir con los demás</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html Seleccionar "El billete encontrado"

Guía de materiales para Educación Física

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se conforma de cinco bloques integrados por competencias, un propósito por bloque, contenidos, aprendizajes esperados, estrategias didácticas, sugerencias para el proceso de evaluación, consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque y secuencias de trabajo.

Estructura general

Bloques	Competencias	Propósito	Contenidos	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Sugerencias para el proceso de evaluación	Consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque	Secuencias de trabajo
I			Conceptual Procedimental Actitudinal					
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de contenidos del programa de estudio.

Bloque I

Escucho y olvido; veo y recuerdo; hago y entiendo

Competencia. Manifestación global de la corporeidad

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Reconocer y clasificar las relaciones espaciales: topológicas (vecindad, separación, orden), proyectiva (distancia y trayectoria) y euclidiano (longitud, volumen y superficie).			http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm http://www.danza.unam.mx/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Procedimental</i> Sincronizar y desarrollar el ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes ritmos y percusiones.	Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), <i>Adivinancero</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/
<i>Procedimental</i> Realizar acciones de manipulación, como lanzar, recibir, controlar, dentro de las actividades.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/
<i>Actitudinal</i> Apreciar el propio desempeño en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo constante es condición de logro para los movimientos con mayor precisión.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/

Bloque II

Ama tu ritmo y rima tus acciones

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar su ritmo interno y registrar las sensaciones, al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en el marco de actividades de expresión corporal.			http://www.a.gob.mx/#/abailar/chicle http://www.danza.unam.mx/
<i>Procedimental</i> Realizar actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variado; lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/
<i>Actitudinal</i> Adaptar su movimiento al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal.			http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm http://www.danza.unam.mx/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Actitudinal</i> Valorar las posibilidades rítmicas propias incrementando su confianza.			http://www.a.gob.mx/#/abailar/tortuga

Bloque III

1, 2, 3, probando, probando

Competencia. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Establecer diferencias entre las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos.			http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm
<i>Procedimental</i> Explorar y controlar las habilidades motrices, como el salto, la carrera, el bote y los giros, entre otros, en los juegos y las actividades.			http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141 http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar
<i>Procedimental</i> Demostrar la competencia motriz que ha adquirido.			http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar
<i>Actitudinal</i> Actuar positivamente (respetar, cooperar, ayudar, etcétera) en situaciones que se presentan durante las diferentes estrategias didácticas.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecabv/biblioteca3.php
<i>Actitudinal</i> Participar en acciones que puede aplicar fuera del contexto escolar y las comparte con otros compañeros y familiares.			http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar

Bloque IV

Juego, pienso y decido en colectivo

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar la diferencia entre juego libre, juego de reglas y juego modificado, asimismo, reconocer las principales características de los mismos.	Page, Jason (2005), <i>El fútbol</i> , México, SEP-CPI Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141 http://www.com.org.mx/documentos/juegolimpio.pdf http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar
<i>Procedimental</i> Comparar juegos y proponer nuevas reglas para construir otros; hacer más complejos los elementos estructurales, como espacio, tiempo, implemento y compañero.			http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141
<i>Actitudinal</i> Propiciar un ambiente de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos.	Kaufman, Ruth (2005), <i>Gritar los goles</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm

Bloque V

Detectives del cuerpo

Competencia. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar y compararse con los demás, centrando la atención en las sensaciones exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas, así como en las posibilidades motrices y expresivas que puede manifestar.			http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141 http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Procedimental</i> Explorar las posibilidades de movimiento de los diferentes segmentos corporales (cabeza, cuello, brazos, etcétera), para la construcción de un repertorio de movimientos que permitan desarrollar un lenguaje expresivo en los alumnos.</p>			<p>http://www.danza.unam.mx/</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/abailar</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/aensayar</p>
<p><i>Actitudinal</i> Expresar con libertad y respeto sus ideas y posibilidades durante las producciones creativas.</p>	<p>Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i>, México, SEP-SN Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm</p> <p>http://www.danza.unam.mx/</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/abailar</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/aensayar</p>

Guía de materiales para Educación Artística

Organización del programa de estudio

El programa de estudio se organiza en cinco bloques, los cuales integran contenidos, ejes de enseñanza y aprendizaje, competencias, aprendizajes esperados y orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Contenidos	Ejes de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
I	Artes visuales Música Expresión corporal y danza Teatro	Apreciación Expresión Contextualización	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
II				
III				
IV				
V				

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de contenidos del programa de estudio.

Ciclo. Yo, los objetos y mi entorno

Bloque I

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar las características de composición bidimensional (largo y ancho, vertical y horizontal).	Cárdenas, Magolo (2006), <i>Alex, dentro y fuera del marco</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Crear un dibujo o una pintura usando las características de la composición bidimensional.	Browne, Anthony (2004), <i>Las pinturas de Willy</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html
Reconocer en producciones visuales la bidimensionalidad (largo y ancho, vertical y horizontal).	Anholt, Laurence (2003), <i>Camille y los girasoles</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Cárdenas, Magolo (2006), <i>Alex, dentro y fuera del marco</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html
Identificar las posibilidades de la comunicación no verbal.	Bingham, Caroline (2005), <i>Maravillas a la vista: Cuerpo humano</i> , México, SEP-Editiones SM (Libros del Rincón).		http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/
Reconocer los significados de las formas de relación de movimiento exploradas con los objetos (sin tocarlos, sólo aproximarse y alejarse).	Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), <i>Adivinancero</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html
Manejar las relaciones de movimiento con objetos y con los compañeros, trabajando en el espacio próximo e incorporando movimientos cotidianos y extracotidianos.	Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		www.inah.gob.mx/ninos http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Reconocer el manejo de las relaciones exploradas que ocurren en su entorno y las que presentan los medios de comunicación, tanto en personas como en animales.	Cueto, Mireya (2004), <i>El cuento más antiguo</i> , México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón). Perrault, Charles (2005), <i>Barba Azul</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://onctev-ipn.net/ http://www.canal22.org.mx/index.html http://www.fansdelplaneta.gob.mx/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar y reconocer la diferencia entre los sonidos graves y agudos a través de la observación, audición e imitación de diversos sonidos del entorno.			http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Elaborar grafías no convencionales que representen sonidos graves y agudos.			http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html
Elaborar e interpretar “partituras” con grafías no convencionales, combinando sonidos graves y agudos en un pulso determinado (tiempo lento, rápido o regular).	Ripioll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).		http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer la gran variedad de sonidos graves y agudos en los sonidos del entorno, identificar los objetos que los emiten y el efecto que tienen en ellos mismos y en su comunidad.			http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Identificar la relación entre escenario, intérprete y público.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos

Continúa fila

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/
Manejar el movimiento y la relación espacial en un escenario.	<p>Camossa, Silvia (2006), <i>Sueña, Pepe</i>, México, SEP-Jacaranda Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Leyva, Amaranta (2005), <i>El cielo de los perros</i>, México, SEP-Cal y Arena (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/
Reflexionar acerca de cómo las acciones o movimientos del intérprete están estrechamente relacionados con una historia.	<p>Camossa, Silvia (2006), <i>Sueña, Pepe</i>, México, SEP-Jacaranda Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Leyva, Amaranta (2005), <i>El cielo de los perros</i>, México, SEP-Cal y Arena (Libros del Rincón).</p>		http://www.bellas artes.gob.mx/INBA/template 12/index.jsp?secc-Cve=1341 http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/

Bloque II

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar las cualidades táctiles y visuales de diferentes soportes utilizados en producciones bidimensionales.	Wolfe, Gillian (2006), <i>¡Mira la luz en el arte!</i> , México, SEP-RBA (Libros del Rincón).		www.inah.gob.mx/ninos http://www.artesmexico.org/
Comparar y comunicar las sensaciones obtenidas, a partir de la exploración de diferentes tipos de soportes.	Olmos, Gabriela (2005), <i>El juego de las miradas: a descubrir el arte</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).		http://www.artesmexico.org/galerias/index.asp

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer en producciones bidimensionales el soporte con que fueron elaboradas.	García, Marina (2004), <i>Picasso para niños</i> , México, SEP-Celeste-Albur (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/abstraccion/index_enca.htm
Reconocer la importancia de las relaciones exploradas en la vida cotidiana.			http://www.a.gob.mx/#/inicio
Conocer las implicaciones de cada tipo de relación con objetos o personas en el espacio próximo.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm
Identificar las posibilidades de manejo extracotidiano de las relaciones exploradas.			http://www.a.gob.mx/#/inicio www.inah.gob.mx/ninos
Conocer las relaciones con objetos y con los compañeros, trabajando en el espacio personal, con movimientos cotidianos y extracotidianos.			http://www.a.gob.mx/#/inicio www.inah.gob.mx/ninos
Manejar las relaciones exploradas de forma cotidiana y extracotidiana.			http://www.a.gob.mx/#/inicio www.inah.gob.mx/ninos
Reconocer la aplicación de las relaciones exploradas en diferentes profesiones y oficios.			http://www.observatoriolaboral.gob.mx/wb/ola/ola_principal http://www.conasami.gob.mx/def_prof_ofi_trab_esp_A.html
Reconocer qué animales manejan las relaciones exploradas.			http://www.fansdelplaneta.gob.mx/
Identificar diversas posibilidades de representar el timbre, la intensidad, la duración y la altura de los sonidos por medio de grafías no convencionales, así como la posibilidad de representar dos o tres cualidades a la vez en un mismo signo o grafía.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Elaborar y ejecutar "partituras" hechas de grafías no convencionales donde se representen y combinen intensidad, duración y altura de diferentes sonidos hechos con la voz, el cuerpo y los objetos sonoros o instrumentos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer la posibilidad de organizar los conocimientos y recursos como un medio de creación y de expresión.			
Listar y graficar los sonidos de diferentes entornos sonoros.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf
Identificar el escenario vacío y las zonas que lo conforman.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrodesordos.org.mx/
Describir las zonas del escenario.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrodesordos.org.mx/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparar las zonas de atención del escenario.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/

Bloque III

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar e identificar diferentes técnicas utilizadas en producciones bidimensionales (grafito, carboncillo, lápices de color, pigmentos, tintas, acuarela, acrílico, óleo, mosaico, cuero, materiales locales).	<p>Derbez del Pino, Julio (2007), <i>A de Anguiano. Abecedario de arte mexicano</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p> <p>Gabrielle (2003), <i>La pequeña marioneta</i>, México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).</p>		http://www.artesmexico.org/
Producir muestrario de técnicas de obras bidimensionales.			
Reconocer y valorar en producciones plásticas, las técnicas y materiales con que fueron elaboradas.	Wolfe, Gillian (2005), <i>¡Mira! El lenguaje corporal en la pintura</i> , México, SEP-Serres (Libros del Rincón).		http://www.artesmexico.org/
Identificar los significados que tienen las relaciones exploradas en la vida cotidiana.			
Reconoce las posibilidades de uso extracotidiano de las relaciones exploradas.	Gómez de la Serna, Ramón (2005), <i>Zoológico de greguerías</i> , México, SEP-El Naranjo (Libros del Rincón).		
Manejar las relaciones espaciales con objetos y con los compañeros.			http://www.a.gob.mx/#/averaver
Interactuar las relaciones exploradas de forma cotidiana y extracotidiana.			http://www.a.gob.mx/#/averaver

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer la aplicación de las relaciones exploradas en diferentes contextos.			
Escuchar e identificar a través de un botellófono, una mayor gama de alturas.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Identificar por medio de grafías no convencionales, las alturas del botellófono en diferentes intensidades.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Elaborar y ejecutar “partituras” usando las grafías no convencionales para representar las diferentes alturas e intensidades del botellófono en un pulso determinado.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Concretará la noción de altura en el sonido y reconocerá la existencia de diferentes alturas en la música de su entorno.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Explorar corporalmente las zonas del escenario: arriba-abajo, derecha-izquierda, centro.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Experimentar las distintas partes que conforman un escenario.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Manejar los niveles corporales: alto, normal, medio y bajo.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Distinguir la posibilidad de verse o no a partir de los desplazamientos por el escenario.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar

Bloque IV

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar el retrato y sus formas de representación, según la sección elegida.	García, Marina (2004), <i>Picasso para niños</i> , México, SEP-Celeste-Albur (Libros del Rincón).		http://www.mnsancarlos.com/ http://www.a.gob.mx/#/agarabatear
Creación de un retrato o autorretrato que exprese ideas, sentimientos y emociones de una persona.	Marín, Manuel (2006), <i>Juan O'Gorman: Un autorretrato pintándose</i> , México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.mnsancarlos.com/ http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.portaldearte.cl/terminos/autoretrato.htm
Reconocer en producciones artísticas las formas de representación del retrato y autorretrato.			http://www.mnsancarlos.com/ http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.portaldearte.cl/terminos/autoretrato.htm
Reconocer el valor del trabajo en equipo para una producción artística.	Bernard, Fred (2004), <i>La comedia de los ogros</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://www.bellasartes.gob.mx/INBA/template12/index.jsp?secc-Cve=1341 http://www.a.gob.mx/#/agarabatear
Aplicar las formas de relación aprendidas para el trabajo de danzas en pequeños grupos.			http://www.a.gob.mx/#/abailar
Manejar figuras y diseños espaciales en equipos.			http://www.a.gob.mx/#/agarabatear
Reconocer las relaciones y formas de trabajo grupal en montajes dancísticos.			http://www.a.gob.mx/#/abailar
Escuchar diversos cantos tradicionales de la lírica infantil mexicana e identificar en ellos la melodía.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/
Reconocer en las melodías escuchadas, el movimiento ascendente y descendente de las alturas existentes en ellas.	Rincón, Valentín (2005), <i>Kikirikí, cómo cantan y juegan los niños aquí</i> , SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpretar cantos tradicionales de la lírica infantil mexicana.	Rincón, Valentín (2005), <i>Kikirikí, cómo cantan y juegan los niños aquí</i> , SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Dibujar el movimiento ascendente y descendente de las diferentes alturas presentes en cualquier melodía.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.fonotecanacional.gob.mx/
Conocer las canciones más representativas de su comunidad o región.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/
Examinar el hecho de que todos nos movemos de distintos modos y que hay movimientos que caracterizan a las personas.			http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Explorar los niveles de energía y velocidad en el movimiento.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Reconocer las diferentes formas de movernos con distintas calidades de movimiento.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html

Bloque V

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar los diferentes tipos de paisaje (natural, rural, urbano) en producciones bidimensionales y los elementos que lo conforman.			http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mnsancarlos.com/
Comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de un paisaje.			http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mnsancarlos.com/
Reconocer en producciones artísticas las formas de representación del paisaje.			http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mnsancarlos.com/
Apreciar el trabajo artístico propio y el de los compañeros.	Anholt, Laurence (2004), <i>Degas y la pequeña bailarina</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Aplicar los conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva.	Anholt, Laurence (2004), <i>Degas y la pequeña bailarina</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Socializar lo aprendido al comunicar verbal y físicamente sus sensaciones, sentimientos y conocimientos.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Escuchar música de diferentes géneros y estilos e identificar la función y el espacio donde se desarrollan.			http://www.sepiensa.org.mx/ http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Ejemplificar con movimientos, alguna de las funciones de la música.			http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Investigar acerca de las diferentes funciones que cumple la música propia de la comunidad o región donde vive.			http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer la presencia, importancia y función de la música en la comunidad o región donde vive.			http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Definir cómo es que el cuerpo determina la acción en el espacio teatral.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html
Identificar las actitudes corporales en el escenario.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/
Aplicar las posibilidades de acción e interpretación en un escenario.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Socializar lo aprendido al comunicar verbal y físicamente los niveles corporales.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/
Socializar lo aprendido interpretando las distintas actitudes corporales identificadas en los demás.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.onirico.com.mx/obras/ www.inah.gob.mx/ninos http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html http://www.teatrosordos.org.mx/

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales

Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

- Leñero Llaca, Martha I. (2009), *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, México, SEP-PUEG/UNAM
http://www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/libro_equidad.pdf
- Leñero Llaca, Martha I. (2010), *Equidad de género y prevención de la violencia en Primaria*, México, SEP-PUEG/UNAM
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad_de_genero_y_preencion_de_la_violencia_en_primaria
- Red Iberoamericana de Organismos y Organizaciones contra la Discriminación
<http://www.riood.org/>
- Instituto Nacional de las Mujeres
<http://www.inmujeres.gob.mx/>
- Consejo Nacional para prevenir la Discriminación
<http://www.conapred.org.mx/DocumentosInformativosDelCONAPRED/DocumentosInformativos.html>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas
<http://www.inali.gob.mx/>
<http://www.trifasico.com.mx/INALI/>

Educación para la salud

- Portal educativo SEPiensa, en la sección de niños, apartados de mi cuerpo y mi hogar
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Salud
<http://www.salud.gob.mx/>

- Organización Mundial de la Salud
<http://www.who.int/es/>
- Instituto de Salud del Estado de México. Secretaría de Salud
<http://salud.edomexico.gob.mx/html/article.php?sid=911>
- Enrédate con UNICEF
<http://www.enredate.org/>
<http://www.unicef.es/letras/educacion.htm>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Activación física y obesidad
<http://www.activate.sep.gob.mx>
- *Guía de activación física. Educación preescolar, México, SEP-Comisión Nacional del Deporte, 2010*
<http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/destacado/guiaActivacionPreescolar.pdf>
<http://www.activate.sep.gob.mx:7041/descargas/preescolar.pdf>

Educación vial

- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Gobierno del Estado de Puebla
http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90
- Dirección General de Tráfico, España
<http://www.dgt.es/educacionvial/recursos/ninos/principal.html>
- Centro Nacional para la Prevención de Accidentes
<http://www.cenapra.salud.gob.mx/>
- Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes en Jalisco
<http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/sinaccidentes.html>

Educación del consumidor

- Procuraduría del Consumidor
<http://www.profeco.gob.mx/revista/revista.asp>
http://www.profeco.gob.mx/precios/menu_qq1.asp
- Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía
http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA_9_desde_el_hogar
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/Revista/>

Educación financiera

- Asociación de Bancos de México
<http://www.abm.org.mx/abmenlaces/x5.htm>
<http://www.veronicahuacuja.com.mx/>
- Productividad
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/libro_productividad_sep.pdf
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/productividad_en_la_escuela.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Casa de Moneda de México
<http://www.cmm.gob.mx/>
<http://www.cmm.gob.mx/Ninos.html>
- Servicio de Administración Tributaria
http://www.sat.gob.mx/sitio_internet/sitio_aplicaciones/web_civismo07b/ninos.html
- Comisión Nacional para la Protección y defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/index.php/material-educativo>
http://www.condusef.gob.mx/Sitio_Ed_Fin/index.html

Educación ambiental

- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad
<http://www.conabio.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/biodiversitas.php>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales
<http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/Paginas/educacion.aspx>
<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>
- Dirección General de Divulgación de la Ciencia
<http://www.dgdc.unam.mx/main.html>
www.universum.unam.mx
http://www.dgdc.unam.mx/edu_ambiental.html
- Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal
<http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/>
- Revista de divulgación de la ciencia, UNAM
<http://www.comoves.unam.mx/>

Educación sexual

- Secretaría de Educación Pública
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Sexualidad_Infantil_y_Juvenil
http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/sexualidad_infantil.jsp
- El portal educativo del Estado argentino
<http://www.educ.ar/educar/site/recursos-educativos/>
- Educación en valores
<http://www.educacionenvalores.org/>

- Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A. C.
<http://www.pesi-amssac.com/infantilqueessexualidad.html>
<http://www.amssac.org/biblioteca%20sexualidad%20a%20traves%20del%20desarrollo.htm>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html>

Educación cívica y ética

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
- Comisión Nacional de Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx>
- Senado de la República
<http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm>
- Gobierno federal
<http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html>
- Red Escolar ILCE
<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

Educación para la paz

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
<http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm>
<http://www.unicef.org.co/kids/constructores.htm>
http://www.unicef.org/mexico/spanish/historiasdevida_7697.htm

- Organización para las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO)
<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

