

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Cuarto grado/Primaria

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Cuarto grado. Primaria fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor, Alexis González Dulzaides

Recopilación y selección de recursos

Pilar Donají Castillo Alvarado, Ignacio Cordero Valentín, Luis Tonatiuh Martínez Aroche, Guillermina Rodríguez Ortiz, Sandra Villeda Ávila, Amparo Juan Platas, Leticia Gertrudis López Juárez, Leticia Araceli Martínez Zárate

Revisión técnico-pedagógica

Bárbara Atilano Luna, Roxana del Pilar Herrera Hernández, Karolina Grissel Lara Ramírez

Colaboración

Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura: Yoana Álvarez Becerril

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos: Alfredo García Domínguez

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Miguel Ángel Romero Trigueros

Primera edición, 2010

Primera edición web, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-681-3

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Forma de uso	6
Mapa curricular para cuarto grado	7
Guía de materiales para Español	8
Guía de materiales para Matemáticas	26
Guía de materiales para Ciencias Naturales	37
Guía de materiales para Geografía	45
Guía de materiales para Historia	51
Guía de materiales para Formación Cívica y Ética	59
Guía de materiales para Educación Física	67
Guía de materiales para Educación Artística	72
Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales	88

Presentación

Con la finalidad de cumplir con la reforma curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Por tal motivo, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI. Estos materiales están dirigidos tanto a maestros como a alumnos, y buscan, principalmente, facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social. Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica acerca de otros materiales impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso y desarrollados principalmente por la SEP.

Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permiten desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio, así como para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar en los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos, y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Forma de uso

Esta guía articuladora aporta recursos didácticos para la planeación, que el docente elaborará de acuerdo con su práctica, experiencia y creatividad, con el fin de favorecer el desarrollo de competencias, contenidos, aprendizajes esperados, conocimientos y habilidades propuestos en los programas de estudio y, consecuentemente, para el logro de los fines educativos; por tanto, este documento evita ser riguroso e inflexible.

La guía es útil para:

- Apoyar el trabajo docente en el aula.
- Diversificar las prácticas educativas.
- Utilizar los recursos impresos, audiovisuales e informáticos que ha producido la SEP para la educación básica.
- Localizar de manera práctica diversos recursos didácticos.
- Enriquecer la información de los libros de texto.
- Impulsar la participación de los alumnos.

Los recursos que aquí se recomiendan y la manera en que están citados en esta guía, son los siguientes:

Impresos. Se refiere al acervo de la SEP denominado Libros del Rincón, del que forman parte tanto la Biblioteca Escolar como la Biblioteca de Aula.

Autor (año de publicación), título del libro, ciudad donde se realizó la publicación, editorial (nombre de la colección).

Audiovisuales. Son series de televisión y radio que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos materiales se distribuyen en Centros de Maestros, y también pueden encontrarse en las Escuelas Normales Superiores y los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.

(Año de edición), título del audiovisual, ciudad donde se realizó la edición, institución, (nombre de la serie para la que fue producido).

Informáticos. Son recomendaciones de sitios *web* oficiales, confiables, y con rigurosidad científica que permitirán apoyar al docente en su práctica educativa, fortaleciendo los contenidos y temáticas de cada asignatura.

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales. Son materiales para el trabajo relacionado con los temas transversales que señala el plan de estudios 2009.

Con el fin de incorporar los recursos que se van produciendo, esta guía se actualiza cada ciclo escolar; sin embargo, los recuadros que aún aparecen en blanco pueden ser utilizados por usted para registrar materiales que, de acuerdo con las necesidades que tenga en el aula, le permitan apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda que esta guía se utilice cuando usted:

- Diseñe secuencias didácticas y tenga la necesidad de buscar recursos impresos, audiovisuales e informáticos que apoyen el tema o contenido a tratar.
- Requiera vincular el contenido de una asignatura con otra a través del uso de un recurso didáctico.

- Necesite algún recurso impreso, audiovisual o informático que esté específicamente relacionado con algún contenido, aprendizaje esperado o conocimiento y habilidad del programa de estudios de la asignatura.
- Precise atender las diversas formas de aprendizaje del alumnado, para propiciar que este sea significativo.
- Requiera presentar de manera lúdica las temáticas, dotándolas de claridad y objetividad.
- Necesite consultar algún recurso relacionado con los temas transversales que plantea el programa de estudios.

Para ampliar la información acerca de los elementos que debe tomar en cuenta en la planeación didáctica, le sugerimos consultar:

Curso básico de formación continua para maestros en servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010, México, SEP-DGFC, 2010.

Agradecemos su apoyo al enviarnos sus sugerencias, que servirán para brindar una mayor calidad, riqueza y, al mismo tiempo, atender sus requerimientos en relación con materiales educativos a <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral>.

Mapa curricular para cuarto grado

Campos formativos para la educación básica	Asignaturas para cuarto grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Ciencias Naturales Geografía Historia
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística

Guía de materiales para Español

Organización del programa de estudios

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques organizados cada uno en tres ámbitos, en los que se agrupan las prácticas sociales del lenguaje, por tanto, cada ámbito constituye un proyecto didáctico a desarrollar durante cada bimestre, y en él se consideran los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las actividades.

Estructura general

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje	Proyectos didácticos	Aprendizajes esperados	
I	Ámbito de estudio Ámbito de la literatura Ámbito de la participación comunitaria y familiar			Temas de reflexión Actividades
II				
III				
IV				
V				

Con el fin de alinear los recursos impresos –audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Ámbito de estudio. Exponer un tema de interés

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Formula preguntas para guiar la búsqueda de información.	Stradling, Jan (2002), <i>Por qué se mueven las cosas</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Fine, Anne (2003), <i>El diario de un gato asesino</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica información que dé respuesta a preguntas específicas.	Stradling, Jan (2002), <i>Por qué se mueven las cosas</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). (2002), <i>Gran Diccionario de los Niños Larousse</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm
Con ayuda del docente identifica información repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.	Romeu, Emma (2001), <i>Gregorio y el mar</i> , México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón). Macías, Elva (2002), <i>Adivina Adivinanza...</i> , México, SEP-Corunda (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm
Con ayuda del docente identifica la diferencia entre copia y paráfrasis.	Sacristán, María Cristina (2001), <i>El hipo de Inés</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). Macías, Elva (2002), <i>Adivina adivinanza...</i> , México, SEP-Editorial Corunda (Libros del Rincón).		http://biblioteca/digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado/copia%20dictado.html
Con ayuda del maestro planea el orden de una exposición: orden de los temas a presentar y recursos para facilitar la exposición.	Coupe, Robert (2002), <i>Culturas antiguas</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). García Márquez, Gabriel (2002), <i>La luz es como el agua</i> , México, SEP-Grupo Editorial Norma (Libros del Rincón).		
Toma en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra en textos de apoyo a una exposición.	Gisbert, Joana Manuel (2006), <i>El mago de Esmirn</i> , México, SEP-Anaya (Libros del Rincón). Lalana, Fernando (2006), <i>Se suspende la función</i> , México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos.	<p>Fernández Villalba, Carmen (2006), <i>Dora, la hija del sol</i>, México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p> <p>Baranda, María (2006), <i>Digo de noche un gato y otros poemas</i>, México, SEP-El Naranjo (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/principal/pprincipal.htm
Usa signos de interrogación en preguntas.	<p>Rincón, Valentín (2004), <i>Adivinancero</i>, México, SEP- Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Dresler, Elena (2001), <i>Manuela color canela</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.academia.org.mx/ortografia.php</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>
Emplea acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo,...).	<p>(2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler, Cri Cri</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p><i>Pinocho con botas</i> (2003), México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.academia.org.mx/ortografia.php</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>
Conoce la ortografía de palabras de uso frecuente.	<p>(2002), <i>Gran Diccionario de los Niños Larousse</i> México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Diccionario práctico de Sinónimos y Antónimos</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p> <p>Palomar de Miguel, Juan (2004), <i>Itacate de palabras mexicanas</i>, México, SEP-Destino (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.academia.org.mx/ortografia.php</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>
Incluye detalles relevantes al exponer su tema.	<p>Dalgleish, Sharon (2002), <i>Cómo funcionan algunas cosas</i>. México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Dalgleish, Sharon (2002), <i>El reino vegetal</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/
Se asegura de que la exposición sea efectiva.	(2002), <i>Los secretos del agua</i> , México, SEP-SM (Libros del Rincón).		

Ámbito de la Literatura. Leer y escribir trabalenguas y juegos de palabras

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características de los trabalenguas.	<p>Cherician, David (2003), <i>Trabalenguas</i>. México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).</p> <p>West, Colin (2001), <i>El castillo del rey Sisebuto</i>, México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.ecultura.gob.mx/ninos/sitios_de_interes/?lan=</p>
Conoce juegos infantiles de la tradición oral.	<p>Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), <i>Adivinancero</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Perroti, Edmir (2002), <i>Lobo, ¿estás ahí?</i> México, SEP-Ediciones Paulinas (Libros del Rincón).</p> <p>Rincón, Valentín (2005), <i>Kikirikí. Cómo cantan y juegan los niños de aquí</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Lome Serrano, Emilio Ángel (2004), <i>Décimas, lúdicas, cómicas, cálidas</i>, México, SEP-Educal (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.ecultura.gob.mx/ninos/sitios_de_interes/?lan=</p>
Usa la sílaba o letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.	<p>Ramírez Castañeda, Elisa (2002), <i>Refranes, adivinanzas, acertijos, trabalenguas, juegos y chistes</i>, México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p> <p>Ramírez Castañeda, Elisa (2002), <i>Versos, arrullos y canciones</i>, México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa la rima para crear efectos sonoros.	<p>Rincón, Valentín (2005), <i>Kikirikí. Cómo cantan y juegan los niños de aquí</i>, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Álvarez, Rosanela (2001), <i>La quisicosa: Adivinanzas tradicionales para niños</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>Dreser, Elena (2001), <i>Manuela color canela</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=12

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar leer, y elaborar croquis o mapas

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce las características y funciones de croquis urbanos.	<p>Taylor, Bárbara (2003), <i>Cómo ser un experto en mapas</i>, México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p> <p>Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i>, México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.cuadernointercultural.com/materiales/print/juegos/recortables/fichas/y/mapas/</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</p>
Se familiariza con la representación gráfica de lugares y trayectos.	<p>Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i>, México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón).</p> <p>Taylor, Bárbara (2003), <i>Cómo ser un experto en mapas</i>, México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p>		<p>http://iris.inegi.gob.mx/mapoteca</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</p>
Identifica las siglas y abreviaciones usadas en croquis y mapas urbanos.	Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i> , México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón).		<p>http://www.cuadernointercultural.com/materiales/print/juegos/recortables/fichas/y/mapas/</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</p>
Se familiariza con las convenciones gráficas usadas en croquis y mapas.	Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i> , México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón).		<p>http://iris.inegi.gob.mx/mapoteca</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce y utiliza el vocabulario empleado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos.	Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i> , México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón).		http://iris.inegi.gob.mx/mapoteca http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf

Bloque II

Ámbito de Estudio. Hacer textos monográficos sobre diferentes grupos indígenas mexicanos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Encuentra datos específicos a partir de la lectura.	<p>Aguerrebere, Araceli (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Olivos, Ernesto (2005), <i>Rarámuri: vivir en la Tarahumara</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.inali.gob.mx</p> <p>http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=12</p>
Resume información en un cuadro de datos utilizando criterios de clasificación.	<p>González Parada, Ivette (2000), <i>Las narraciones de niñas y niños indígenas</i>, México, SEP (Libros del Rincón).</p> <p>Reyes, Carlos José y Villa, Jaime (2002), <i>El hombre que escondió el sol y la luna: mitos de los indios chamies</i>, México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).</p>		http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/resumenes_cuadros.htm
Redacta un texto expositivo de contraste.	Caicedo Trevilla, Jorge Gustavo (2002), <i>K'uillichi Chanakua. Juego de los palitos que suenan</i> , México, SEP-Mixtlin (Libros del Rincón).		<p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p>
Usa nexos como: en cambio, por otro lado, a diferencia de, al igual que, etcétera para establecer comparaciones.	Hipólito, Jaime (2002), <i>Como trabaja la gente en el espárrago. Cartas para Jaime Hipólito por niños de los cursos comunitarios indígenas</i> , México, SEP-Un, Dos, Tres por mí y por todos mis compañeros (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/cice/tercero_s/nexos.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa puntos para separar oraciones en párrafos.	Flores Farfán, José Antonio (2002), <i>La sirena y el pescador Aalamatsin Wan Tlatlaamani</i> , México, SEP-Era-Ciesas (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/cice/tercero_s/nexos.html http://www.cicese.mx/manual/
Organiza su escritura en párrafos.	(2002), <i>Don Rómulo, el curandero. Relato de niños mazatecos</i> México, SEP-INI (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/cice/tercero_s/nexos.html http://www.cicese.mx/manual/
Verifica que haya coherencia entre dos párrafos de contraste.	Aguerreberre, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/cice/tercero_s/nexos.html
Toma distintos roles al trabajar en equipo.			
Pone atención a los otros y responde apropiadamente tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.			

Ámbito de la Literatura. Preparar una pastorela

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce con el formato gráfico de las obras de teatro.	Alonso, Enrique (2003), <i>El portal de Belén</i> , México, SEP-Escenología (Libros del Rincón). Varios autores (2003), <i>Teatro en el aula</i> , México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).	Relatos vertiginosos, y otros (2005), México, SEP (Un Sillón para el Rincón)	http://www.teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclopo/teatro.html
Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos, y modo de participación en la trama.	Varios autores (2003), <i>Teatro en el aula</i> , México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).		http://www.teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la pastorela como expresión de la cultura.	Alonso, Enrique (2003), <i>El portal de Belén</i> , México, SEP-Escenología (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/teatro/pastorela_2006/index.htm http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/teatro/segun_llama.htm
Identifica los turnos de intervención en diálogos teatrales.	Leyva, Amaranta (2004), <i>Dibújame esa vaca y pedazos de alcornoque. Obras para títere</i> , México, SEP-Nexos (Libros del Rincón).		http://www.teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html
Interpreta las acotaciones en una obra de teatro.	Lumbreras, Ernesto (2002), <i>El que ríe al último...</i> , México, SEP-Corunda (Libros del Rincón).		http://www.teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html
Interpreta a un personaje de una obra de teatro.	Berman, Sabina (2002), <i>El árbol de humo</i> , México, SEP-Corunda (Libros del Rincón).		http://www.teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html
Adapta el ritmo y su expresión oral de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.	Alonso, Enrique (2003), <i>El portal de Belén</i> , México, SEP-Escenología (Libros del Rincón).		http://www.teatroymas.com.mx/red_escolar/teatroymas_red_escolar.html http://www.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/teatro.html
Toma acuerdos para la realización de tareas conjuntas.	Varios autores (2003), <i>Teatro en el aula</i> . México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).		
Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.			
Conoce la estructura y función de las invitaciones.			

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Elaborar un instructivo para manualidades

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente planea la escritura de un texto instructivo a partir de diagramas de proceso.	<p>Corona, Pascuala (2005), <i>Las piñatas mágicas</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel Ballesteros, Arturo (2005), <i>Tequila. De la tierra al cielo</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Combet, Claude y Thierry, Lefèvre (2004), <i>El azúcar paso a paso</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller</p>
Evalúa la dificultad de un texto.	<p>Quiroga, Horacio (2003), <i>El almohadón de plumas</i>, México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>East, Helen (2003), <i>El espíritu del bosque. Cuentos sobre árboles de todo el mundo</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/el_otono/index.htm</p>
Identifica las partes principales de un instructivo y cómo se distribuyen gráficamente.	<p>Guijosa, Marcela y Berta Hiriart (2004), <i>Taller de escritura creativa</i>, México, SEP-Paidós (Libros del Rincón)</p> <p>Brandt, Mary (2003), <i>Cocineritos</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller</p>
Escribe instrucciones con orden y coherencia.	<p>Guijosa, Marcela y Berta Hiriart (2004), <i>Taller de escritura creativa</i>, México, SEP-Paidós (Libros del Rincón).</p> <p>Brandt, Mary (2003), <i>Cocineritos</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller</p>
Emplea comas para listar elementos o características.	<p>Hiriart, Hugo (2003), <i>Cómo leer y escribir poesía. Primeros pasos</i>, México, SEP-Tusquets (Libros del Rincón).</p> <p>Brandt, Mary (2003), <i>Cocineritos</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Atiende al orden cronológico de los acontecimientos al describir procedimientos.	<p>Combet, Claude y Thierry Lefevre (2004), <i>El azúcar paso a paso</i>, México, SEP-Calandria Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Brandt, Mary (2003), <i>Cocineritos</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html
Incluye detalles relevantes en las descripciones que redacta.	<p>Guijosa, Marcela y Berta Hiriart (2004), <i>Taller de escritura creativa</i>, México, SEP-Paidós (Libros del Rincón).</p> <p>Brandt, Mary (2003), <i>Cocineritos</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>		
Usan verbos en infinitivo al redactar instrucciones.	Hiriart, Hugo (2003), <i>Cómo leer y escribir poesía. Primeros pasos</i> , México, SEP-Tusquets (Libros del Rincón).		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html</p> <p>http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=4</p>

Bloque III

Ámbito de Estudio. Preparar, realizar y reportar una entrevista a una persona experta en un tema de interés

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características y función de las entrevistas.	<p>Comella, Angels (2005), <i>Una tarde con Joan Oro</i>, México, SEP-Celistia (Libros del Rincón).</p> <p>Bacon, Frances (2006), <i>En la cima del mundo</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html
Evalúa la pertinencia de las preguntas en función del tema y el interés de los entrevistadores.	Fine, Anne (2003), <i>El diario de un gato asesino</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		<p>http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html</p> <p>http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Elabora preguntas que recaben el máximo de información posible y evita hacer preguntas innecesarias o redundantes.	García Márquez, Gabriel (2002), <i>Relato de un naufrago</i> , México, SEP-Diana (Libros del Rincón).		http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Conoce e interpreta reportes de entrevista.	Comella, Angels (2005), <i>Una tarde con Joan Oro</i> , México, SEP-Celisia (Libros del Rincón).		http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Diferencia entre discurso directo e indirecto.	Bacon, Frances (2006), <i>En la cima del mundo</i> , México, SEP-McGraw-Hill, (Libros del Rincón).		http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Obtiene información a través de entrevistas.	Bacon, Frances (2006), <i>En la cima del mundo</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/iprincipal/pprincipal.htm
Identifica las condiciones o reglas necesarias para producir diálogos efectivos necesarios			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/iprincipal/pprincipal.htm
Toma roles distintos al trabajar en equipo.			
Con ayuda del docente escribe cartas formales respetando su formato: fecha, asunto, destinatario, exposición breve y clara del cuerpo de la carta, despedida y firma.			

Ámbito de la Literatura. Hacer una presentación de lectura de poesía en voz alta

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los sentimientos que evocan los poemas.	Perry, Sarah (2002), <i>Y sí...</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón). Darío, Rubén (2003), <i>Margarita</i> , México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).		http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=4 http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html
Controla el ritmo, la modulación y la expresión de la voz al leer poemas en voz alta.	Darío, Rubén (2003), <i>Sonatina</i> , México, SEP-Kalandraka (Libros del Rincón).		http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=4 http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm
Conoce los elementos esenciales de una invitación.			
Identifica la distribución gráfica y el tamaño de los datos de una invitación para hacerla clara y atractiva.			
Identifica la ortografía de las palabras usadas usualmente en invitaciones y otras palabras de las mismas familias léxicas: invitar, invitación, hora, día, duración, etcétera.	(2002), <i>Gran diccionario de los niños Larousse</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/
Revisa sus textos a fin de lograr la separación convencional entre palabras.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/
Toma distintos roles al trabajar en equipo.			
Organiza eventos para el intercambio de conocimientos.			
Comparte y valora la literatura.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=4

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Se familiariza con el significado de las figuras literarias empleadas en la poesía.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.html http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca/?cat=4

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Establecer criterios de clasificación y comparación de información contenida en la publicidad escrita, etiquetas y envases comerciales

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la utilidad de los diferentes tipos de información que proveen las etiquetas y los envases comerciales: instrucciones generales para el usuario; precauciones en el manejo del producto, ingredientes, datos del fabricante y el distribuidor, descripción del producto (peso, fecha de caducidad, contenido energético).			http://www.amap.com.mx/ventanacreativa/ventanacreativa_historico.php
Identifica los recursos de los textos publicitarios: imágenes, tamaños y colores de la tipografía, escasez de texto escrito, atractivo visual y manejo de frases sugerentes.			http://www.amap.com.mx/ventanacreativa/ventanacreativa_historico.php
Apoya sus decisiones de consumo en función de la información de que dispone del producto.			http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html
Toma una postura crítica frente a los mensajes de publicidad.			http://www.amap.com.mx/ventanacreativa/ventanacreativa_historico.php
Reconoce las ventajas del consumo responsable y comparte sus conocimientos al respecto.			http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html

Bloque IV

Ámbito de Estudio. Rearmar un artículo de revista o una nota enciclopédica

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la información más relevante en textos expositivos.			http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Verifica sus interpretaciones constatando diferentes informaciones provistas por el texto.			http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Vincula la información provista en diferentes partes de un texto y establece complementariedad y contrastes.			http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Identifica la relación entre el título, los subtítulos y el texto.			http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo: título, subtítulos, recuadros, tablas o gráficos, ilustraciones, pies de ilustración.			http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Discute sobre la manera en que las ideas y acciones pueden ser interpretadas considerando puntos de vista diferentes.			
Pone atención a los otros y responde apropiadamente, tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.			

Ámbito de la Literatura. Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento, fábula o leyenda de la literatura indígena mexicana

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce relatos de la literatura indígena mexicana.	<p>Ángel, Varinia del y Gabriela León, (2005), <i>El juego de pelota mixteca</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p> <p>Ángel, Varinia del y Gabriel León, (2005), <i>El juego de pelota mixteca</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p> <p>López Austin Alfredo (2002), <i>Un día en la vida de una partera mexicana</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm</p> <p>http://www.radio2010.imer.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=116</p>
Identifica los aspectos más relevantes de los escenarios y personajes de narraciones tradicionales mexicanas.	<p>Ángel, Varinia del y Gabriela León (2005), <i>El juego de pelota mixteca</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p> <p>López Austin, Alfredo (2002), <i>Un día en la vida de una partera mexicana</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm</p> <p>http://www.radio2010.imer.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=116</p>
Reconoce partes importantes de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	<p>Aguerrebere, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Olivos, Ernesto (2005), <i>Rarámuri: vivir en la Tarahumara</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm</p> <p>http://www.radio2010.imer.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=116</p>
Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.	<p>Olivos, Ernesto (2005), <i>Rarámuri: vivir en la Tarahumara</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.radio2010.imer.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=116</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce la ortografía convencional de palabras de uso frecuente.	(2002), <i>Gran diccionario de los niños Larousse</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm
Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm
Con ayuda del docente emplea guiones escritos para guiar sus exposiciones orales.			

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Explorar y llenar formatos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprende la función de los formatos.			http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html
Identifica la información que usualmente se pide en los formatos.			http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html
Revisa y corrige la información que ha vaciado en formatos.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html
Sigue las instrucciones de llenado de los formatos.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html
Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formatos.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html
Atiende correctamente a los espacios donde se llena la información de un formato.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Escribe convencionalmente sus datos personales y los de su escuela.			
Evalúa la relevancia de los datos anotados en función de las instrucciones de llenado.			
Infiere y comprende el significado de palabras específicas contenidas en los formatos.			

Bloque V

Ámbito de la Literatura. Leer la obra de un autor y conocer datos biográficos del mismo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica datos específicos a partir de la lectura.	<p>Galindo, José (2004), <i>Francisco Sarabia: el conquistador del cielo</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Galindo, José (2004), <i>Francisco Sarabia: el conquistador del cielo</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Rojo, Graco (2001) <i>El artífice del método: Francis Bacon</i>. México, SEP-Pangea (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lenguaycom.htm</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/libros.html</p> <p>http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/ Colecciones/ DiariosRSS.html</p>
Encuentra semejanzas y diferencias entre las obras de un mismo autor.			<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/ principal/pprincipal.htm</p>
Se familiariza con relatos biográficos.	<p>Rius Cano, Manola (2004), <i>Alfonso Caso: explorador de Monte Albán</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/ninos/</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los elementos de un texto narrativo: personajes, trama, escenarios, ambiente, etcétera.			http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/t_voces/index_enca.htm http://www.conaculta.gob.mx/ninos/

Ámbito de la participación comunitaria y familiar. Redactar noticias a partir de un conjunto de datos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los datos incluidos en una noticia.			http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html
Planea la redacción de una noticia a partir de la clasificación de los datos que se reportarán, jerarquizándolos.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/index.html
Identifica el formato gráfico y la organización de la información (pirámide invertida) de las noticias.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
A partir de la lectura de noticias identifica los eventos y los agentes involucrados.			http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#
Redacta párrafos en tercera persona.			http://www.cicese.mx/manual/
Emplea mayúsculas y punto para delimitar un párrafo.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/
Emplea comas enumerativas.			http://www.cicese.mx/manual/
Establece la ortografía pertinente para palabras de una misma familia léxica.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php

Guía de materiales para Matemáticas

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques y contempla tres ejes temáticos, los cuales integran aprendizajes esperados, temas, subtemas, conocimientos y habilidades, además de orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Ejes			Aprendizajes esperados	Temas	Subtemas	Conocimientos y habilidades	Orientaciones didácticas
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de información					
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos impresos –audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de conocimientos y habilidades del programa de estudio.

Bloque I

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico.

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que impliquen el análisis del valor posicional a partir de la descomposición de números, basada en la organización decimal del sistema, la explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número y la interpretación y utilización de la información contenida en la escritura decimal.	<p>Gómez, Ricardo (2002), <i>El mundo secreto de los números</i>, México, SEP-SM (Libros del Rincón).</p> <p>Hollander, Kurt (2006), <i>Dulces números</i>, México, SEP-Rocío Mireles Gavito (Libros del Rincón).</p> <p>King, Andrew (2007), <i>Números</i>, México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</p>

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas en los que se requiera expresar y comparar medidas de longitud, capacidad, etcétera, utilizando fracciones menores o mayores que la unidad, en forma numérica y gráfica (medios, cuartos, octavos, tercios, sextos...)	<p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Genis, Chimal Genis (2006), <i>Entre amigos</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p> <p>Niederman, Derrick (2006), <i>Juegos matemáticos: Rompecabezas de cifras y números para agudizar el ingenio</i>, México, SEP-Ediciones Robinbook (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Determinar cantidades equivalentes utilizando los valores de \$1, \$10, \$100 (billetes o monedas) y de 10, 20 y 50 centavos.	<p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas que involucren nuevos significados de la adición.	<p>Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas que involucren distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollar procedimientos para el cálculo.	<p>Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Oteyza de Oteyza, Elena de (2003), <i>Juegos con números y formas</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar cuerpos geométricos para analizar diferentes propiedades: todas (algunas) caras planas, todas (algunas) aristas rectas, todas sus aristas curvas, número de caras, aristas y vértices, etcétera.	Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¿Cuánta geometría hay en tu vida!</i> , México, SEP-SM (Libros del Rincón). King, Andrew (2007), <i>Formas</i> , México, SEP-Panamericana (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm Ir a Lugares geométricos, aritméticos y algebraicos.
Distinguir algunas figuras que constituyen las caras de los cuerpos. Reconocer figuras congruentes.	Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¿Cuánta geometría hay en tu vida!</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Eun Jeong, Cho (2007), <i>Matemáticas ocultas en la arquitectura</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Guevara Villegas, Aline (2008), <i>Dentro del cubo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Leer planos y mapas viales. Interpretar y diseñar trayectorias.	Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i> , México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón). Guevara Villegas, Aline (2008), <i>Dentro del cubo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas de valor faltante en los que se da el valor unitario, o se pregunta por él, mediante distintos procedimientos (dobles, triples, sumar término a término).	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Varios autores (2007), <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i> , México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Leer información contenida en distintos portadores.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Bloque II

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Calcular fracciones de Magnitudes continuas (longitud, superficie de figuras) y recíprocamente, establecer qué fracción es una parte dada de una magnitud.	Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Utilizar escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero y medición. Leer, escribir y comparar precios que involucren pesos y centavos, escritos como números decimales.	Varios autores (2007), <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i> , México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Producir series orales y escritas de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100... a partir de cualquier número en forma ascendente o descendente.	Varios autores (2007), <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i> , México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Determinar reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1000, etcétera.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). King, Andrew (2007), <i>Números</i> , México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas que impliquen suma o resta de fracciones en casos sencillos con distintos procedimientos	Varios autores (2007), <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i> . México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm Ir a Práctica aritmética
Elaborar e interpretar representaciones gráficas de las fracciones.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm Ir a Dominó de fracciones

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que involucren distintos significados de la división.	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón). Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Construir cuerpos geométricos por yuxtaposición de otros y describirlos.	Amster, Pablo (2006), <i>La matemática como una de las bellas artes</i> , México, SEP-Siglo XXI (Libros del Rincón). Hernández García, (2006), <i>Claudia. Redondo, o cuando los círculos se convierten en esferas</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Utilizar el vocabulario específico en juegos de identificación de cuerpos.	Hart, Christopher (2005), <i>Manga manía</i> , México, SEP-Editora y Distribuidora Azteca (Libros del Rincón). Eun/Jeong, Cho (2007), <i>Matemáticas ocultas en la arquitectura</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html
Trazar ángulos dada su amplitud o que sean congruentes a uno dado.	Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón). Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¡Cuanta geometría hay en tu vida!</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Conocer el grado como una unidad del sistema sexagesimal de medida. Usar el transportador para medir ángulos.	Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón). Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas de valor faltante que requieran calcular un valor intermedio (en particular el valor unitario) y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término).	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola. Desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global Editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Registrar en tablas los datos de problemas de proporcionalidad de valor faltante.	Adams, Simon (2003), <i>Descifradores de Códigos. De los jeroglíficos a los hackers</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Bloque III

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Determinar la ubicación de números en la recta numérica a partir de distintas informaciones.	Bulloch, Ivan (2004), <i>Medidas para aprender matemáticas jugando</i> , México, SEP-CPI Ediciones (Libros del Rincón). Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Comparar fracciones en casos sencillos. Identificar fracciones equivalentes.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Determinar expresiones equivalentes y calcular el doble, mitad, cuádruplo, triple, etcétera de las fracciones más usuales ($1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etcétera).	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Jandl, Ernest (2004), <i>Ser quinto</i> , México, SEP-López (Libros del Rincón). Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar propiedades de las operaciones de multiplicación y división, estableciendo relaciones entre sus componentes: factores, producto, dividendo, divisor, cociente, residuo.	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón). Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Encontrar y escribir distintas descomposiciones aditivas o mixtas (adiciones y multiplicaciones) de un número.	Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). Willis, Normand D. (2006), <i>Juegos de Ingenio: Rompecabezas de cifras, letras y geometrías</i> , México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar figuras planas: polígonos o no, convexos o no, número de lados, congruencia de lados y ángulos, existencia de ángulo recto. Nombrar los polígonos según el número de lados.	Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¿Cuánta geometría hay en tu vida!</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Fontanel, Beatrice (2004), <i>El arte de construir</i> , México, SEP-Yolihue (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Construir polígonos sobre una red de puntos y elaborar redes para construir ciertos polígonos.	Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón). Fontanel, Beatrice (2004), <i>El arte de construir</i> , México, SEP-Yolihue (Libros del Rincón). Eun/Jeong, Cho (2007), <i>Matemáticas ocultas en la arquitectura</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Interpretar planos de edificios conocidos.	Barajas Mariscal, Libia E (2006), <i>Círculos y calendarios</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Utilizar el vocabulario asociado a diferentes duraciones. Leer y comunicar la hora y la información que brinda el calendario, día, semana, semana laboral, quincena, semestre, cuatrimestre, etcétera.	<p>Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Shulevitz, Uri (2005), <i>Un lunes por la mañana</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.htm
Contrastar anticipaciones con la frecuencia de aparición de un suceso, mediante el registro de resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias.	<p>Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Willis, Normand D. (2006), <i>Juegos de Ingenio. Rompecabezas de cifras, letras y geometría</i>, México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Bloque IV

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Relacionar el nombre de los números con su escritura en cifras. Comparar y ordenar números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos correspondientes: $>$ y $<$.	<p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p>		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Aplicar fracciones a cantidades enteras y recíprocamente, establecer qué fracción es una parte dada de una cantidad.	<p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm</p>

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas de multiplicación por bidígitos, mediante distintos procedimientos, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores. Establecer un algoritmo de multiplicación por bidígitos.	Adams, Simón (2003), <i>Descifradores de códigos: De los jeroglíficos a los hacker</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas que impliquen la suma o resta de números decimales en el contexto del dinero. Expresiones equivalentes	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Encontrar una forma práctica de dividir un número múltiplo de 10 entre 10, 100, 1000.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola. Desafíos matemáticos</i> , SEP-Global Editora (Libros del Rincón). Gómez, Ricardo (2002), <i>El mundo secreto de los números</i> , México, SEP-SM (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distinguir y calcular en forma aproximada el perímetro y el área de figuras poligonales.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Reconocer por su tamaño el m ² , el dm ² y el cm ² .	Amster, Pablo (2006), <i>La matemática como una de las bellas artes</i> , México, SEP-Siglo XXI (Libros del Rincón). Eun/Jeong, Cho (2007), <i>Matemáticas ocultas en la arquitectura</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		
Construir una fórmula para calcular el área del rectángulo.	Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¿Cuánta geometría hay en tu vida!</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje: Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparar dos o más eventos a partir de sus resultados posibles (sin cuantificar la probabilidad) usando relaciones tales como: "es más probable que...", "es menos probable que..."	Willis, Norman D. (2006), <i>Juegos de Ingenio: Rompecabezas de cifras, letras y geometría</i> , México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón). Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Identificar y analizar la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).	Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). Irons, Calvin (2003), <i>Matemáticas de diversas culturas</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Bloque V

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer y ejercitar un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Estimar cocientes de divisiones con divisores de una cifra y encuadrar el resultado de una división entre potencias de 10. Determinar el número de cifras del cociente.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas de división que involucren el análisis del resto.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola. Desafíos matemáticos</i> , SEP-Global Editora (Libros del Rincón). Tang, Greg (2004), <i>Come una y cuenta 20</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas que impliquen multiplicar fracciones por un número natural (pequeño).	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver situaciones de multiplicación de números decimales por un número natural que hagan referencia a precios expresados en pesos y centavos.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola. Desafíos matemáticos</i> , SEP-Global Editora (Libros del Rincón). Tang, Greg (2004), <i>Come una y cuenta 20</i> , México, SEP-Everest Mexicana (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Calcular complementos a los múltiplos o potencias de 10, así como distancias entre números naturales.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Clasificar triángulos respecto a sus lados. Identificar el triángulo rectángulo.	Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¿Cuánta geometría hay en tu vida!</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Trazar rectas paralelas, secantes o perpendiculares en el plano.	Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas simples que exijan una búsqueda exhaustiva de posibilidades (problemas de conteo).	Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Guía de materiales para Ciencias Naturales

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se organiza en torno a seis ámbitos de estudio que se presentan a lo largo de cinco bloques, integrando, además, temas, aprendizajes esperados, sugerencias didácticas y proyectos.

Estructura general

Bloques	Ámbitos	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas	Proyectos
I	La vida El cambio y las interacciones Los materiales El ambiente y la salud El conocimiento científico La tecnología				
II					
III					
IV					
V					

Con el fin de alinear los recursos impresos –audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

¿Cómo mantener la Salud?

Ámbitos:

- El ambiente y la salud
- La tecnología
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los caracteres sexuales y su relación con la reproducción.	Harris, Robie E. (2006), <i>¡Es alucinante! Un libro que habla sobre óvulos, espermatozoides, nacimientos, bebés y familias</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Varios autores (2003), <i>Descubre el cuerpo humano</i> . México, SEP-Oniro (Libros del Rincón). Rico Galindo, Blanca (2005), <i>La sexualidad</i> , México, SEP-ADN (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/jovenes.html http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciencias/reprohumana.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce las semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales entre hombres y mujeres para promover la igualdad de oportunidades.	<p>Rico Galindo, Blanca (2005), <i>La sexualidad</i>, México, SEP-ADN (Libros del Rincón).</p> <p>Abella, Tomás (2006), <i>M de Mujer</i>, México, SEP-Celestia (Libros del Rincón).</p> <p>Uslar Pietri, Arturo (2004), <i>Juana de Arco</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Wolf, Daniela (2005), <i>Mujeres que cambiaron el mundo</i>, México, SEP-Rocío Mireles Gavito (Libros del Rincón).</p> <p>Castor, Harriet (2005), <i>Helen Keller</i>, México, SEP-Somos niños Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://pnd.presidencia.gob.mx/pdf/Eje3_Igualdad_de_Oportunidades/3_5_Igualdad_entre_Mujeres_y_Hombres.pdf</p> <p>http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/boletin/132_33/pdf/bol132c.pdf</p> <p>http://www.conadis.salud.gob.mx/</p>
Relaciona las funciones del cuerpo humano con el mantenimiento de la salud.	<p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Smith, Alastair (2003), <i>¿Qué pasa cuando comes?</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/jovenes.html</p> <p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/mhn/index.php?op=04asomate</p>
Explica la importancia de fomentar y poner en práctica hábitos que promueven la salud personal.	<p>Varios autores (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Smith, Alastair (2003), <i>¿Qué pasa cuando comes?</i>, México, SEP-Usborne Publishing (Libros del Rincón).</p> <p>Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Nutrición y Salud</i> México, SEP-Tane Arte y Diseño (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/jovenes.html Ir a tabaquismo y fumadores.</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=tabaco</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/mhn/index.php?op=04asomate</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/jovenes.html. Ir a Dándole el golpe al tabaco.</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades.	<p>García, Horacio (2004), <i>Tú y las vacunas</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Wais de Badgen, Irene (2005), <i>Virus: ¿Cómo afectan al hombre y a los animales?</i>, México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p> <p>Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i>, México, SEP-Somos niños Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Aguilera, Gabriela (2005), <i>Los virus</i>, México, SEP-Libros del Escarabajo (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/f_prevenir/prevenir_3.htm</p> <p>http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciencias/swf/vacunacion.swf</p> <p>http://www.ime.gob.mx/programas_salud/vacunas.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/mhn/index.php?op=04asomate</p>
Identifica algunas causas de los envenenamientos a fin de promover acciones preventivas y medidas de atención.	<i>Situaciones de emergencia</i> (2005), México, SEP (Primeros Auxilios).		http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion

Bloque II

¿Cómo somos los seres vivos?

Ámbitos:

- La vida
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica algunas formas en que las plantas se reproducen y su interacción con otros seres vivos y el ambiente.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>El mundo de las plantas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Dalgleish, Sharon (2002), <i>El reino vegetal</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2004), <i>Mi primer diccionario de flora de México</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.arboles.org/</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</p>

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe algunas formas de reproducción de los animales y las reconoce como adaptaciones al medio.	<p>Parker, Steve (2002), <i>Peces, reptiles, mamíferos</i>, México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p> <p>Green, Tamara (2002), <i>Los insectos bajo el microscopio. La conducta: cazar, alimentarse y encontrar pareja</i>, México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).</p> <p>Llewellyn, Claire (2004) <i>Insectos. Un mundo pequeño</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</p>
Identifica características en los hongos y las bacterias que permiten clasificarlos como seres vivos.	<p>Dalgleish, Sharon (2002), <i>El reino vegetal</i> México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Strauss, Rochelle (2005), <i>El árbol de la vida. La increíble diversidad de la vida en la Tierra</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.educa.madrid.org/web/ies.alonsoquijano.alcala/carpetas/quienes/departamentos/ccnn/web_1_ciclo_ESO/1eso/tema_10.htm</p> <p>http://www.arboles.org/</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</p>
Valora la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio.	<p>Dalgleish, Sharon (2002), <i>El reino vegetal</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Burnie, David (2004), <i>Microvida</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.educa.madrid.org/web/ies.alonsoquijano.alcala/carpetas/quienes/departamentos/ccnn/web_1_ciclo_ESO/1eso/tema_10.htm</p> <p>http://www.arboles.org/</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p>
Explica la dinámica de un ecosistema a partir de algunas de las interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos.	<p>Sarmiento Fedrera, Manuel (2000), <i>Arrecifes artificiales: Mar de Cortés</i> México, SEP-México Desconocido (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</p>

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Pérez, Belle (2002), <i>La gente que vive en el desierto</i>, México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón).</p> <p>Park, Eduard (2004), <i>El Amazonas</i>, México, SEP-Signo (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2004), <i>Jardines Flotantes: Xochimilco</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Cumming, David (2004), <i>El Nilo</i>, México, SEP-Signo (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.arboles.org/</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</p>
Reconoce los efectos de las actividades humanas en los ecosistemas, a fin de proponer acciones para mantener su estabilidad.	<p>Loyola Brandao, Ignacio de. (2000), <i>El hombre que extendió el desierto</i>, México, SEP-Global Editora (Libros del Rincón).</p> <p>Sorhuet, Hernán L. (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i>, México, SEP-Latinbooks International (Libros del Rincón).</p> <p>Combet, Claude y Thierry Lefèvre (2004), <i>El azúcar paso a paso</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2004) <i>Jardines Flotantes: Xochimilco</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciencias/indexEco.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</p> <p>http://www.arboles.org/</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p>

Bloque III

¿Cómo son los materiales y sus interacciones?

Ámbitos:

- Los materiales
- La tecnología
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Clasifica materiales de uso común de acuerdo con las características de los estados físicos.	Navarrete, Néstor (2004), <i>La energía</i> , México, SEP-Norma (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Relaciona los cambios de estado de los materiales con la variación de la temperatura.	<p>Taguena, Julia (2002), <i>Calor y temperatura</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Press, Hans Jurgen (2006), <i>Experimentos sencillos con sólidos y líquidos</i>, México, SEP-Oniro (Libros del Rincón).</p> <p>Manning, Mick (2004), <i>Mi primer libro de ciencias</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p>		<p>http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD21/ce/archivos/pompasdejapon.pdf</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</p>
Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su importancia para la vida.	<p>Gaff, Jackie, Coord (2003), <i>El aire, la luz y el agua</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p> <p>Pérez, Belle (2002), <i>La gente que vive en el desierto</i>, México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.ejournal.unam.mx/cns/no90/CNS090000007.pdf</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</p>
Reconoce algunos factores que influyen en la cocción y descomposición de los alimentos.	<p>Cole, Babette (2004), <i>El libro apestoso</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</p>
Describe algunas aportaciones de la tecnología y su desarrollo histórico en la preparación y conservación de los alimentos.	<p>Álvarez, Rosanela (2005), <i>Árboles por todas partes</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.mex.ops/oms.org/documentos/promocion/nutricion/guia_orientacion_10.pdf</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</p>

Bloque IV

¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Elabora conclusiones acerca del cambio en la trayectoria de la luz al reflejarse o refractarse en algunos materiales.	Stradling, Jan (2002), <i>La luz</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). <i>Las ilusiones de la vista</i> , México, SEP-SM (Libros del Rincón)		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/107/htm/sec_8.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm
Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	Stradling, Jan (2002), <i>La luz</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Barborini, Robert (2002), <i>Las ilusiones de la vista</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Manning, Mick (2004), <i>Mi primer libro de ciencias</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).		http://www.ejournal.unam.mx/cns/no80/CNS08002.pdf http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/107/htm/sec_8.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm
Describe formas de electrizar materiales en situaciones del entorno.	Kerrod, Robin (2005), <i>¿Cómo funciona la ciencia?</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). Varios autores (2002), <i>Electricidad y Magnetismo</i> México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/Fisica/indexElectricidad3.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm
Obtiene conclusiones de la electrización de objetos con base en el efecto producido y el material del que están hechos.	Costa de Beauregard, Diane (2002), <i>Del Big Bang a la Electricidad</i> , México, SEP-SM (Libros del Rincón).		http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/Fisica/indexElectricidad3.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm
Reconoce algunas formas de generar calor y su importancia en la vida cotidiana.	Bailey, Gerry (2005), <i>Hace muchísimo tiempo...</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html#Calor http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.			http://www.ejournal.unam.mx/cns/no69/CNS06909.pdf http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm

Bloque V

¿Cómo conocemos?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- La Tecnología
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica la formación de eclipses y la secuencia del día y la noche a partir del movimiento de la Tierra y la Luna.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>La luz</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Reeves, Hubert (2005), <i>Diario del Universo del Dr. Genio</i>, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Baredes, Carla e Ileana Lotersztain (2005), <i>Sobre la Tierra y el Sol. Preguntas que no dejan dormir</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Fierro Gossman, Julieta (2003), <i>El día y la noche</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.educar.org/SistemaSolar/</p> <p>http://educa/ciencia.com/planetario/primaria.htm</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/geografia/eclipses/eclipsesol.htm</p> <p>http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml</p>
Reconoce que las explicaciones del movimiento de la Tierra respecto al Sol han cambiado a lo largo de la historia.	<p>Reeves, Hubert (2005), <i>Diario del Universo del Dr. Genio</i>, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Davis, Kenneth C. (2004), <i>Todo lo que hay que saber sobre el Planeta Tierra</i>, SEP-Oniro (Libros del Rincón).</p> <p>Parker, Steve (2003), <i>Planeta Tierra</i>, SEP-Sigmar (Libros del Rincón).</p>		<p>http://choloani.inaoep.mx/~astrokids/</p> <p>http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml</p>

Guía de materiales para Geografía

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, cada uno propuesto para trabajarse en cada bimestre del ciclo escolar, y vinculado a un eje temático particular que reúne competencias, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas

Estructura general

Bloques	Ejes temáticos	Competencias	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I	Espacio geográfico y mapas			
II	Recursos naturales			
III	Población y cultura			
IV	Economía y sociedad			
V	Geografía para la vida			

Con el fin de alinear los recursos impresos –audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Competencia: Representa información geográfica de México en mapas para el estudio del territorio nacional y sus regiones

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Localiza los límites territoriales de México.	(2006), <i>Atlas universal y de México</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón). Goldie, Sonia (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/nacional.aspx?tema=Mapa con coordenadas, con nombres, color http://www.biodiversidad.gob.mx/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica la división política de México.	<p>(2006), <i>Atlas universal y de México</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno Hentz, Pedro. (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i>, México SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno Hentz, Pedro. (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i>, México SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/nacional.aspx?tema=M Ir a con coordenadas, con nombres, color</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/</p>
Analiza mapas de México a partir de sus elementos.	<p>(2006), <i>Atlas universal y de México</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p> <p>Peters, Arno (2006), <i>Atlas del mundo</i>, México, SEP-Vicens Vives (Libros del Rincón).</p>		<p>Atlas de México/Índice+/Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: Relieve. Seguir la barra de recursos: Mapoteca INEGI/ Mapoteca INEGI</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/</p>
Identifica diversas regiones de México.	<p>García Domínguez, Ramón (2004), <i>Un grillo del tercer milenio</i>, México, SEP-Norma (Libros del Rincón).</p> <p>Sarmiento Fredera, Manuel (2000), <i>Arrecifes artificiales. Mar de Cortés</i>, México, SEP-México Desconocido (Libros del Rincón).</p> <p>Muria, Anna (2002), <i>El maravilloso viaje de Nico Huehuetl a través de México</i>, México, SEP-Celta Amaquemecan (Libros del Rincón).</p>		<p>Atlas de México/Índice+/Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: Relieve. Seguir la barra de recursos: Mapoteca INEGI/ Mapoteca INEGI</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/</p>

Bloque II

Competencia: Analiza la diversidad natural de México y la importancia de conservar sus recursos naturales

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe las características y distribución del relieve de México.	Sarmiento Fredera, Manuel. (2000), <i>Arrecifes artificiales. Mar de Cortés</i> , México, SEP-México Desconocido (Libros del Rincón).		Atlas de México/Índice/+/ Cap. I Medio físico/ Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: Relieve. Seguir la barra de recursos: Actividades/Atlas de México. Clic: República Mexicana/ Relieve. http://www.biodiversidad.gob.mx/
Explica la importancia de las vertientes y principales cuencas hídricas de México.	Burnie, David (2006), <i>Planeta en peligro</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Vaisman, Sylvia (2006), <i>Mi planeta y yo</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		Atlas de México/Índice/+/ Cap. I Medio físico/ Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: Relieve. Seguir la barra de recursos: Mapoteca INEGI/ Mapoteca INEGI. http://www.biodiversidad.gob.mx/
Identifica las características de las regiones naturales de México.			Atlas de México/Índice/+/ Cap. I Medio físico/ Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: Relieve. Seguir la barra de recursos: Mapoteca INEGI/ Mapoteca INEGI. http://www.biodiversidad.gob.mx/
Explica la importancia de los recursos naturales de México.			Atlas de México/Índice/+/ Cap. II Sociedad/Zonas de patrimonio natural. Ir a palabras hipervinculadas: Natural. Seguir la barra de recursos: Actividades/Atlas de México. Clic: Zonas de patrimonio natural. http://www.biodiversidad.gob.mx/ http://www.fansdelplaneta.gob.mx/

Bloque III

Competencia: Analiza la diversidad de la población de México a partir de su distribución, movilidad y expresiones culturales

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza la distribución de la población en el territorio nacional.	Claybourne, Anna (2003), <i>Enciclopedia del Planeta Tierra</i> , México, SEP-Usborne Publishing (Libros del Rincón).		Atlas de México/Índice/+/ Cap. II Sociedad/Población total por sexo y edad. Ir a palabras hipervinculadas: Población. Seguir la barra de recursos: Videos/Densidad de población en los estados. http://www.biodiversidad.gob.mx/
Identifica los efectos de la concentración urbana en México.	Claybourne, Anna (2003), <i>Enciclopedia del Planeta Tierra</i> , México, SEP-Usborne Publishing (Libros del Rincón). Burnie, David (2006), <i>Planeta en peligro</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Hipólito, Jaime (2002), <i>Cómo trabaja la gente en el esparrago (y) Cartas para Jaime Hipólito por niños de los cursos comunitarios indígenas</i> . México, SEP-Cuadernos de Educación Ciudadana-Un, dos, tres por mí y por todos mis compañeros (Libros del Rincón).		http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/acerca/inegi324.asp?c=324#tres http://cuentame.inegi.gob.mx/poblacion/default.aspx?tema=P http://www.biodiversidad.gob.mx/ Atlas de México/Índice/+/ Cap. II Sociedad/Emigración interna. Ir a palabras hipervinculadas: Ciudad de México. Seguir la barra de recursos: Videos/Migración interna en México: causas y consecuencias.
Distingue las características de la migración interna y externa de la población.			
Identifica la diversidad cultural de la población.	González, Refugio (2001), <i>Soy Huichol</i> , México, SEP-Solar (Libros del Rincón). Olivos, Ernesto (2005), <i>Raramuri. Vivir en la Tarahumara</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php/URL_ID=34321&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html http://www.trifasico.com.mx/INALI/

Bloque IV

Competencia: Analiza la distribución de las actividades productivas de México en el contexto de la desigualdad socioeconómica del país

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Localiza actividades agropecuarias, pesqueras y forestales en México.	Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		Atlas de México/Índice/+/ Cap. I Medio físico/Relieve. Ir a palabras hipervinculadas: Relieve. Seguir la barra de recursos: Mapoteca INEGI/ Mapoteca INEGI. http://cuentame.inegi.org.mx/economia/default.aspx?tema=E http://www.biodiversidad.gob.mx/ http://www.fansdelplaneta.gob.mx/ http://www.conafor.gob.mx/portal/index.php/temas/forestales/biblioteca/forestal
Identifica los principales lugares de extracción de minerales metálicos, no metálicos y energéticos para la industria.	Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/secundario/mineria/default.aspx?tema=E http://cuentame.inegi.org.mx/economia/parque/default.html
Explica la importancia del comercio y el turismo para la economía nacional.	Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		Atlas de México/Índice/+/ Cap. I Medio físico/Lagos y lagunas. Ir a palabras hipervinculadas: El turismo. Seguir la barra de recursos: Videos/El turismo en México. http://cuentame.inegi.org.mx/economia/parque/default.html
Identifica diferencias económicas en México	Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/default.aspx?tema=E# . http://cuentame.inegi.org.mx/economia/parque/default.html

Bloque V

Competencia: Analiza los principales retos de México en relación con la calidad de vida, el ambiente y la prevención de desastres

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Compara la calidad de vida de las entidades del país.	<p>Burnie, David (2006), <i>Planeta en peligro</i>. México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Davies, Nicola (2006), <i>Desiertos</i>. México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p>		http://www.cricyt.edu.ar/enciclopedia/terminos/CaliVida.htm
Distingue los principales problemas ambientales en México.	Davies, Nicola (2006), <i>Desiertos</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.cinu.org.mx/ninos/html/onu_n5.htm http://www.fansdelplaneta.gob.mx/ http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/
Identifica los tipos de desastres más comunes en México.	<p>Guillén, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i>, México, SEP-ADN (Libros del Rincón).</p> <p>García Feijoo, Lena (2002), <i>Los incendios</i>, México, SEP-ADN (Libros del Rincón).</p>		http://www.cenapred.unam.mx/es/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/geografia/mengeo.htm
Analiza un problema del medio local en relación con el contexto nacional.	Sorhuet, Hernán L. (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i> , México, SEP-Latinbooks (Libros del Rincón).		http://www.cenapred.unam.mx/es/

Guía de materiales para Historia

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura cuenta con cinco bloques que a su vez integran tres apartados: temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Estructura general

Bloques	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I	Panorama del periodo Temas para comprender el periodo Temas para reflexionar		
II			
III			
IV			
V			

Con el fin de alinear los recursos impresos –audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica el proceso de poblamiento utilizando los términos siglo, a. C. y d. C.	<p>Serrano, Francisco (2002), <i>Esplendor de la América antigua</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>Goldie, Sonia (2003), <i>Prehistoria</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.inah.gob.mx Museos Distrito Federal Museo del Templo Mayor</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpreh.htm</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_ini.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica el espacio geográfico de Aridoamérica y Mesoamérica.			http://www.elkiosco.gob.mx/mesoamerica http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_ini.html
Señala el proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.	Serrano, Francisco (2002), <i>Esplendor de la América antigua</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).		http://www.elkiosco.gob.mx/mesoamerica http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpreh.htm http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Describe las características de los grupos nómadas.			http://www.elkiosco.gob.mx/mesoamerica http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpreh.htm http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_ini.html
Explica los cambios que se dieron en la forma de vida de los grupos nómadas, a partir del descubrimiento de la agricultura.			http://www.elkiosco.gob.mx/mesoamerica http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpreh.htm http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_ini.html
Distingue las características geográficas y culturales que diferencian a los habitantes de Aridoamérica y Mesoamérica.			http://www.elkiosco.gob.mx/mesoamerica http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Describe las características de las manifestaciones artísticas de los cazadores-recolectores que vivieron en Aridoamérica.			http://www.elkiosco.gob.mx/mesoamerica http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprende la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos y elemento de identidad cultural.			http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Bloque II

Mesoamérica

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubique temporal y espacialmente las culturas aplicando los términos siglo, a. C. y d. C.			http://www.inah.gob.mx/Museos_Distrito_Federal/Museo_del_Caracol http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Distingue las características y los rasgos comunes de las culturas de Mesoamérica.	<p>Libura, Krystyna Magdalena (2002), <i>De lo que contaron al Fraile</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Coupe, Robert (2002), <i>Culturas antiguas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		http://www.biodiversidad.gob.mx/cbmm/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Reconoce los diversos aportes de las culturas prehispánicas.	<p>García, Horacio (2003), <i>Los Señores del Tiempo. Sistemas Calendáricos en Mesoamérica</i>, México, SEP-Pangea (Libros del Rincón).</p> <p>Varios autores (2002), <i>De lo que contaron al fraile</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Varios autores (2003), <i>Los Señores del Cero. El conocimiento matemático en Mesoamérica</i>, México, SEP-Pangea (Libros del Rincón).</p>		http://www.arts/history.mx/Museos_El_Museo_Dolores_Olmedo_Patino http://www.inah.gob.mx/Centros_INAH http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/prehistoria/pantpreh.htm http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce concepciones sobre la creación del hombre.	<p>Montejo, Víctor (2002), <i>Libro sagrado de los mayas</i>, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>Carrada, Giovanni (2003), <i>La prehistoria del hombre. Del origen al neolítico</i>, México, SEP-Alejandría Distribución Bibliográfica (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_ph_ppal.html</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/voces/los_primeros_hombres.htm</p>
Identifica los grupos indígenas que viven en México.	<p>González, Refugio (2000), <i>Soy Huichol</i>, México, SEP-Solar (Libros del Rincón).</p> <p>Olivos, Ernesto (2005), <i>Raramuri: Vivir en la Tarahumara</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sic.conaculta.gob.mx/index.php?table=grupo_etnico</p> <p>http://www.trifasico.com.mx/INALI/</p>

Bloque III

El encuentro de América y Europa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica las rutas de los viajes que realizó Cristóbal Colón y de las primeras expediciones de los españoles al actual territorio mexicano.	<p>Weinberber G, Kimberly (2003), <i>Vamos a leer sobre Cristóbal Colón</i>, México, SEP-Scholastic (Libros del Rincón).</p> <p>Solís, Felipe (2003), Hernán Cortes y la conquista de México. México, SEP-México Desconocido (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/conquista.htm</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_moder_ppal.html</p>
Reconoce las causas que propiciaron las exploraciones marítimas europeas hacia Oriente.			<p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_moder_ppal.html</p>
Describe los viajes de exploración que hizo Colón al actual continente americano.	<p>Riveros Testolini, Rosa María (2006), <i>Cristóbal Colón</i>. México, SEP-Esfinge (Libros del Rincón).</p> <p>Angulo Rivero, Annuska (2006), <i>Lo que mi tío piensa de Cristóbal Colón. ¿Quién descubrió a quién?</i>, México, SEP-Rocío Mireles Gavito (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html</p> <p>http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/md_moder_ppal.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las condiciones que permitieron la conquista de México.	Solís, Felipe (2003), <i>Hernán Cortes y la conquista de México</i> , México, SEP-México Desconocido (Libros del Rincón). León Portilla, Miguel (2001), <i>La conquista</i> , México, SEP-Salvat (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Distingue algunas causas y consecuencias de la expansión y colonización española en nuevos territorios de Nueva España.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Reconoce el proceso de evangelización que se dio en Nueva España.	Sacristán, María Cristina (2001), <i>El hipo de Inés</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). Espinosa Morales, Lydia (2001), México, SEP-FCE (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Analiza las causas de las alianzas de los pueblos indígenas con los españoles, en contra del imperio mexica.	Arredondo, Inés (2003), <i>Historias verdaderas de una princesa</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Analiza el impacto que tuvieron las epidemias en la disminución de la población indígena.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm

Bloque IV

La formación de una nueva sociedad: El Virreinato

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la duración del periodo que duró el virreinato aplicando los términos década y siglo.	Burr, Claudia (2005), <i>El castillo encantado de Maximiliano y Carlota</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica el territorio que ocupó el virreinato de Nueva España.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Reconoce la estructura que tuvo el gobierno de Nueva España.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Identifica cómo se conformaba la sociedad virreinal.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Reconoce los cambios en el paisaje que fueron provocados por la introducción de nuevas actividades económicas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Identifica las diferencias sociales y políticas que causaron malestar durante el periodo virreinal.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Distingue que la religión, el idioma y algunas costumbres e instituciones políticas (sistema de cabildos y ayuntamientos) son legados de la época virreinal			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm
Valora los aportes culturales de la población africana a la sociedad novohispana.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la importancia de las leyendas que se conservan a través de la tradición oral.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/viajeros/index.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/html/historia.htm

Bloque V

El camino a la Independencia

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica los principales acontecimientos del periodo y aplica los términos año, década y siglo.	Villalpando, José Manuel (2005), <i>Miguel Hidalgo</i> , México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).		http://www.elkiosco.gob.mx/independencia.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/cura_dolores_pri_10/index_enca.html I http://www.bicentenario.gob.mx/
Identifica al Bajío como la región de inicio de la guerra de Independencia.			http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/cura_dolores_pri_10/index_enca.html
Identifica que las guerras europeas, los conflictos en España, el pensamiento ilustrado y el nacionalismo criollo contribuyeron a las ideas independentistas.			http://www.elkiosco.gob.mx/independencia.htm
Reconoce las conspiraciones de los criollos durante el virreinato y su importancia para el inicio del movimiento de Independencia.	Burr, Claudia y Rebeca Orozco (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/cura_dolores_pri_10/index_enca.html http://www.bicentenario.gob.mx/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo y la participación de Allende en favor de la Independencia			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/cura_dolores_pri_10/index_enca.html http://www.elkiosco.gob.mx/periodo/revolucionario.html http://www.elkiosco.gob.mx/mexico/contemporaneo.html
Reconoce al ejército realista como defensor de los intereses de la corona española.			http://www.bicentenario.gob.mx/
Analiza la trascendencia del pensamiento social y político de Morelos para sentar las bases del movimiento de Independencia.			http://www.bicentenario.gob.mx/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/cura_dolores_pri_10/index_enca.html
Identifica a las guerrillas como un factor que permitió la resistencia del movimiento insurgente.			http://www.bicentenario.gob.mx/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/cura_dolores_pri_10/index_enca.html
Identifica la revolución liberal española como causa de la consumación de la Independencia			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/historia/cura_dolores_pri_10/index_enca.html http://www.bicentenario.gob.mx
Valora la importancia de la igualdad, la libertad y el respeto a las diferencias en una sociedad.			http://www.bicentenario.gob.mx http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm
Reconoce la participación de la mujer en el movimiento de Independencia.			http://www.bicentenario.gob.mx http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/intromenu.htm

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques que indican las competencias cívicas y éticas a desarrollar en tres ámbitos formativos; además cuenta con dos secciones didácticas y aprendizajes esperados.

Estructura general

Bloques	Competencias cívicas y éticas	Ámbitos formativos	Sección didáctica para el trabajo de la asignatura	Sección didáctica para el trabajo transversal	Aprendizajes esperados
I		Asignatura			
II		Trabajo transversal			
III					
IV					
V	Ambiente escolar y vida cotidiana del alumnado				

Con el fin de alinear los recursos impresos –audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

Bloque I

Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observo mi cuerpo y hablo con naturalidad de formas, necesidades o sensaciones que presenta.	<p>Suzuki, David (2003), <i>Descubre el cuerpo humano</i>, México, SEP-Paidós (Libros del Rincón).</p> <p>Rico Galindo, Blanca, <i>La Sexualidad</i>. México, SEP-ADN (Libros del Rincón).</p>		http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf .

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingo aspectos físicos, culturales, sociales y económicos, étnicos y de género que me identifican con otras personas y los rasgos que me hacen diferente.	<p>Vandewiele, Agnés y Michèle, Lancina (2004), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Montes, Graciela (2001), <i>Valentín se parece a...</i>, México, SEP-SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/1cuerpo.pdf</p> <p>http://www.trifasico.com.mx/INALI/</p> <p>http://www.conadis.salud.gob.mx/</p> <p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p>
Aprecio mis capacidades, cualidades y potencialidades al relacionarme con otras personas a quienes trato con respeto y a las que demando el mismo trato.	<p>Molina, Silvia (2001), <i>Mi abuelita tiene ruedas</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>Hinojosa, Francisco (2001), <i>La peor señora del mundo</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html</p> <p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p>
Utilizo medidas para el cuidado de mi salud e integridad personal, al distinguir situaciones de riesgo y condiciones que favorecen mi desarrollo personal.	<p>Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Nutrición y salud</i>, México, SEP-Tane Arte y Diseño (Libros del Rincón).</p> <p>Monro, Maroushka (2005), <i>Hablemos sobre anorexia</i>, México, SEP-Editorial Hispano Europea (Libros del Rincón).</p> <p>Varios Autores (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html</p>
Describo y valoro las actividades que disfruto en compañía de mis amigos o de los miembros de mi familia en las que ponemos en juego iniciativa y creatividad.	<p>Varios autores (2003), <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p>

Bloque II

El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establezco acuerdos para evitar el uso de la violencia como forma de expresión de diversos sentimientos, ideas y necesidades, porque reconozco que la pérdida de control sobre mis emociones e impulsos puede afectar mi integridad y la de otras personas.	<p><i>Bolo, Sophie. et.al (2005), Vivir con los demás, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</i></p> <p>Solotareff, Grégoire (2005), <i>Edu, El pequeño lobo</i>, México, SEP-Talasa (Libros del Rincón).</p> <p>Kurusa, Seud (2003), <i>La calle es libre</i>, México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.unicef.org.com/kids/constructores.</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/secciones/joven/principal.html Dar clic en "Violencia en el noviazgo".</p> <p>www.sepiensa.org.mx/secciones/joven/principal.html. Dar clic en el botón de la tolerancia.</p> <p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p>
Analizo situaciones cotidianas que me demandan tomar decisiones y regular mi conducta con base en compromisos que adquirí previamente de forma libre y responsable.	<p>Molina, María Isabel (2004), <i>El señor del cero</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Adamo, Francesco D' (2004), <i>La historia de Iqbal</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p>
Reconozco la libertad personal como un derecho humano e identifico espacios y momentos en los que la ejerzo.	<p>Lindo, Elvira (2001), <i>Amigos del alma</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p> <p>Sther, Gerald (2004), <i>Pero, ¿Dónde está Ornicar?</i> México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>		<p>http://marcopolo.dgsc.unam.mx:8080/CNDH/index.html Dar doble clic en el icono de la muñeca y seleccionar la pista 8.</p> <p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Describo situaciones que, con base en los derechos humanos, considero como justas o injustas, además de que valoro la existencia de leyes que apuntan al trato justo e igualitario de las personas.</p>	<p>Varios autores (2003), <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Abella, Tomas (2006), <i>M de mujer</i>, México, SEP-Celistia (Libros del Rincón).</p> <p>Christian, Cymet (2006), <i>La constitución</i>, México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p> <p>Hinojosa, Francisco (2001), <i>Ana, ¿verdad? Derecho a un nombre y a una nacionalidad</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p> <p>Fonseca, Migdalia (2001), <i>¡Quítate esa gorra! Derecho a la integración de todos los niños diferentes</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</p>

Bloque III

México. Un país diverso y plural

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Respeto puntos de vista distintos al mío al reconocer que las personas tienen diferentes experiencias, formas de pensar y costumbres.</p>	<p>Aguerreberre, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Ramírez Castañeda, Elisa, <i>Cuatro viernes en chihuitan. Ghidapa viernes nabaana chihuitan</i>, México, SEP-Pluralia (Libros del Rincón).</p> <p>González, Refugio (2001), <i>Soy Huichol</i>, México, SEP-Solar (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Valoro las tradiciones más representativas de mi entidad y localizo la región donde se celebran.	<p>Aguerreberre, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Palomar de Miguel, Juan (2004), <i>Itacate de palabras mexicanas</i>, México, SEP-Destino (Libros del Rincón).</p>		<p>Conoce nuestra Constitución/Derechos sociales. Ir a palabras hipervinculadas: Derechos sociales. Seguir la barra de recursos: Videos/Conoce nuestra Constitución/Video: Aprender a convivir.</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p>
Comprendo que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y deben tener oportunidades de desarrollo similares.	<p>Martínez, Alegría. <i>¡Vieja el último!</i>, México, SEP-Corunda-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Ada, Alma Flor (2001), <i>Una semilla de Luz. Derecho a la igualdad</i>, México, SEP-Alfaguara-Conaculta (Libros del Rincón)</p> <p>Varios autores (2003), <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>. México, SEP-Larousse (Libros del Rincón)</p> <p>Abella, Tomas (2006), <i>M de mujer</i>, México, SEP-Celistia (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaA_J.html</p>
Aplico medidas que evitan el deterioro del medio al participar en acciones individuales y colectivas y promueven un uso sostenible de los recursos.	<p>Bailey, Gerry (2005), <i>Hace muchísimo tiempo..., Viaja al pasado y conviértete en el protagonista de los primeros inventos de la humanidad</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.biodiversidad.gob.mx/</p> <p>http://www.unesco.org/es/esd/</p>
Reconozco y aprecio la diversidad de culturas que existe en México, así como el sentido y significado que tienen los símbolos patrios.	<p>Steele, Philip (2003), <i>Por qué los países tienen banderas y otras preguntas sobre pueblos y lugares</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p> <p>Evans, Lynette (2003), <i>¡Qué rico banquete!</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Morales, Alfonso (2005), <i>La patria en cromos</i>, México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p>		<p>http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php?URL_ID=34321&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html</p>

Bloque IV

México. Un país regulado por leyes

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconozco que las leyes son obligatorias para todas las personas y que su incumplimiento es un delito que merece una sanción.	<p>Cymet, Christian (2006), <i>La constitución</i>, México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p> <p>Rayo, Miquel (2004), <i>El camino del Faro</i>, México, SEP-Edebé (Libros del Rincón).</p> <p>Hughes, Mónica (2004), <i>Un puñado de semillas</i>. México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).</p>		<p>http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html Dar clic en "Raros, normales y anormales"</p> <p>http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm</p>
Comprendo que cometer un delito no implica que la persona pierda sus derechos humanos.			<p>http://www.inmujeres.gob.mx Dar clic en "Ley general para la igualdad entre hombres y mujeres. Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia".</p> <p>http://www.unicef.org/spanish/crcartoonssp/</p>
Busco la información necesaria para fundamentar mis ideas, las expongo con claridad y escucho los puntos de vista de los demás cuando debatimos.	<p>Cymet, Christian (2006), <i>La constitución</i>, México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p> <p>http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm</p>
Comprendo y asumo que las leyes protegen los derechos de todas las personas, al identificar el respaldo que brinda la Constitución a mis derechos como niña o niño.	<p>Hinojosa, Francisco (2001), <i>Ana, ¿verdad?, Derecho a un nombre y a una nacionalidad</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p> <p>Berocay, Roy (2001), <i>Un mundo perfecto. Derecho a la sanidad</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p> <p>Lindo, Elvira (2001), <i>Amigos del alma. Derecho a crecer al amparo de una familia</i>. México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p> <p>Pescetti, Luis María (2001), <i>La tarea según Natacha. Derecho a la Educación y al juego</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.unicef.org/spanish/crcartoonssp/</p> <p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p> <p>http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifico los principios que la Constitución establece para la conformación del gobierno democrático y busco información sobre las acciones que realizan las autoridades de mi localidad, municipio y entidad.	Kurusa, Seud (2003), <i>La calle es libre</i> , México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).		<p>Conoce nuestra Constitución/El federalismo. Ir a palabras hipervinculadas: El federalismo. Seguir la barra de recursos: Videos/Conoce nuestra Constitución/Vid: México, República Federal.</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html</p> <p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p> <p>http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm</p>

Bloque V

Participación ciudadana y convivencia pacífica

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconozco que la paz no sólo es la ausencia de guerras, sino un proceso mediante el cual los seres humanos buscan mejores condiciones para lograr la convivencia y el desarrollo colectivo.	<p>Kurusa, Seud (2003), <i>La calle es libre</i>, México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Río, Ana María del (2001), <i>La historia de Manú. Derecho a formarse en un mundo solidario</i>, México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón).</p> <p>Montes, Graciela (2002), <i>La venganza en el mercado</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		http://www.cinu.org.mx/temas/desarrollo/sist_onu.htm
Examino y analizo causas, momentos y alternativas posibles de algún conflicto cotidiano.	<p>Shi, Duan Cheng (2006), <i>El pez de la felicidad</i>, México, SEP-Internacional Becan (Libros del Rincón).</p> <p>Henkes, Kevin (2003), <i>Crisantemo</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html</p> <p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifico formas de organización social y empleo algunas para desarrollar tareas colectivas de servicio a la comunidad.	Hinojosa, Francisco (2001), <i>La peor señora del mundo</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). Kurusa, Seud (2003), <i>La calle es libre</i> , México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).		http://www.ife.org.mx/documentos/DECEYEC/la_democracia_como_forma_de_gobi.htm http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm
Identifico, aprecio y promuevo el uso de vías y mecanismos institucionales a través de los cuales la ciudadanía puede comunicar al gobierno sus necesidades, demandas, problemas y preferencias.			Conoce nuestra Constitución/Los tres poderes. Ir a palabras hipervinculadas: Los tres poderes. Seguir la barra de recursos: Videos/Conoce nuestra Constitución/Video: Funciones de los gobernantes http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm

Guía de materiales para para Educación Física

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se conforma de cinco bloques integrados por competencias, un propósito por bloque, contenidos, aprendizajes esperados, estrategias didácticas, sugerencias para el proceso de evaluación, consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque y secuencias de trabajo.

Estructura general

Bloques	Competencias	Propósito	Contenidos	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Sugerencias para el proceso de evaluación	Consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque	Secuencias de trabajo
I			Conceptual					
II			Procedimental					
III			Actitudinal					
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos impresos –audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

No hacen falta alas, saltando ando

Competencia. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar formas creativas al manipular objetos y darles varias utilidades, observando las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros.	Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Reconocer las habilidades que desarrolla con más eficiencia.	Murrieta Cantú, Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Procedimental</i> Demostrar un adecuado manejo de objetos e implementos al usar diferentes formas de desplazarse, incluyendo los saltos.	Murrieta Cantú, Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Procedimental</i> Realizar diversas actividades lúdicas que, en su ejecución, le permiten construir la competencia motriz.	Ramírez Arriola, Ricardo (2005), <i>Vivir en el circo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/agarabatear
<i>Actitudinal</i> Asumir una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.a.gob.mx/#/aensayar

Bloque II

El niño que no sepa jugar, será un adulto que no sepa pensar

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Reconocer la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados, recreativos y cooperativos.	Gifford, Clive (2006), <i>El futbol. La guía actualizada del deporte más popular del mundo</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php
<i>Procedimental</i> Controlar las capacidades físcicomotrices, tales como la fuerza y la velocidad, para saber actuar estratégicamente en la realización de los juegos, asociando el pensamiento y la acción.	Murrieta Cantú, Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Actitudinal</i> Sentir confianza al brindar una alternativa o posible solución a los problemas que se le plantean durante las actividades. Además de respetar las propuestas de los compañeros.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php

Bloque III

Educando al cuerpo para mover la vida

Competencia. La corporeidad como manifestación global de la persona

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar los distintos factores de los que depende fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades.	Ramírez Arriola, Ricardo, (2005), <i>Vivir en el circo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Procedimental</i> Realizar ejercicios de equilibrio dinámico en recorridos por encima de bancos: en marcha adelante, atrás, lateral, aumentando la velocidad, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos.	Denegri, María (2003), <i>Deportes con pelota</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Maxwell L. Howell, Murray, Phillips (2003), <i>Deportes y juegos</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Procedimental</i> Realizar ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/cerrados y portando objetos sobre la cabeza.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar
<i>Actitudinal</i> Establecer relaciones de colaboración en parejas y pequeños grupos.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php
<i>Actitudinal</i> Intercambiar opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias, en general, sobre la práctica.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php

Bloque IV

Cooperar y compartir

Competencia. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Conceptual</i> Identificar el sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo, además de generar diversas estrategias durante las actividades.</p>			<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm</p>
<p><i>Procedimental</i> Vincular, posibilitar y transferir el desarrollo de capacidades adquiridas mediante actividades cooperativas en distintos contextos.</p>			<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm</p>
<p><i>Actitudinal</i> Asumir una actitud positiva durante la actividad, libre de competición, exclusión o agresión, con libertad para elegir y comunicarse, trasladándolo a su vida cotidiana.</p>			<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm</p>

Bloque V

Los juegos de antes son diamantes

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Conceptual</i> Reconocer juegos tradicionales y autóctonos, así como establecer diferencias en cuanto a su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de juego.</p>			<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/index.php/juegos/y/juguetes/populares.html</p>

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Procedimental</i> Comparar los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad.</p>			<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/index.php/juegos/y/juguetes/populares.html</p>
<p><i>Actitudinal</i> Participar en juegos tradicionales y autóctonos fomentando el compañerismo, la inclusión y el respeto entre compañeros y hacia las diferencias culturales propias de cada juego</p>			<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/index.php/juegos/y/juguetes/populares.html</p>

Guía de materiales para Educación Artística

Organización del programa de estudio

El programa de estudio se organiza en cinco bloques los cuales integran contenidos, ejes de enseñanza y aprendizaje, competencias, aprendizajes esperados y orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Contenidos	Ejes de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
I	Artes visuales Música Expresión corporal y danza Teatro	Apreciación Expresión Contextualización	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
II				
III				
IV				
V				

Con el fin de alinear los recursos impresos –audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

Ciclo. Yo, los objetos y mi entorno

Bloque I

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar las características de la composición tridimensional.	Hurdman, Charlotte (2004), <i>Un viaje a... La Edad de Piedra</i> , México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón). Wolfe, Gillan (2002), <i>¡Zoom... En el arte! Otra forma de mirar el arte</i> . México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Experimentar, en formas tridimensionales, lo cóncavo, lo convexo, lo largo, lo ancho y la profundidad.	Urrutia, María Cristina (2002), <i>Como usted vea...</i> Fernando Botero, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/expo/index_enca.htm http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Establecer relaciones entre formas tridimensionales y objetos de uso cotidiano.	Echegaray, Miguel Ángel (2004), <i>Tesoro de arte mexicano. Deportes</i> , México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón). Domínguez A., Héctor (2004), <i>Los sonidos de nuestro mundo</i> México, SEP-UNAM (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte/expo/index_enca.htm http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Identifica las diferencias en energía y alcances del movimiento, así como los niveles que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música.			
Asociar el movimiento con melodías.	Angulo, Annuska (2006), <i>Suena México</i> , México, SEP-Rocío Mireles Gavito (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Estructurar frases de movimiento acordes con una melodía específica.	Díaz Roig, Mercedes, <i>Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana</i> , SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distinguir las diferencias en la música utilizada en distintos contextos; por ejemplo, ¿cómo es la música en una función de danza?, ¿cómo es en una fiesta?, ¿cómo es en los programas de televisión?	Capuro, Delia (2000), <i>Canciones, juegos, actividades con corcheas: organización de grupos, bandas y coros</i> , México, SEP-Novedades Educativas (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Identificar los diferentes tipos de instrumentos idiófonos y sus cualidades características.			http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Construir y tocar instrumentos musicales pertenecientes a la familia de los idiófonos.			http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/idiofonos.htm http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Interpretar cantos de la lírica infantil mexicana llevando el pulso e improvisando ritmos adecuados para los cantos con los instrumentos construidos.	Ronquillo Apolonio, Bartolo, <i>'Yu xixi' e naxu botoncitos de flores. Cantos en lengua mazateca</i> , México, SEP (Libros del Rincón).		http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar y reconocer diversos idiófonos en la música que hay en su entorno.			
Identificar las partes que integran al texto para su correcta lectura (inicio, desarrollo, nudo, desenlace, acotaciones, división del texto, lista de personajes, etcétera).			
Descubrir y experimentar, mediante la lectura, una posibilidad para interpretar el teatro.			
Comprender que el texto teatral da cuenta tanto de hechos fantásticos e imaginarios como de hechos concretos y reales de la vida actual y del pasado.			

Bloque II

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar cualidades táctiles y visuales de los diferentes materiales utilizados en producciones tridimensionales.			http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.a.gob.mx/#/agarabatea
Comparar y comunicar sus sensaciones, a partir de la exploración de los diferentes tipos de materiales.			http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer, en producciones visuales de su comunidad, los materiales con que se elaboraron.			http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Identificar su potencial para expresar ideas sin palabras.			http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Asociar el movimiento con ideas.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Estructurar frases de movimiento con un desarrollo dramático elemental.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte.html
Crear secuencias de movimiento a partir de historias cotidianas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/arte.html http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Identificar cuáles son los objetos sonoros, o instrumentos conocidos como membranófonos, y conocer cómo se produce el sonido en ellos.			http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/percusion.htm http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Construir diversos objetos sonoros e instrumentos considerados como membranófonos y tocarlos.			http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/percusion.htm http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Hacer pequeños ensambles combinando idiófonos y membranófonos para acompañar diversos cantos de la lírica infantil mexicana y latinoamericana.			http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Reconocer diversos membranófonos, en la música que hay en su comunidad o región.			http://www.conaculta.gob.mx/multimedia/Exploradores/index2.html http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Descubrir y diferenciar la parte más importante de una historia.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/cuentos_viajeros/index.htm http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=379: dos/anecdotas/enviado/por/juan/manuel/ramirez/garcia&catid=54: cuentanos
Comunicar claramente una anécdota.			http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=379: dos/anecdotas/enviado/por/juan/manuel/ramirez/garcia&catid=54: cuentanos
Establecer relaciones entre una historia y una anécdota.		(2005), <i>Radioteatros</i> , México, SEP (Un sillón para el Rincón). Audio.	http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/

Bloque III

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar diferentes procesos de la escultura.			http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Utilizar diferentes procesos y materiales en la creación de una escultura.			http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer, en producciones visuales de su comunidad, los procesos de la escultura.			http://www.mexico-maxico.org/Reforma/reformaEstatuas.htm http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Valorar la capacidad narrativa de la danza.	Cardona, Patricia (2003), <i>Pasos de danza y de historia</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/personaje_pags/lasfiguras2.html
Identificar la capacidad propia y de los compañeros de interpretar una historia dancísticamente.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/personaje_pags/lasfiguras2.html
Estructurar secuencias dancísticas de cierta duración con un desarrollo argumental.	Fernández, Lourdes (2006), <i>Danza traigo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/personaje_pags/lasfiguras2.html
Aplicar creativamente los conceptos aprendidos en los cursos de años anteriores (uso de las partes del cuerpo, niveles, alcances y calidades del movimiento; espacio personal, espacio próximo, giros, apoyos, saltos y relaciones).			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Reconocer una historia (real o ficticia) susceptible de ser interpretada dancísticamente.	Pare, Roger (2006), <i>Los instrumentos musicales</i> , México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).		http://www.danza.unam.mx/personaje_pags/lasfiguras2.html http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar las características de los instrumentos pertenecientes a la familia de los cordófonos.			
Construir y tocar instrumentos musicales de la familia de los cordófonos.			http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/CORDOFONOS.htm http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Hacer pequeños ensambles combinando idiófonos, membranófonos y cordófonos para acompañar diversos cantos de la lírica infantil mexicana y latinoamericana.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/CORDOFONOS.htm http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer los diferentes instrumentos de la familia de los cordófonos en la música que hay en su entorno.			http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesmateoaleman/musica/CORDOFONOS.htm http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar la capacidad de sorpresa ante lo inesperado.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras
Improvisar de forma colectiva.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras
Reflexionar acerca de la importancia de la improvisación como herramienta creativa.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras

Bloque IV

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar, en producciones tridimensionales cuyo tema sea el cuerpo humano, las posiciones representadas.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Crear una producción tridimensional para expresar ideas, sentimientos y emociones.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras
Reconocer formas de representación de la escultura en su comunidad.			http://www.mexicomaxico.org/Reforma/reformaEstatuas.htm
Reconocer la capacidad propia, y la de sus compañeros, de asociar conceptos de movimiento con un tema determinado del medio físico o social.			http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php
Traducir a secuencias dancísticas los elementos de un tema específico.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras
Construir una danza sobre un tema.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras
Conocer aspectos de un tema propuesto para enriquecer la producción dancística.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar las características de los instrumentos pertenecientes a la familia de los aerófonos.	Rincón, Valentín (2005), <i>Kikiriki. Cómo cantan y juegan los niños aquí</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/aerofonos.htm http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear
Construir diversos objetos sonoros –aerófonos– y tocarlos.	Rincón, Valentín (2005), <i>Kikiriki. Cómo cantan y juegan los niños aquí</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/aerofonos.htm http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Hacer pequeños ensambles combinando idiófonos, membranófonos, cordófonos y aerófonos para construir un paisaje sonoro.	Pescetti, Luis María (2002), <i>Taller de animación musical y juegos</i> , México, SEP (Libros del Rincón). Rincón, Valentín (2005), <i>Kikiriki. Cómo cantan y juegan los niños aquí</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer los instrumentos aerófonos en la música que hay en su entorno.			http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~41009019/musica/aerofonos.htm http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Imaginar y descubrir historias que estén a su alrededor.			

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Representar historias utilizando como recurso su cuerpo.			
Comparar el inicio, desarrollo, nudo y desenlace de una historia.			http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/

Bloque V

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar el movimiento en la representación tridimensional.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Construir un móvil para expresar ideas, sentimientos y emociones.	Shojaee, Seyed Mahdi (2005), <i>El último pájaro, la última piedra</i> , México, SEP-Internacional Becan (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Reconocer el movimiento en las formas tridimensionales.	Olmos, Gabriela (2005), <i>El juego de las miradas: ¿a descubrir el arte!</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Valorar el potencial de la danza como instrumento de exploración y conocimiento propio y de los compañeros, como una vía para conocer el entorno.	Hiriart, Berta (2005), <i>El mundo de la danza</i> . México, SEP-El Naranjo (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/
Reconocer las capacidades de expresión artística propias y de los compañeros.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Integrar las ideas e inquietudes personales en un montaje dancístico grupal.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Asociar el proceso de creación dancística con actividades de investigación documental y de campo (a través de la exploración del movimiento y de la improvisación).		(2001), <i>Danza y expresión corporal. La imaginación, la creatividad y la danza</i> , México, SEP (Educación Artística).	http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Desarrollar la capacidad de compartir sus ideas con sus compañeros, profesores y familiares.			
Escuchar una breve historia, fábula, relato o cuento, que esté "sonorizado" con la voz, el cuerpo, objetos e instrumentos		(2005), <i>Mi abuelita tiene ruedas</i> , SEP (Un sillón para el Rincón). Audio.	http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Sonorizará un cuento utilizando instrumentos idiófonos, membranófonos, cordófonos y aerófonos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer la importancia de la sonorización en una historia.		(2005), <i>Mi abuelita tiene ruedas</i> , SEP (Un sillón para el Rincón), Audio.	http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras
Identificar la diferencia entre lectura de comprensión y lectura dramatizada.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras
Experimentar lecturas dramatizadas y en atril.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Valorar la lectura dramatizada como medio para transmitir sensaciones, emociones y sentimientos.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales

Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

- Leñero Llaca, Martha I. (2009), *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, México, SEP-PUEG-UNAM
http://www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/libro_equidad.pdf
- Leñero Llaca, Martha I. (2010), *Equidad de género y prevención de la violencia en Primaria*, México, SEP-PUEG-UNAM.
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad_de_genero_y_preencion_de_la_violencia_en_primaria
- Red Iberoamericana de Organismos y Organizaciones contra la Discriminación
<http://www.riood.org/>
- Instituto Nacional de las Mujeres
<http://www.inmujeres.gob.mx/>
- Consejo Nacional para prevenir la Discriminación
<http://www.conapred.org.mx/DocumentosInformativosDelCONAPREDDocumentosInformativos.html>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas
<http://www.inali.gob.mx/>
<http://www.trifasico.com.mx/INALI/>

Educación para la salud

- Portal educativo SEPiensa, en la sección de niños, apartados de mi cuerpo y mi hogar.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Salud
<http://www.salud.gob.mx/>

- Organización Mundial de la Salud
<http://www.who.int/es/>
- Instituto de Salud del Estado de México. Secretaría de Salud
<http://salud.edomexico.gob.mx/html/article.php?sid=911>
- Enrédate con UNICEF
<http://www.enredate.org/>
<http://www.unicef.es/letras/educacion.htm>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Activación física y obesidad
<http://www.activate.sep.gob.mx>
- *Guía de activación física. Educación preescolar, México, SEP-Comisión Nacional del Deporte, 2010.*
<http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/destacado/guiaActivacionPreescolar.pdf>
<http://www.activate.sep.gob.mx:7041/descargas/preescolar.pdf>

Educación vial

- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Gobierno del Estado de Puebla
http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90
- Dirección General de Tráfico. España
<http://www.dgt.es/educacionvial/recursos/ninos/principal.html>
- Centro Nacional para la Prevención de Accidentes
<http://www.cenapra.salud.gob.mx/>
- Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes en Jalisco
<http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/sinaccidentes.html>

Educación del consumidor

- Procuraduría del Consumidor
<http://www.profeco.gob.mx/revista/revista.asp>
http://www.profeco.gob.mx/precios/menu_qq1.asp
- Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía
http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA_9_desde_el_hogar
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/Revista/>

Educación financiera

- Asociación de Bancos de México
<http://www.abm.org.mx/abmenlaces/x5.htm>
<http://www.veronihuacuja.com.mx/>
- Productividad
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/libro_productividad_sep.pdf y/o
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/productividad_en_la_escuela.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Casa de Moneda de México
<http://www.cmm.gob.mx/>
<http://www.cmm.gob.mx/Ninos.html>
- Servicio de Administración Tributaria
http://www.sat.gob.mx/sitio_internet/sitio_aplicaciones/web_civismo07b/ninos.html
- Comisión Nacional para la Protección y defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/index.php/material-educativo>
http://www.condusef.gob.mx/Sitio_Ed_Fin/index.html

Educación ambiental

- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad
<http://www.conabio.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/biodiversitas.php>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales
<http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/Paginas/educacion.aspx>
- Dirección General de Divulgación de la Ciencia
<http://www.dgdc.unam.mx/main.html>
www.universum.unam.mx
http://www.dgdc.unam.mx/edu_ambiental.html
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales
<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>
- Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal
<http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/>
- Revista de divulgación de la ciencia UNAM
<http://www.comoves.unam.mx/>

Educación sexual

- Secretaría de Educación Pública
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Sexualidad_Infantil_y_Juvenil
- El portal educativo del Estado argentino
<http://www.educ.ar/educar/site/recursos-educativos/>
- Educación en valores
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Secretaría de Educación Pública
http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/sexualidad_infantil.jsp

- Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A. C.
<http://www.pesi-amssac.com/infantilqueessexualidad.html>
<http://www.amssac.org/biblioteca%20sexualidad%20a%20traves%20del%20desarrollo.htm>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html>

Educación cívica y ética

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
- Comisión Nacional de Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx>
- Senado de la República
<http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm>
- Gobierno Federal
<http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html>
- Red Escolar ILCE
<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

Educación para la paz

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
<http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm>
<http://www.unicef.org.co/kids/constructores.htm>
http://www.unicef.org/mexico/spanish/historiasdevida_7697.htm

- Organización para las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO)
<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo.
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

*Guía articuladora de materiales educativos de
apoyo a la docencia. Cuarto grado*
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional
de Libros de Texto Gratuitos en los talleres de
xxxxx
Con domicilio en xxxxx en el mes de xxxxx de
2011.
El tiraje fue de 00,000 ejemplares.

