

# Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Quinto grado/Primaria

*Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Quinto grado. Primaria* fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

**Secretaría de Educación Pública**

*Alonso Lujambio Irazábal*

**Subsecretaría de Educación Básica**

*José Fernando González Sánchez*

**Dirección General de Materiales Educativos**

*María Edith Bernáldez Reyes*

**Coordinación técnico-pedagógica**

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor,  
Alexis González Dulzaides

*Recopilación y selección de recursos*

Pilar Donaji Castillo Alvarado, Ignacio Cordero Valentín, Luis Tonatiuh Martínez  
Aroche, Guillermina Rodríguez Ortiz, Sandra Villeda Ávila, Amparo Juan Platas,  
Leticia Gertrudis López Juárez, Leticia Araceli Martínez Zárate

*Revisión técnico-pedagógica*

Bárbara Atilano Luna, Karolina Grissel Lara Ramírez

*Colaboración*

Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura: Fidela Cerda Ortiz

Dirección Académica Estratégica de Enciclopedia: Natividad Rojas Velázquez,

Margarita Reyes Espinosa, Luis de Benito Ruiz

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos: Alfredo García Domínguez

**Coordinación editorial**

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Formación*

Miguel Ángel Romero Trigueros

Primera edición, 2010

Primera edición web, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-682-0

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Índice

|  |          |
|--|----------|
| <b>Presentación</b>  | <b>5</b> |
| <b>Forma de uso</b>  | <b>6</b> |
| <b>Mapa curricular para quinto grado</b>                             | <b>7</b> |
| Guía de materiales para Español                                      | 8        |
| Guía de materiales para Matemáticas                                  | 37       |
| Guía de materiales para Ciencias Naturales                           | 51       |
| Guía de materiales para Geografía                                    | 60       |
| Guía de materiales para Historia                                     | 69       |
| Guía de materiales para Formación Cívica y Ética                     | 81       |
| Guía de materiales para Educación Física                             | 91       |
| Guía de materiales para Educación Artística                          | 95       |
| Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales | 103      |



## Presentación

Con la finalidad de cumplir con la reforma curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Por tal motivo, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI. Estos materiales están dirigidos tanto a maestros como a alumnos, y buscan, principalmente, facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social. Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica acerca de otros materiales impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso y desarrollados principalmente por la SEP.

Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permiten desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio, así como para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar en los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos, y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

## Forma de uso

Esta guía aporta recursos didácticos para la planeación, que el docente elaborará de acuerdo con su práctica, experiencia y creatividad con el fin de favorecer el desarrollo de competencias, contenidos, aprendizajes esperados, conocimientos y habilidades propuestos en los programas de estudio y, consecuentemente, para el logro de los fines educativos; por tanto, este documento evita ser riguroso e inflexible.

La guía es útil para:

- Apoyar el trabajo docente en el aula.
- Diversificar las prácticas educativas.
- Utilizar los recursos impresos, audiovisuales e informáticos que ha producido la SEP para la educación básica.
- Localizar de manera práctica diversos recursos didácticos.
- Enriquecer la información de los libros de texto.
- Impulsar la participación de los alumnos.

Los recursos que aquí se recomiendan y la manera en que están citados en esta guía, son los siguientes:

**Impresos.** Se refiere al acervo de la SEP denominado Libros del Rincón, del que forman parte tanto la Biblioteca Escolar como la Biblioteca de Aula.

Autor (año de publicación), título del libro, ciudad donde se realizó la publicación, editorial (nombre de la colección).

**Audiovisuales.** Son series de televisión y radio que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos materiales se distribuyen en Centros de Maestros, y también pueden encontrarse en las Escuelas Normales Superiores y los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.

(Año de edición), título del audiovisual, ciudad donde se realizó la edición, institución, (nombre de la serie para la que fue producido).

**Informáticos.** Forman parte de la plataforma Explora de Primaria, por lo que, para el acceso a ellos, se deberá seleccionar el grado, la asignatura, el aprendizaje esperado, después hacer clic en el botón de Buscar y finalmente seleccionar el recurso por su nombre. Estos mismos recursos se encuentran en Internet en el portal federal del programa Habilidades Digitales para Todos (HDT): [www.hdt.gob.mx](http://www.hdt.gob.mx).

Para acceder a los recursos en el portal federal, seleccione la pestaña Materiales educativos Digitales, ubique el nivel educativo. Posteriormente siga los pasos descritos para el acceso en Explora.

**Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales.** Son materiales para el trabajo relacionado con los temas transversales que señala el plan de estudios 2009.

Con el fin de incorporar los recursos que se van produciendo, esta guía se actualiza cada ciclo escolar; sin embargo, los recuadros que aún aparecen en blanco pueden ser utilizados por usted para registrar materiales que, de acuerdo con las necesidades que tenga en el aula, le permitan apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda que esta guía se utilice cuando usted:

- Diseñe secuencias didácticas y tenga la necesidad de buscar recursos impresos, audiovisuales e informáticos que apoyen el tema o contenido a tratar.
- Requiera vincular el contenido de una asignatura con otra a través del uso de un recurso didáctico.
- Necesite algún recurso impreso, audiovisual o informático que esté específicamente relacionado con algún contenido, aprendizaje esperado o conocimiento y habilidad del programa de estudios de la asignatura.
- Precise atender las diversas formas de aprendizaje del alumnado, para propiciar que éste sea significativo.
- Requiera presentar de manera lúdica las temáticas, dotándolas de claridad y objetividad.
- Necesite consultar algún recurso relacionado con los temas transversales que plantea el programa de estudios.

Para ampliar la información acerca de los elementos que debe tomar en cuenta en la planeación didáctica, le sugerimos consultar:

*Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010*, México, SEP-DGFC, 2010.

Agradecemos su apoyo al enviarnos sus sugerencias, que servirán para brindar una mayor calidad, riqueza y, al mismo tiempo, atender sus requerimientos en relación con materiales educativos a <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral>

## Mapa curricular para quinto grado de primaria

| Campos formativos para la educación básica           | Asignaturas para quinto grado                                       |
|--|---|
| Lenguaje y comunicación                              | Español   |
| Pensamiento matemático                               | Matemáticas   |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Ciencias Naturales<br>Geografía<br>Historia                         |
| Desarrollo personal y para la convivencia            | Formación Cívica y Ética<br>Educación Física<br>Educación Artística |

# Guía de materiales para Español

## Organización del programa de estudios

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques organizados cada uno en tres ámbitos en los que se agrupan las prácticas sociales del lenguaje, por tanto, cada ámbito constituye un proyecto didáctico a desarrollar durante cada bimestre, y en él se consideran los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las actividades.

## Estructura general

| Bloques | Prácticas sociales del lenguaje   | Proyectos didácticos | Aprendizajes esperados |                    |
|---------|---|----------------------|------------------------|--------------------|
| I       | Ámbito de estudio<br>Ámbito de la literatura<br>Ámbito de la participación comunitaria y familiar |                      |                        |                    |
| II      |   |                      |                        | Temas de reflexión |
| III     |   |                      |                        |                    |
| IV      |   |                      |                        |                    |
| V       |   | Actividades          |                        |                    |

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

## Bloque I

Ámbito de Estudio. Analizar y reescribir relatos históricos.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Descubre la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados. | Burr, Claudia (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón). |               | Cucuchucho<br>Más vale que sepas. Día de muertos.<br>Esopo: vida y obra.<br>Fedro (año 15 a. C). |

Continúa fila

Continúa



| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |   |
|---|---|---------------|---|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
|   | <p>Krauze, Enrique (2004), <i>Porfirio. El origen (1830-1854)</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>Villalpando, José Manuel (2009), <i>Miguel Hidalgo</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p>   |               |   |
| Usa la discusión para explorar ideas y temas.                                 | <p>Burr, Claudia (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Krauze, Enrique (2004), <i>Porfirio. El origen (1830-1854)</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>Villalpando, José Manuel (2009), <i>Miguel Hidalgo</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |   |
| Toma notas al escuchar una exposición y verifica la efectividad de sus notas. | <p>Burr, Claudia (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Krauze, Enrique (2004), <i>Porfirio. El origen (1830-1854)</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>Villalpando, José Manuel (2009), <i>Miguel Hidalgo</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Félix María Samaniego.</p> <p>Tomas de Iriarte: vida y obra.</p> |
| Usa palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.      | <p>Burr, Claudia (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote, Libros del Rincón.</p> <p>Krauze, Enrique (2004), <i>Porfirio. El origen (1830-1854)</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>Villalpando, José Manuel (2009), <i>Miguel Hidalgo</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p>  |               |   |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
| Usa palabras y frases que indican causa consecuencia.   | Burr, Claudia (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i> , México, SEP/Ediciones Tecolote, (Libros del Rincón).<br><br>Krauze, Enrique (2004), Porfirio. <i>El origen (1830-1854)</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón).<br><br>Villalpando, José Manuel (2009), <i>Miguel Hidalgo</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón). |               | Sol de Monterrey. Las preposiciones a, desde, hacia.<br><br>El primer trasplante de corazón. Las preposiciones de y con. |
| Emplea como modelos los textos fuente para escribir de manera convencional.   | Burr, Claudia (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i> , México, SEP/Ediciones Tecolote, (Libros del Rincón).<br><br>Krauze, Enrique (2004), Porfirio. <i>El origen (1830-1854)</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón).<br><br>Villalpando, José Manuel (2009), Miguel Hidalgo, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).         |               |  |
| Usa marcas de puntuación para organizar las unidades textuales: el uso de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de un listado de propiedades o características. |  |               | Puntuación. Ejercicios<br><br>Algo más para saber. ¿Por qué la ortografía?   |
| Organiza párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo.  |  |               |  |

Ámbito de la Literatura. Leer fábulas y escribir narraciones acompañadas de un refrán.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identifica las características de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no en todos los casos) de moraleja. | Lobel, Arnold (2006), <i>Fábulas</i> , México, SEP-Celistia (Libros del Rincón).<br><br>(2002), <i>Fábulas clásicas. Antología México</i> , SEP-Lectorum (Libros del Rincón).<br><br>(2005), <i>Del dicho al hecho</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón). |               | Sabias narraciones.<br><br>El borrador. El jaguar castigado<br><br>El borrador. Refranes y su significado.<br><br>Más vale que sepas. Sabias narraciones. Antes de leer. |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Emplea mayúsculas y minúsculas correctamente en la escritura de párrafos.   |   |               |  |
| Con ayuda del docente establece el significado implícito de textos literarios.  | (2005), <i>Del dicho al hecho</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).   |               |  |
| Entiende la función de las fábulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.                        | Lobel, Arnold (2006), <i>Fábulas</i> , México, SEP-Celística (Libros del Rincón).<br><br>(2002), <i>Fábulas clásicas. Antología México</i> , SEP-Lectorum (Libros del Rincón).<br><br>(2005), <i>Del dicho al hecho</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón). |               |  |
| Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas. | (2005), <i>Del dicho al hecho</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).   |               | Sabias narraciones. Refranes populares.<br><br>Dichos y Refranes.<br><br>El borrador. Refranes y su significado.<br><br>Sabias narraciones. Refranes de Don Quijote de la Mancha.<br><br>El señor de los refranes.   |
| Atiende a modelos para escribir palabras de manera convencional.  | (2005), <i>Del dicho al hecho</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).   |               | Puntuación. Ejercicios.<br><br>El borrador. La hormiga y la cigarra.<br><br>Conservación del ambiente. Las palabras y su significado.<br><br>Los libros. Las palabras y su significado.<br><br>Sor Juana Inés de la Cruz. Las palabras y su significado.<br><br>Un platillo extraño. Las palabras y su significado.<br><br>Casi el final. Las palabras y su significado.<br><br>La luna es entre nubes. Las palabras y su significado. |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |              |
|---|---|---------------|--------------|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos |
| Conoce expresiones coloquiales de su localidad y las aplican pertinentemente. | (2005), <i>Del dicho al hecho</i> , México, SEP-Trilce (Libros del Rincón). |               |              |

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Elaborar y publicar anuncios publicitarios de bienes o servicios proporcionados por su comunidad.

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |               |                      |
|--|---|---------------|----------------------|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos         |
| Identifica el uso de estereotipos en la publicidad.                                | <p>(2008), <i>Agua</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-Editorial Porrúa (Libros del Rincón).</p> <p>Nessmann, Phillipe (2006), <i>La electricidad</i>, México, SEP-Correo del maestro-Ediciones la vasija (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP- SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Dalgleish, Sharon (2002), <i>Cómo funcionan algunas cosas</i>, México, SEP-Mc Graw-Hill (Libros del Rincón).</p> |               |                      |
| Identifica las características de las frases publicitarias y su función sugestiva. | <p>(2008), <i>Agua</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-Editorial Porrúa (Libros del Rincón).</p> <p>Nessmann, Phillipe (2006), <i>La electricidad</i>, México, SEP-Correo del maestro-Ediciones la vasija (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Dalgleish, Sharon (2002), <i>Cómo funcionan algunas cosas</i>, México, SEP-Mc Graw-Hill (Libros del Rincón).</p>  |               | Anuncio radiofónico. |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |   |
|--|--|---------------|---|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Incorpora frases sugestivas en anuncios escritos considerando: brevedad, el uso de adjetivos, y el uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas o juegos de palabras. | <p>(2008), <i>Agua</i>, México, SEP- Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-Editorial Porrúa (Libros del Rincón).</p> <p>Nessmann, Phillipe (2006), <i>La electricidad</i>, México, SEP-Correo del maestro-Ediciones la vasija (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Dagleish, Sharon (2002), <i>Cómo funcionan algunas cosas</i>, México, SEP-Mc Graw-Hill (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Juicio a un taco. Aprendamos de la lengua.</p> <p>El borrador. Dos avisos para leer.</p> |
| Cuida la disposición gráfica y el tamaño de un anuncio para asegurar su claridad, visibilidad y atractivo visual.  | <p>(2008), <i>Agua</i>, México, SEP- Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-Editorial Porrúa (Libros del Rincón).</p> <p>Nessmann, Phillipe (2006), <i>La electricidad</i>, México, SEP-Correo del maestro-Ediciones la vasija (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Dagleish, Sharon (2002), <i>Cómo funcionan algunas cosas</i>, México, SEP-Mc Graw-Hill (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Las letras del cartel.</p> <p>El cartel.</p>   |
| Usa adjetivos, adverbios y frases adjetivas breves en sus anuncios.  |  |               |   |
| Usa diferentes estrategias textuales para persuadir.   |  |               | El agua. Intercambio de ideas   |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |              |
|--|--|---------------|--------------|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
| Identifica los datos que debe contener un anuncio publicitario para ser efectivo (dirección, teléfono, producto o servicio que ofrece, entre otros). | <p>(2008), <i>Agua</i>, México, SEP- Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-Editorial Porrúa (Libros del Rincón).</p> <p>Nessmann, Phillipe (2006), <i>La electricidad</i>, México, SEP-Correo del maestro-Ediciones la vasija (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Dagleish, Sharon (2002), <i>Cómo funcionan algunas cosas</i>, México, SEP-Mc Graw-Hill (Libros del Rincón).</p> |               |              |

## Bloque II

Ámbito de Estudio. Buscar información en fuentes diversas para escribir textos expositivos.

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |              |
|--|--|---------------|--------------|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
| Usa palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto. | <p>Knighton, Kate (2009), <i>¿Comida basura? No gracias</i>, SEP-Océano de México (Libros del Rincón).</p> <p>Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Salud y Nutrición</i>, México, SEP-Tané Arte y diseño (Libros del Rincón).</p> |               |              |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |  |
|--|--|---------------|--|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identifica la información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.                       | Knighton, Kate (2009), <i>¿Comida basura? No gracias</i> , SEP-Océano de México (Libros del Rincón). |               | ¿Por qué tiembla?<br><br>Julio Verne (Veinte mil leguas de viaje submarino).<br><br>Julio Verne (La vuelta al mundo en ochenta días).<br><br>Julio Verne: vida y obra.<br><br>Miguel Ángel Herrera.<br><br>Los libros.<br><br>La Televisión.<br><br>¿Por qué tiembla? Antes de leer. Más vale que sepas. |
| Revisa globalmente los materiales en función de un propósito específico (lectura de escaneo).                  |  |               | ¿Qué hay en la biblioteca?<br><br>El periódico. Las palabras y su significado.   |
| Usa índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica | Knighton, Kate (2009), <i>¿Comida basura? No gracias</i> , SEP-Océano de México (Libros del Rincón). |               |  |
| Usa las fuentes consultadas para verificar la ortografía de palabras.  |  |               |  |
| Usa nexos como "por ejemplo", "por lo tanto", "cuando", "entonces", "porque".                                  |  |               |  |
| Elabora y emplea citas bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.   |  |               |  |

Ámbito de la Literatura. Escribir leyendas y elaborar un compendio.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identifica recursos literarios para la descripción de personajes y circunstancias: uso de frases adjetivas. | (2007), <i>El libro de los cuentos y leyendas de América Latina y España</i> , México, SEP-Editiones B (Libros del Rincón).<br><br>(2004), <i>La tierra de los susurros</i> , México, SEP-Conafe (Libros del Rincón). |               | El jaguar castigado.<br><br>La leyenda de Doña María de Angulo.<br><br>Los Xocoyoles.<br><br>Historia y leyenda. |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
|   | <p>(2006), <i>Cuéntanos lo que se cuenta</i>, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p> <p>(2001), <i>Hijos de la primavera: vida y palabras de los indios de América</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Beltrán Romero, Jaime, et al. (2006), <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i>, México, SEP-Etnobiología para la Conservación (Libros del Rincón).</p> <p>Maggi, María Elena (2005), <i>La gran canoa</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Flores Farfán, José Antonio (2004), <i>Axólotl. El ajolote</i>, México, SEP-Era (Libros del Rincón).</p>    |               |  |
| Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice. |  |               |  |
| Con ayuda del docente identifica elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).     | <p>(2007), <i>El libro de los cuentos y leyendas de América Latina y España</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>La tierra de los susurros</i>, México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p> <p>(2006), <i>Cuéntanos lo que se cuenta</i>, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p> <p>(2001), <i>Hijos de la primavera: vida y palabras de los indios de América</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Beltrán Romero, Jaime, et al. (2006), <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i>, México, SEP-Etnobiología para la Conservación (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Tres leyendas.</p> <p>Cuentos y leyendas de mi comunidad.</p> <p>La leyenda del fuego.</p> <p>La mujer armadillo y la mujer tepezcuintle.</p> |

Continúa



| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Impresos   | Audiovisuales   | Informáticos  |
| Adapta el lenguaje para ser escrito.  | <p>(2007), <i>El libro de los cuentos y leyendas de América Latina y España</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>La tierra de los susurros</i>, México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p> <p>(2006), <i>Cuéntanos lo que se cuenta</i>, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p> <p>(2001), <i>Hijos de la primavera: vida y palabras de los indios de América</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Beltrán Romero, Jaime, et al. (2006), <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i>, México, SEP-Etnobiología para la Conservación (Libros del Rincón).</p> <p>Maggi, María Elena (2005), <i>La gran canoa</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Flores Farfán, José Antonio (2004), <i>Axólotl. El ajolote</i>, México, SEP-Era (Libros del Rincón).</p> |   | <p>Los sucios.</p> <p>Nuestra calle tiene un problema. La polisemia del lenguaje.</p> <p>¿Quién hizo qué?</p> <p>A engordar al sujeto.</p> <p>El circo en la ventana. Acerca de la lengua. El objeto directo.</p> <p>La lente maravillosa. Acerca de la lengua. El sujeto</p> |
| Hace descripciones de personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteración, comparación, analogías y metáforas. | <p>Beltrán Romero, Jaime, et al. (2006), <i>Tesoros del campo de Milpa Alta</i>, México, SEP-Etnobiología para la Conservación (Libros del Rincón).</p> <p>Maggi, María Elena (2005), <i>La gran canoa</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Perlingeiro, Marlene (2005), <i>Saci, el diablillo de la selva</i>, México, SEP-International Becan (Libros del Rincón).</p>  | <p>Relatos vertiginosos. Audio. Radioteatros (2005), México, SEP (Un sillón para el Rincón, Primaria), Audio.</p> |   |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |              |
|---|--|---------------|--------------|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
|   | <p>Flores Farfán, José Antonio (2004), <i>Axólotl. El ajolote</i>, México, SEP-Era (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>El libro de los cuentos y leyendas de América Latina y España</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>La tierra de los susurros</i>, México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p> <p>(2006), <i>Cuéntanos lo que se cuenta</i>, México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p> <p>(2001), <i>Hijos de la primavera: vida y palabras de los indios de América</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Redacta un texto empleando párrafos temáticos que delimitan a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. |  |               |              |
| Identifica la ortografía de palabras de una misma familia léxica.   |  |               |              |
| Emplea mayúsculas y minúsculas correctamente en la escritura de párrafos.   |  |               |              |
| Emplea anotaciones, propias o ajenas, sobre los textos como un recurso para mejorarlos.                                     |  |               |              |

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Realizar un boletín informativo radiofónico.

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |  |
|--|---------------------|---------------|--|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identifica noticias del periódico que sean relevantes para su localidad. |                     |               | <p>Campeonato de futbol.</p> <p>Ejemplos: Analiza una noticia. Ubican el mausoleo.</p> |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Resume información, a partir de la lectura, conservando los datos esenciales. |                     |               |  |
| Clasifica noticias de acuerdo con las secciones habituales en los periódicos. |                     |               |  |
| Se familiariza con el formato de guión radiofónico.                           |                     |               | <p>La guerra de dos mundos 1. Fondo musical interrumpido.</p> <p>La guerra de dos mundos 2. Efecto de sonido de transmisión en vivo en los lugares de los hechos. Gritos de terror de la muchedumbre.</p> <p>La guerra de dos mundos 3. Gritos de terror de la muchedumbre.</p> <p>La guerra de dos mundos 4.</p> <p>La guerra de dos mundos 5. Se escuchan gritos y chillidos desesperados.</p> <p>La guerra de dos mundos 6. Explosión.</p> <p>La guerra de dos mundos 7. Corte de transmisión, regreso a cabina.</p> <p>La guerra de dos mundos 8. Corte y cambio de voz.</p> |
| Ubica y lee noticias del periódico.   |                     |               |  |
| Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.           |                     |               |  |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Verifica y corrige la escritura convencional de las palabras con dificultades ortográficas.               |                     |               | <p>El borrador. Dos avisos para leer.</p> <p>El periodiquito. Ortografía. Uso de la h intermedia e inicial.</p> <p>El borrador. El huracán Wilma.</p> <p>El borrador. Una invitación.</p> <p>El borrador. La amistad.</p> <p>El borrador. Un poema.</p> <p>El borrador. La mina de Acosta.</p> <p>El borrador. El mar es otro mundo.</p> <p>El periódico. Ortografía. Abreviaturas y siglas.</p> <p>El borrador. La literatura.</p> <p>El borrador. El patio de mi casa.</p> <p>El borrador. Donde vivimos.</p> <p>El borrador. Mi ciudad.</p> <p>El borrador. Yo soy Fidel.</p> <p>El borrador. Yo soy Ana.</p> <p>El borrador. Morena querida.</p> <p>El borrador. El carnaval.</p> <p>El borrador. Dos amigos</p> <p>El borrador. El pez navaja.</p> |
| Usa palabras de la misma familia léxica para guiar sus decisiones ortográficas.                           |                     |               |   |
| Emplea términos técnicos para referirse a algunos temas de las noticias (homicidio, ombudsman, etcétera). |                     |               |   |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |              |
|--|---------------------|---------------|--------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Emplea marcadores gráficos para acotaciones en guiones de radio. |                     |               |              |

### Bloque III

Ámbito de Estudio. Leer, resumir y escribir textos expositivos que impliquen clasificación.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
| Establece semejanzas y diferencias ortográficas entre palabras de una misma familia léxica. | <p>Guillén Rodríguez, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La tierra agredida</i>, México, SEP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Kelly, Janet (2007), <i>Crea tu propia reserva natural</i>, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p>   |               |  |
| Reconoce la organización de un texto que implica clasificación.                             | <p>Guillén Rodríguez, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Kelly, Janet (2007), <i>Crea tu propia reserva natural</i>, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p> <p>Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La tierra agredida</i>, México, SEP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Bertolini, Gérard (2009), <i>El reciclaje a tu alcance</i>, México, SEP-Paidós Mexicana (Libros del Rincón).</p> |               | <p>El borrador. Colombia.</p> <p>El borrador. La ofrenda de Oaxaca.</p> <p>Ríos: clasificación.</p> <p>Ríos: vidrio.</p> <p>Ríos: nubes.</p> <p>El papalote. Las palabras y su significado.</p> <p>El papalote. Las palabras y su significado.</p> |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |                              |
|---|--|---------------|------------------------------|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos                 |
| Establece criterios de clasificación de un conjunto de información.                     | <p>Guillén Rodríguez, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La tierra agredida</i>, México, SEP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Kelly, Janet (2007), <i>Crea tu propia reserva natural</i>, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p> <p>Bertolini, Gérard (2009), <i>El reciclaje a tu alcance</i>, México, SEP-Paidós Mexicana (Libros del Rincón).</p> |               | Tilo el cocodrilo sinóptico. |
| Reconoce la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos, tablas y mapas conceptuales. |  |               |                              |
| Se familiariza con la ortografía de palabras relacionadas con los temas estudiados.     | <p>Guillén Rodríguez, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La tierra agredida</i>, México, SEP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Kelly, Janet (2007), <i>Crea tu propia reserva natural</i>, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p>   |               |                              |

### Ámbito de la Literatura. Leer y escribir poemas.

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |               |   |
|--|---|---------------|---|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos                              |
| Planea la escritura de un poema a partir de listas de palabras que se relacionen con un tema y sentimientos a comunicar. | <p>(2001), <i>Cantos a la madre en la poesía latinoamericana. Antología</i>, México, SEP- Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>(2001), <i>A mi padre en su honor. Antología</i>, México, SEP- Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> |               | Sor Juana Inés de la Cruz (Obra poética). |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |               |  |
|--|---|---------------|--|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
|  | <p>García Lorca, Federico, 1898-1936 (2003), <i>Canciones, poemas y romances para niños, selección</i>, México, SEP-Editorial Octaedro (Libros del Rincón).</p> <p>Mistral, Gabriela, 1889-1957 (2003), <i>Ronda de astros</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Bornemann, Elsa (2004), <i>Amorcito Sub-14. El libro de los chicos enamorados</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Pacheco, José Emilio (2005), <i>Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes</i>, México, SEP-Ediciones Era (Libros del Rincón).</p> <p>Fernández Molina, Antonio (2003), <i>Aroma de galletas</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Narices, buhítos, volcanes y otros poemas ilustrados</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>Castellanos, Rosario (2003), <i>En un país remoto</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p> |               |  |
| Con ayuda del docente identifica los recursos de la poesía: aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora. | <p>(2001), <i>Cantos a la madre en la poesía latinoamericana. Antología</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>(2001), <i>A mi padre en su honor. Antología</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p>   |               | <p>Escrito con tinta verde. Haikus.</p> <p>Adivinanzas, trabalenguas, coplas.</p> <p>Más vale que sepas. Escrito con tinta verde. Antes de leer.</p> |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |              |
|--|--|---------------|--------------|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
|  | <p>García Lorca, Federico, 1898-1936 (2003), <i>Canciones, poemas y romances para niños, selección</i>, México, SEP-Editorial Octaedro (Libros del Rincón).</p> <p>Mistral, Gabriela, 1889-1957 (2003), <i>Ronda de astros</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Bornemann, Elsa (2004), <i>Amorcitos sub-14. El libro de los chicos enamorados</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Pacheco, José Emilio (2005), <i>Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes</i>, México, SEP-Ediciones Era (Libros del Rincón).</p> <p>Fernández Molina, Antonio (2003), <i>Aroma de galletas</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Narices, buhítos, volcanes y otros poemas ilustrados</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>Castellanos, Rosario (2003), <i>En un país remoto</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Identifica la distribución gráfica de los poemas: distribución en líneas y estrofas. | <p>(2004), <i>Narices, buhítos, volcanes y otros poemas ilustrados</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>Fernández Molina, Antonio (2003), <i>Aroma de galletas</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón)</p> <p>Castellanos, Rosario (2003), <i>En un país remoto</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p>   |               |              |

Continúa



| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |   |
|---|--|---------------|---|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Identifica el significado literal y figurado de las palabras o frases en un poema.                                      | <p>(2002), <i>Diccionario escolar mexicano: 3 diccionarios en uno</i>, México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>El pequeño Larousse ilustrado</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Ávila, Raúl (2003), <i>DIME. Diccionario inicial del español de México</i>, México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).</p>   |               | <p>La orilla del mar.</p> <p>Más vale que sepas. La luna es entre las nubes. Antes de leer.</p> |
| Establece el tema del que trata un poema.   | <p>Fernández Molina, Antonio (2003), <i>Aroma de galletas</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Narices, buhítos, volcanes y otros poemas ilustrados</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>Castellanos, Rosario (2003), <i>En un país remoto</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p> <p>Bornemann, Elsa (2004), <i>Amorcito Sub-14. El libro de los chicos enamorados</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>  |               |   |
| Identifica sentimientos involucrados en un poema y relaciona sus propios sentimientos con los transmitidos en el poema. | <p>Pellicer López, Carlos (2006), <i>Colores con brisa</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Bornemann, Elsa (2004), <i>Amorcito Sub-14. El libro de los chicos enamorados</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>(2001), <i>Cantos a la madre en la poesía latinoamericana. Antología</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>(2001), <i>A mi padre en su honor. Antología</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Coplas y poemas.</p>   |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |               |                                  |
|--|---|---------------|----------------------------------|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos                     |
| Selecciona palabras para crear un efecto literario: verbos, adjetivos y sustantivos.                     | <p>Bornemann, Elsa (2004), <i>Amorcitos sub-14 (El libro de los chicos enamorados)</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Fernández Molina, Antonio (2003), <i>Aroma de galletas</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>(2004), <i>Narices, buhítos, volcanes y otros poemas ilustrados</i>, México, SEP-Exlibris (Libros del Rincón).</p> <p>Castellanos, Rosario (2003), <i>En un país remoto</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p> |               | José Juan Tablada: vida y obras. |
| Emplea aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora, como recursos para la escritura de poemas. |   |               |                                  |
| Incrementa su conocimiento sobre una variedad de poemas.   | <p>Pellicer López, Carlos (2006), <i>Colores con brisa</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Esteve, Francisco, comp.,(2006), <i>Miguel Hernández, para niños</i>. México, SEP-Cinar (Libros del Rincón).</p> <p>Baranda, María (2006), <i>Digo de noche un gato y otros poemas</i>, México, SEP-El Naranjo (Libros del Rincón).</p>   |               | Escrito con tinta verde. Haikus. |
| Comparte la lectura de poemas.   |   |               |                                  |

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Expresar por escrito su opinión fundamentada.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |   |
|---|--|---------------|---|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Busca datos que apoyen un argumento específico.                           | <p>(2007), <i>Tecnopedia. Enciclopedia de las nuevas tecnologías</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Robinson, James (2009), <i>Inventos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Claybourne, Anna (2006), <i>El gran libro de los genes y el ADN</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> |               | <p>¡Piratas a la vista!</p> <p>Leonardo da Vinci</p>                  |
| Reconoce el propósito de textos expositivos de divulgación científica.    | <p>(2007), <i>Tecnopedia. Enciclopedia de las nuevas tecnologías</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Robinson, James (2009), <i>Inventos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>   |               |   |
| Comprende el objetivo y organización convencional de un debate.           |  |               |   |
| Adapta el lenguaje para ser conciso y claro, usando un estilo impersonal. | <p>(2007), <i>Tecnopedia. Enciclopedia de las nuevas tecnologías</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Robinson, James (2009), <i>Inventos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>   |               |   |
| Toma notas sobre un texto para guiar su propia escritura.                 | <p>(2007), <i>Tecnopedia. Enciclopedia de las nuevas tecnologías</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Robinson, James (2009), <i>Inventos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>   |               | <p>El agua.</p> <p>La miel.</p> <p>La miel. Intercambio de ideas.</p> |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |              |
|--|--|---------------|--------------|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
| Emplea sus notas sobre un texto para apoyar la discusión y argumentación de un punto de vista.                               | (2007), <i>Tecnopedia. Enciclopedia de las nuevas tecnologías</i> , México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).<br><br>Robinson, James (2009), <i>Inventos</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).  |               |              |
| Usa el orden alfabético para leer entradas de diccionarios y glosarios, y para organizar las entradas de un glosario propio. | (2002), <i>Diccionario escolar mexicano: 3 diccionarios en uno</i> , México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).<br><br>(2007), <i>El pequeño Larousse ilustrado</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).<br><br>Ávila, Raúl (2003), <i>Dime. Diccionario inicial del español de México</i> , México, SEP-Trillas (Libros del Rincón). |               |              |
| Usa de manera apropiada el vocabulario técnico sobre el tema estudiado.  |  |               |              |
| Usa el lenguaje escrito para informar y persuadir.   |  |               |              |
| Encuentra el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que son empleadas.                              | (2002), <i>Diccionario escolar mexicano: 3 diccionarios en uno</i> , México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).<br><br>(2007), <i>El pequeño Larousse ilustrado</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).<br><br>Ávila, Raúl (2003), <i>Dime. Diccionario inicial del español de México</i> , México, SEP-Trillas (Libros del Rincón). |               |              |
| Hace definiciones de palabras nuevas encontradas en un texto, con sus propias palabras.                                      | (2007), <i>El pequeño Larousse ilustrado</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).<br><br>Ávila, Raúl (2003), <i>Dime. Diccionario inicial del español de México</i> , México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).<br><br>(2002), <i>Diccionario escolar mexicano: 3 diccionarios en uno</i> , México, SEP-Trillas (Libros del Rincón). |               |              |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |              |
|---|--|---------------|--------------|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
| Identifica el punto de vista de un texto.   |  |               |              |
| Usa oraciones complejas, seleccionando y empleando nexos de subordinación.  |  |               |              |
| Usa conectivos causales, temporales y lógicos, por ejemplo, "sin embargo", "por lo tanto", "entonces", "aunque", "en primer lugar", "finalmente". |  |               |              |
| Busca en el diccionario palabras que no pueden definir a través del contexto que provee un texto.   | <p>(2002), <i>Diccionario escolar mexicano: 3 diccionarios en uno</i>, México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>El pequeño Larousse ilustrado</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Ávila, Raúl (2003), <i>Dime. Diccionario inicial del español de México</i>, México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).</p> |               |              |

## Bloque IV

### Ámbito de Estudio: Reeditar y escribir artículos de divulgación

| Aprendizajes esperados                          | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Reconoce los argumentos en un texto expositivo. | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP- Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Inversión térmica.</p> <p>Fuentes contaminantes del aire y agua.</p> <p>Contaminación del aire.</p> <p>Los mapas y la cartografía.</p> <p>Herencia biológica.</p> |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |              |
|---|--|---------------|--------------|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
| Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Plantea preguntas para resolver sus dudas a partir de la lectura.               | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.              | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |              |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |              |
|---|--|---------------|--------------|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
| Comparte con la comunidad el conocimiento que tiene sobre algún tema. | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.      | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Incluye referencias bibliográficas en sus textos.                     | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |              |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |              |
|--|--|---------------|--------------|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos |
| Conoce las características de los artículos de divulgación.          | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Usa de manera apropiada vocabulario técnico sobre el tema estudiado. | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2003), <i>El cuerpo: huesos, sangre y mucho más</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Emplea la puntuación de manera adecuada en la escritura de textos.   |  |               |              |

Ámbito de la Literatura. Hacer una obra de teatro con personajes prototípicos de cuentos.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |              |
|---|---|---------------|--------------|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos |
| Con ayuda del docente emplea esquemas para planear la escritura de obras de teatro. | <p>Grimm, Jacob, 1785-1863 (2002), <i>Cuentos de Grimm</i>, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p> <p>Perrault, Charles, 1628-1703 (2002), <i>Cuentos completos de Charles Perrault</i>, México, SEP-Panamericana (Libros del Rincón).</p> <p>Collodi, Carlo, seud., 1826-1890 (2004), <i>Las aventuras de Pinocho</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> |               |              |

Continúa



| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |   |
|---|---|---------------|---|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| Conoce el formato de los guiones teatrales: distingue escenas, acotaciones y diálogos.  | <p>Corona, Carlos (2002), <i>La risa extraviada</i>, México, SEP-Editorial Corunda (Libros del Rincón).</p> <p>Berman, Sabina (2002), <i>El árbol de humo</i>, México, SEP-Editorial Corunda (Libros del Rincón).</p> <p>Lumbreras, Ernesto (2002), <i>El que ríe al último...</i>, México, SEP-Editorial Corunda (Libros del Rincón).</p>                        |               | <p>El borrador. El bosque encantado.</p> <p>El borrador. El gigante envidioso.</p> <p>Guiones de teatro.</p> <p>Guiones de teatro.</p> <p>El borrador. Oso malo.</p> <p>El secreto de Cristina.</p> |
| Mantiene la coherencia entre las características e intenciones de un personaje, el momento de la trama y los diálogos que emplea. | <p>Grimm, Jacob, 1785-1863 (2002), <i>Cuentos de Grimm</i>, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p> <p>Perrault, Charles, 1628-1703 (2002), <i>Cuentos completos de Charles Perrault</i>, México, SEP-Panamericana (Libros del Rincón).</p> <p>Collodi, Carlo, seud., 1826-1890 (2004), <i>Las aventuras de Pinocho</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> |               |   |
| Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos, y modo de participación en la trama.          | <p>Grimm, Jacob, 1785-1863 (2002), <i>Cuentos de Grimm</i>, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p> <p>Perrault, Charles, 1628-1703 (2002), <i>Cuentos completos de Charles Perrault</i>, México, SEP-Panamericana (Libros del Rincón).</p> <p>Collodi, Carlo, seud., 1826-1890 (2004), <i>Las aventuras de Pinocho</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> |               | La Mancha de Tinta.   |
| Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en un guión teatral.  | <p>Grimm, Jacob, 1785-1863 (2002), <i>Cuentos de Grimm</i>, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p> <p>Perrault, Charles, 1628-1703 (2002), <i>Cuentos completos de Charles Perrault</i>, México, SEP-Panamericana (Libros del Rincón).</p> <p>Collodi, Carlo, seud., 1826-1890 (2004), <i>Las aventuras de Pinocho</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> |               | Acotaciones y parlamentos. Los ciegos y el elefante   |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |                        |
|--|---------------------|---------------|------------------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos           |
| Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos.                        |                     |               |                        |
| Emplea guiones y acotaciones en la escritura de un guión de teatro.  |                     |               |                        |
| Verifica la ortografía de sus textos.  |                     |               | El borrador. Godofredo |
| Establece la relación ortográfica entre palabras de una misma familia léxica.                                  |                     |               |                        |
| Adapta el ritmo y expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. |                     |               |                        |
| Toma acuerdos para realizar tareas conjuntas.  |                     |               |                        |
| Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.   |                     |               |                        |

### Ámbito de la Participación comunitaria y familiar: Hacer un menú

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |   |
|---|---|---------------|---|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| Descubre la relevancia de la información con la que se cuenta para la toma de decisiones. | Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Nutrición y salud</i> , México, SEP-Tané Arte y diseño (Libros del Rincón). |               | Alimentación y Salud.<br>Nutrientes.<br>Juicio a un taco. |
| Se familiariza con la ortografía de palabras frecuentes relativas a la alimentación.      | Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Nutrición y salud</i> , México, SEP-Tané Arte y diseño (Libros del Rincón). |               |   |
| Usa palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas.           | Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Nutrición y salud</i> , México, SEP-Tané Arte y diseño (Libros del Rincón). |               |   |
| Usa el diccionario como referencia para hacer correcciones ortográficas.                  |   |               |   |
| Diseña un menú balanceado tomando como referencia información nutricional.                |   |               |   |

## Bloque V

Ámbito de la Literatura: Describir personas por escrito con diferentes propósitos

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |                      |
|--|---------------------|---------------|----------------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos         |
| Emplea adecuadamente el lenguaje para describir.   |                     |               |                      |
| Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.                |                     |               |                      |
| Diferencia fragmentos de texto narrativos y descriptivos                                 |                     |               | Una mancha especial. |
| Establece criterios para clasificar descripciones según el tipo de texto y su intención. |                     |               |                      |

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar: Planear, realizar, analizar y reportar una encuesta.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo |               |                        |
|---|---------------------|---------------|------------------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos           |
| Conoce la estructura y función de un reporte de investigación.                |                     |               |                        |
| Llega a conclusiones a través de datos estadísticos simples.                  |                     |               |                        |
| Conoce los criterios de elaboración de tablas y gráficas de frecuencia.       |                     |               |                        |
| Interpreta tablas de datos y gráficas de frecuencia simples.                  |                     |               |                        |
| Utiliza gráficas o tablas para aclarar y complementar la información escrita. |                     |               | Hoja de cálculo: 77-03 |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |              |
|--|---------------------|---------------|--------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas: "primero, segundo, tercero", "finalmente", "por un lado", "por el contrario", "asimismo", "otro aspecto que", etcétera. |                     |               |              |
| Escribe textos con párrafos de introducción, desarrollo y conclusiones.  |                     |               |              |
| Integra varios textos en un solo documento, manteniendo su coherencia y cohesión.  |                     |               |              |
| Identifica el formato gráfico de un reporte de investigación.  |                     |               |              |
| Usa nexos y expresiones como "todos", "solamente", "una parte", "la mayoría", "en cambio", "como esperábamos", etcétera, en la descripción de los resultados.                    |                     |               |              |

# Guía de materiales para Matemáticas

## Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques y contempla tres ejes temáticos, los cuales integran aprendizajes esperados, temas, subtemas, conocimientos y habilidades, además de orientaciones didácticas.

## Estructura general

| Bloques | Ejes                                      |                         |                       | Aprendizajes esperados | Temas | Subtemas | Conocimientos y habilidades | Orientaciones didácticas |
|---------|---|-------------------------|-----------------------|------------------------|-------|----------|-----------------------------|--------------------------|
|         | Sentido numérico y pensamiento algebraico | Forma, espacio y medida | Manejo de información |                        |       |          |                             |                          |
| I       | Sentido numérico y pensamiento algebraico | Forma, espacio y medida | Manejo de información | Aprendizajes esperados | Temas | Subtemas | Conocimientos y habilidades | Orientaciones didácticas |
| II      |   |                         |                       |                        |       |          |                             |                          |
| III     |   |                         |                       |                        |       |          |                             |                          |
| IV      |   |                         |                       |                        |       |          |                             |                          |
| V       |   |                         |                       |                        |       |          |                             |                          |

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de conocimientos y habilidades del programa de estudio.

## Bloque I

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico.

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Resolver problemas que impliquen el análisis del valor posicional a partir de la descomposición de números. | Varios (2007), <i>Puntos rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i> , México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón). |               | Fracciones propias.<br>Red Escolar: laberinto de fracciones. |

Continúa

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo   |               |   |
|---|---|---------------|---|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| Resolver problemas en distintos contextos que impliquen diferentes significados de las fracciones: repartos, medidas y particiones. | Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).                                    |               | ¡Arma el número!<br>Las fracciones.<br>A romper globos.<br>Números mixtos.<br>Recta numérica. |
| Resolver problemas de conteo mediante procedimientos informales.  | Varios (2007), <i>Puntos rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i> , México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón). |               |   |
| Elaborar recursos de cálculo mental para resolver operaciones y estimar o controlar resultados.                                     |   |               | Hoja de cálculo: 06-01.   |

Eje. Forma, espacio y medida

| Conocimientos y habilidades                                   | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Trazar triángulos y cuadriláteros mediante recursos diversos. |                     |               | Área del triángulo.   |
| Trazar triángulos con regla y compás.                         |                     |               | Cortes en cuerpos geométricos.<br>Cubícula.<br>Ejercicios complementarios: 13-01.<br>Ejercicios complementarios: 13-02.<br>Área del triángulo.<br>Áreas y perímetros.<br>Construcciones con regla y compás. |

Continúa

| Conocimientos y habilidades  | Materiales de apoyo  |               |   |
|--|--|---------------|---|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Componer y descomponer figuras. Analizar el área y el perímetro de una figura.                 | Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón). |               | Ejes de simetría de polígonos.<br>Simetría.<br>Las matemáticas en la carpintería.<br>Figuras semejantes.  |
| Trazar planos de casas o edificios conocidos.  |  |               |   |
| Identificar las medidas que son necesarias para calcular el perímetro o el área de una figura. |  |               | Círculo y circunferencia.<br>Polígonos de área máxima.  |
| Obtener una fórmula para calcular el perímetro de polígonos.                                   |  |               | Ejercicios complementarios: 22-01.<br>Ejercicios complementarios: 22-02.<br>Plano Cartesiano: Simetría.<br>Simetrías.<br>Orígenes de la geometría.<br>Áreas y perímetros.<br>Área de polígonos regulares.<br>Construcción de polígonos regulares. |

Eje. Manejo de la información.

| Conocimientos y habilidades                         | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Elaborar, leer e interpretar tablas de frecuencias. |                     |               | Proporcionalidad: Lección 6.<br>Hoja de cálculo: 06-02.<br>Hoja de cálculo: 77-02.<br>Hoja de cálculo: 77-03. |

Continúa

| Conocimientos y habilidades                           | Materiales de apoyo |               |              |
|---|---------------------|---------------|--------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Elaborar, leer e interpretar diagramas rectangulares. |                     |               |              |

## Bloque II

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico.

| Conocimientos y habilidades             | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Ubicar fracciones en la recta numérica. |                     |               | Ejercicios complementarios: 44-01-01.<br>Ejercicios complementarios: 44-01-02.<br>Ejercicios complementarios: 44-03.<br>Ejercicios complementarios: 44-04.<br>Las fracciones.<br>Fracciones: comparación.<br>Recta numérica.<br>Ejercicios complementarios: 49-01-01.<br>Ejercicios complementarios: 49-01-02.<br>Ejercicios complementarios: 49-02.<br>Hoja de cálculo: 49-01.<br>Hoja de cálculo: 49-02 |

Continúa



| Conocimientos y habilidades  | Materiales de apoyo   |               |   |
|--|---|---------------|---|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| <p>Utilizar fracciones decimales (denominador 10, 100, 1000) para expresar medidas. Identificar equivalencias entre fracciones decimales.</p> <p>Utilizar escrituras con punto decimal hasta centésimos en contextos de dinero y medición.</p> | <p>Varios (2007), <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y con ayuda de los mayas</i>, México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón).</p>   |               | <p>Ejercicios complementarios: 52-01.</p> <p>Ejercicios complementarios: 78-02.</p> <p>Ejercicios complementarios: 78-03-01.</p> <p>Ejercicios complementarios: 78-03-02.</p> <p>Ejercicios complementarios: 78-04.</p> <p>Hoja de cálculo: 78-01.</p> <p>Hoja de cálculo: 78-02.</p> |
| <p>Resolver problemas que impliquen el uso de múltiplos de números naturales.</p>  | <p>Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> |               |   |
| <p>Encontrar las relaciones: <math>D = c \times d + r</math>; <math>r &lt; d</math> y utilizarlas para resolver problemas.</p>   | <p>Varios (2007), <i>Puntos rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i>, México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón).</p>   |               | <p>Plano cartesiano: Explorar.</p>  |
| <p>Elaboración de recursos de cálculo mental en relación con fracciones.</p>   |   |               |   |

Eje. Forma, espacio y medida.

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Construir, armar y representar cuerpos para analizar sus propiedades: número de caras, número de vértices, número de aristas. |                     |               | Ejercicios complementarios: 86-03-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 86-03-02. |
| Leer mapas de zonas urbanas o rurales, conocidas o desconocidas.  |                     |               |  |
| Realizar conversiones entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.                                |                     |               | Ejercicios complementarios: 19-01.<br><br>Unidades de superficie.                  |

Eje. Manejo de la información.

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |              |
|---|---------------------|---------------|--------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Aplicar e identificar (en casos sencillos) un factor constante de proporcionalidad. |                     |               |              |
| Comparar razones en casos simples.  |                     |               |              |
| Buscar y organizar información sobre magnitudes continuas.                          |                     |               |              |

### Bloque III

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico.

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
| Establecer relaciones entre las reglas de funcionamiento del sistema de numeración oral y las de otros sistemas no decimales. | Varios. (2007), Puntos rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas, México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón). |               | La numeración maya<br><br>Numeración egipcia.<br><br>Numeración indoarabiga.<br><br>Mayas: escritura y numeración. |

Continúa

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Identificar y generar fracciones equivalentes, usarlas para comparar fracciones con distinto denominador. |                     |               |   |
| Usar escrituras con punto decimal hasta milésimos para expresar medidas. Comparación y orden.             |                     |               |   |
| Resolver problemas que implican sumar o restar fracciones (denominadores diferentes) y números decimales. |                     |               | Ejercicios complementarios: 47-01-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 47-01-02.<br><br>Fracciones: Restas.<br><br>Fracciones: Sumas.<br><br>Ejercicios complementarios: 53-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 55-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 55-02.<br><br>Ejercicios complementarios: 55-03.<br><br>Cuadrados mágicos.<br><br>Balanza. |
| Obtener el residuo de una división resuelta con calculadora.  |                     |               | Ejercicios complementarios: 11-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 11-02.<br><br>Ejercicios complementarios: 11-03.<br><br>Ejercicios complementarios: 11-04.  |

Continúa fila  
Continúa

| Conocimientos y habilidades | Materiales de apoyo |               |  |
|-----------------------------|---------------------|---------------|--|
|                             | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
|                             |                     |               | Ejercicios complementarios: 11-05.<br><br>Hoja de cálculo: 11-04.<br><br>Hoja de cálculo: 11-03.<br><br>Hoja de cálculo: 11-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 42-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 42-02.<br><br>Ejercicios complementarios: 42-03-05.<br><br>Hoja de cálculo: 42-01.<br><br>Números consecutivos. |

Eje. Forma, espacio y medida.

| Conocimientos y habilidades                                    | Materiales de apoyo |               |  |
|--|---------------------|---------------|--|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Localizar y trazar las alturas de un triángulo cualquiera.     |                     |               | Escribe el número.   |
| Construir una fórmula para calcular el área del paralelogramo. |                     |               | Ejercicios complementarios: 13-01.<br><br>Áreas.<br><br>El rombo.<br><br>Ejercicios complementarios: 13-02.<br><br>Área del paralelogramo.<br><br>Área del rombo.<br><br>Paralelogramos parte I. |

Continúa

| Conocimientos y habilidades  | Materiales de apoyo |               |  |
|--|---------------------|---------------|--|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Deducir la fórmula para calcular el área del triángulo y trapecio. Calcular perímetros o áreas de figuras que resultan de la combinación (por yuxtaposición o sustracción) de otras. |                     |               | Área del triángulo.<br>Área del trapecio.<br>Área del triángulo.<br>Trapecios y otros cuadriláteros. |
| Identificar los múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.  |                     |               |  |

Eje. Manejo de la información.

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |              |
|---|---------------------|---------------|--------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Establecer el porcentaje como regla de correspondencia "n" de cada 100; aplicarlo en contextos diversos como constante de proporcionalidad y como forma de representar información. Interpretar los porcentajes 50%, 25%, 20%, 10%, como fracciones $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ , respectivamente. |                     |               |              |
| Determinar los elementos del espacio muestral de una experiencia aleatoria.   |                     |               | La ruleta.   |

## Bloque IV

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico.

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |              |
|---|---------------------|---------------|--------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Investigar sobre las reglas de funcionamiento de sistemas de numeración antiguos no posicionales como el egipcio o chino-japonés. |                     |               |              |

Continúa

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Resolver problemas que involucren al valor posicional en la notación decimal.                         |                     |               |   |
| Resolver problemas que impliquen la búsqueda de divisores de un número.                               |                     |               |   |
| Resolver problemas que impliquen multiplicar números fraccionarios y decimales por números naturales. |                     |               | Ejercicios complementarios: 58-01.<br>Ejercicios complementarios: 58-02.<br>Ejercicios complementarios: 80-01.<br>Ejercicios complementarios: 80-04-01.<br>Ejercicios complementarios: 80-04-02.<br>Fracciones: representación. |
| Elaborar recursos de cálculo mental con números fraccionarios y decimales.                            |                     |               | Ejercicios complementarios: 39-01.<br>Ejercicios complementarios: 39-02<br>Ejercicios complementarios: 39-04.<br>El mercado.<br>Números decimales.<br>Ejercicios complementarios: 70-01.<br>Ejercicios complementarios: 70-02.  |

Continúa fila

Continúa

| Conocimientos y habilidades | Materiales de apoyo |               |  |
|-----------------------------|---------------------|---------------|--|
|                             | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
|                             |                     |               | Ejercicios complementarios: 70-03.<br>Ejercicios complementarios: 70-04.<br>Saber consumir cuenta. |

Eje. Forma, espacio y medida

| Conocimientos y habilidades  | Materiales de apoyo |               |   |
|--|---------------------|---------------|---|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Clasificar prismas según el número de caras, aristas y vértices; polígonos que forman sus caras; congruencia de caras o aristas, etcétera.<br>Definir prismas y pirámides y sus alturas. |                     |               | Unidades métricas de volumen.<br>Los prismas y su volumen.<br>La altura y la base de los prismas. |
| Ubicar objetos sobre una cuadrícula.   |                     |               |   |
| Identificar y comparar volúmenes.  |                     |               |   |

Eje. Manejo de la información

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Conocer las convenciones de una representación en gráfica de barras y utilizarla para la lectura u organización de información. |                     |               | Hoja de cálculo: 10-01.<br>Ejercicios complementarios: 41-01.<br>Ejercicios complementarios: 41-02.<br>Ejercicios complementarios: 41-04-01.<br>Ejercicios complementarios: 41-04-02.<br>Hoja de cálculo: 41-01.<br>Hoja de cálculo: 10-02. |

**Bloque V**

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico.

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Expresar la razón que guardan dos cantidades (a de cada b) por medio de fracciones, en casos sencillos. |                     |               | Ejercicios complementarios: 64-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 64-02.<br><br>Ejercicios complementarios: 64-03.<br><br>Fracciones: equivalencia.  |
| Ubicar números decimales en la recta numérica.  |                     |               |  |
| Dividir números naturales para obtener un cociente decimal.   |                     |               | Ejercicios complementarios: 66-01-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 66-01-02.<br><br>Ejercicios complementarios: 66-02.<br><br>Ejercicios complementarios: 83-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 83-02-01.<br><br>Ejercicios complementarios: 83-02-02. |
| Utilizar las propiedades de las operaciones inversas para encontrar resultados.                         |                     |               |  |

Eje. Forma, espacio y medida.

| Conocimientos y habilidades                      | Materiales de apoyo |               |              |
|--|---------------------|---------------|--------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Construir teselados con figuras diversas.        |                     |               |              |
| Establecer relaciones entre unidades y periodos. |                     |               |              |



## Eje. Manejo de la información

| Conocimientos y habilidades   | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Distinguir situaciones de variación proporcional de las que no varían proporcionalmente y establecer una definición de la proporcionalidad. |                     |               | Proporcionalidad:<br>Lección 18<br><br>Ejercicios complementarios:<br>18-01.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>18-02-01.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>18-02-02.<br><br>Proporcionalidad:<br>Lección 36.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>36-01.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>36-02.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>36-03.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>36-04.<br><br>Hoja de cálculo: 36-01.<br><br>Proporcionalidad:<br>Lección 48.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>48-01.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>48-02.<br><br>Ejercicios complementarios:<br>48-03.<br><br>Razones y proporciones. |

Continúa

| Conocimientos y habilidades  | Materiales de apoyo |               |  |
|--|---------------------|---------------|--|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Representar un conjunto de datos por medio de la media (promedio). |                     |               | Hoja de cálculo: 63-01.<br>Hoja de cálculo: 63-02.<br>Hoja de cálculo: 63-03-01.<br>Hoja de cálculo: 63-03-02.<br>Hoja de cálculo: 63-03-03.<br>Juego de pelota. |

# Guía de materiales para Ciencias Naturales

## Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se organiza en torno a seis ámbitos de estudio que se presentan a lo largo de cinco bloques, integrando, además, temas, aprendizajes esperados, sugerencias didácticas y proyectos.

## Estructura general

| Bloques | Ámbitos   |       |                        |                        |           |
|---------|---|-------|------------------------|------------------------|-----------|
| I       | La vida<br>El cambio y las interacciones<br>Los materiales<br>El ambiente y la salud<br>El conocimiento científico<br>La tecnología | Temas | Aprendizajes esperados | Sugerencias didácticas | Proyectos |
| II      |   |       |                        |                        |           |
| III     |   |       |                        |                        |           |
| IV      |   |       |                        |                        |           |
| V       |   |       |                        |                        |           |

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

## Bloque I

¿Cómo mantener la salud?

Ámbitos:

- El ambiente y la salud
- La vida
- El conocimiento científico

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |               |  |
|--|---|---------------|--|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Explica las características de una dieta correcta en relación con sus necesidades nutrimentales y las costumbres alimentarias de su comunidad. | Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Salud y Nutrición</i> , México, SEP-Tané Arte y diseño (Libros del Rincón). |               | Comemos el quiote.<br>Tomando pozol.<br>Cuerpo humano.<br>Tamales mixes. |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |  |
|--|--|---------------|--|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
|  |  |               | Alimentación y salud.<br>Bebiendo de la raíz.<br>El maíz.<br>La comida.<br>Los alimentos (mayos).  |
| Describe causas y consecuencias de algunos problemas de alimentación y reconoce la importancia de mejorar sus hábitos alimentarios.  | <p>Knighton, Kate (2009), <i>¿Comida basura? No gracias</i>, SEP-Océano de México (Libros del Rincón).</p> <p>Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Salud y Nutrición</i>, México, SEP-Tané Arte y diseño (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Obesidad.</p> <p>Alimentación.</p> <p>Alimentos.</p> <p>Sistema digestivo.</p>  |
| Reconoce que el sistema nervioso puede ser afectado por adicciones que incrementan situaciones de riesgo personal o social para promover actitudes de prevención en su contexto. | <p>Luján, Jorge Elías (2005), <i>Mi cuerpo y yo</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i>, México, SEP-SN Ediciones (Libros del Rincón).</p>                   |               | <p>El sistema nervioso.</p> <p>El sistema nervioso: Prevención.</p> <p>Adicciones.</p> <p>Sustancias adictivas.</p> <p>Adicciones: Introducción.</p> <p>La prevención.</p> <p>Arcos reflejos.</p> <p>Sustancias adictivas.</p> |
| Identifica soluciones posibles ante comportamientos de violencia y riesgos que pueden afectar la integridad personal y la de otros en la escuela.                                |  |               | <p>Tabaquismo.</p> <p>Los efectos del alcohol en el cuerpo humano.</p>   |
| Reconoce que el desarrollo humano se relaciona con el funcionamiento del sistema glandular y los cambios que ocurren en el cuerpo durante la adolescencia.                       | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>   |               | <p>Infecciones de transmisión sexual.</p> <p>Mi sistema glandular.</p> <p>Microscopio virtual: papilas.</p> <p>Sistema glandular femenino.</p> <p>Sistema glandular masculino.</p>   |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
|   |  |               | <p>Sistema glandular.</p> <p>Cerebro.</p> <p>Neurona.</p> <p>Sistema nervioso.</p> <p>El sistema nervioso.</p> <p>El sistema nervioso: prevención.</p> <p>Arcos reflejos.</p> <p>Microscopio virtual: neurona.</p> <p>Impulsos eléctricos.</p> <p>La adolescencia.</p> <p>Cambios emocionales en la adolescencia.</p> <p>Hormonas.</p>   |
| <p>Identifica las acciones básicas para promover su salud sexual.</p> | <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Crecer en los tiempos del SIDA.</p> <p>El SIDA y el cuerpo humano.</p> <p>Como SI-DA y como NO-DA.</p> <p>Las personas infectadas por el VIH y los enfermos del SIDA.</p> <p>Ciclo de la reproducción.</p> <p>Glándulas endocrinas: hipófisis.</p> <p>Órganos sexuales.</p> <p>Menstruación.</p> <p>Glándulas endocrinas.</p> <p>Glándulas endocrinas: suprarrenales.</p> <p>Infección y manifestación del SIDA.</p> <p>Gonorrea.</p> |

Continúa

## Bloque II

¿Cómo somos los seres vivos?

Ámbitos:

- La vida
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
| Reconoce que las distintas formas de interacción en las que los seres vivos se nutren, se relacionan y se reproducen; define su diversidad. | <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i>, México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Biósfera y ecosistemas.</p> <p>Fotosíntesis.</p> <p>Fotosíntesis: fase luminosa.</p> <p>La fotosíntesis.</p> <p>Ciclo de la vida.</p> <p>El mundo de lo microscópico.</p> <p>Microscopio virtual: elodea.</p> <p>¿Qué hacen las células?</p> <p>Estudio de los ecosistemas.</p> <p>Biosfera.</p> <p>Poblaciones de un ecosistema.</p> <p>Factores bióticos y abióticos.</p> <p>Factores abióticos.</p> <p>Los ecosistemas han cambiado.</p> <p>Importancia del microscopio.</p> <p>Leeuwenhoek y el microscopio.</p> <p>Microscopio virtual.</p> <p>Tipos de célula.</p> <p>Microscopio virtual: sangre.</p> <p>Célula.</p> <p>Desarrollo del microscopio.</p> <p>Todas las células tienen características comunes.</p> |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |   |
|---|--|---------------|---|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Explica la interdependencia de los seres vivos en la dinámica del ecosistema local.   | Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i> , México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).   |               | Cadenas alimenticias.<br>La tala y sus consecuencias.<br>Ecosistemas de México.<br>Nosotros transformamos los ecosistemas.  |
| Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.                        | Allaby, Michael (2004), <i>Desiertos y semidesiertos</i> , México, SEP-Uribe y Ferrari (Libros del Rincón).<br><br>Salazar, García Martha (2005), <i>Entre monos y lianas: un acercamiento a la selva húmeda</i> , México, SEP-Pluralia (Libros del Rincón).<br><br>Álvarez, Rosanela (2005), <i>Árboles: sus inquilinos y visitantes</i> , México, SEP-Ediciones Castillo (Libros del Rincón).<br><br>Burnie, David (2005) <i>Matorrales</i> , México, SEP-Uribe y Ferrari (Libros del Rincón). |               | Suelos y cultivos.<br><br>La conservación de la biodiversidad en México.<br><br>La conservación de la biodiversidad.<br><br>Síguele la pista.<br><br>Oasis marino: ballenas y tiburones.  |
| Compara el aprovechamiento de los recursos naturales en diferentes momentos históricos y el impacto que ha tenido en los ecosistemas. |  |               | Las actividades productivas modifican los ecosistemas.<br><br>Bosques y los pueblos.<br><br>Bosques: explotación racional.<br><br>Mejorando el medio ambiente.<br><br>Contaminación.<br><br>Contaminación del aire.<br><br>Inversión térmica.<br><br>Poblaciones de un ecosistema.<br><br>Contaminación ambiental.<br><br>Agroecología.<br><br>Aloteppec, tierra de las guacamayas. |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |   |
|---|---|---------------|---|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
|   |   |               | El jaguar.<br>El quetzal.<br>El tiburón.<br>Recursos naturales. |
| Explica las principales causas de la pérdida de la diversidad biológica a fin de proponer algunas acciones de conservación. | Kelly, Janet (2007), <i>Crea tu propia reserva natural</i> , México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).<br><br>Bertolini, Gérard (2009), <i>El reciclaje a tu alcance</i> , México, SEP-Paidós (Libros del Rincón).   |               |   |
| Propone y participa en acciones que contribuyan a la disminución de la contaminación del agua en los ecosistemas.           | Sorhuet, Hernán L. (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i> , México, SEP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón).<br><br>Strauss, Rochelle (2007), <i>Un pozo: la historia del agua en la Tierra</i> , México, SEP- Planeta Mexicana (Libros del Rincón). |               |   |

### Bloque III

¿Cómo son los materiales y sus interacciones?

Ámbitos:

- Los materiales
- La tecnología
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico

| Aprendizajes Esperados   | Materiales de Apoyo   |               |   |
|--|---|---------------|---|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| Identifica el agua como disolvente de muchas sustancias a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas. | Sorhuet, Hernán L. (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i> , México, SEP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón). |               | Agua.<br>Regiones marinas.<br>Recursos hídricos de México.<br>Ciclo del agua. |

Continúa



| Aprendizajes Esperados   | Materiales de Apoyo   |               |  |
|--|---|---------------|--|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Relaciona la solubilidad de las sustancias con algunos procesos de contaminación del agua a fin de identificar acciones para evitarla. | Sorhuet, Hernán L. (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i> , México, SEP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón)<br><br>Strauss, Rochelle (2007), <i>Un pozo: la historia del agua en la Tierra</i> , México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón). |               | Fuentes contaminantes del aire y agua.                                       |
| Identifica mezclas en el entorno y deduce formas de separarlas con base en algunas propiedades de sus componentes.                     | Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i> , México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).  |               | Características que permiten la vida.<br><br>Ciclos biogeoquímicos.          |
| Argumenta por qué el aire es una mezcla y explica algunas acciones para evitar su contaminación.                                       | Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La tierra agredida</i> , México, SEP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón).<br><br>Guillén Rodríguez, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i> , México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón).                         |               | Laboratorio de mezclas.<br><br>Diversas sustancias.<br><br>La contaminación. |
| Reconoce la caída de los objetos como evidencia de la acción de la fuerza de gravedad.   | Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i> , México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).  |               |  |
| Deduce que el peso de un objeto produce efectos sobre otros debido a la fuerza de atracción que ejerce la Tierra.                      | Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i> , México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).  |               |  |

## Bloque IV

¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- El ambiente y la salud
- El conocimiento científico
- La tecnología

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |   |
|---|--|---------------|---|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido. | Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i> , México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón). |               | Laboratorio de sonidos.<br><br>Movimiento de ondas. |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Impresos  | Audiovisuales  | Informáticos   |
| Describe la propagación del sonido en la audición y reconoce la importancia de evitar los sonidos intensos.                      | <p>Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i>, México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón)</p> <p>Stradling, Jan (2003), <i>El sonido</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>                        |  |  |
| Obtiene conclusiones acerca del funcionamiento de un circuito eléctrico y reconoce sus componentes como conductores o aislantes. | Reoyo, Carolina (2005), <i>Cómo funciona la ciencia</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).  |  |  |
| Identifica aplicaciones del circuito eléctrico y las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.                   | <p>Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i>, México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).</p> <p>Manning, Mick (2007), <i>Mi primer libro de ciencias</i>, México, SEP-Everest Mexicana (Libros del Rincón).</p> |  |  |
| Describe procesos de transferencia del calor en algunos materiales y su importancia en la naturaleza.                            | Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i> , México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).  |  | <p>Calor: fuerza motriz.</p> <p>Petróleo: explotación y refinación.</p> <p>Guía de experimentos.</p> <p>La ruta de la energía.</p> <p>Transformadores de la energía.</p> <p>Energía.</p> <p>Energía mecánica.</p> <p>Centrales eléctricas.</p> <p>Circuito eléctrico.</p> <p>Fuerza.</p> <p>La locomotora.</p> <p>La humanidad y la energía.</p> |
| Reconoce el uso de conductores y no conductores del calor en actividades cotidianas y la prevención de accidentes.               | Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i> , México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).  | <i>El parafuegos</i> , México, SEP-Radio Educación (Qué onda con Tica y Prac.), Audio. | Medios de transporte terrestre.  |

## Bloque V

¿Cómo conocemos?

Ámbitos:

- El ambiente y la salud
- El cambio y las interacciones
- La tecnología
- El conocimiento científico

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Impresos  | Audiovisuales   | Informáticos   |
| Compara los componentes del Sistema Solar y describe su organización y movimiento.           | <p>Mira Pons, Michelle (2007), <i>El cielo a tu alcance</i>, México, SEP-Paidós Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Alter, Anna y Pascal Weil (2002), <i>El Universo</i>, México, SEP-Larousse, (Libros del Rincón).</p> <p>Ortega, Ofelia (2006) <i>El Universo</i>, México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).</p>   |   | <p>Origen del universo.</p> <p>Bóveda celeste.</p> <p>El sistema solar.</p> <p>Sistema solar.</p> <p>Características del sistema solar.</p> <p>Origen del sistema solar.</p> <p>Formación del sistema solar.</p> <p>Los satélites de Marte.</p> <p>Marte.</p> <p>Vía láctea.</p> <p>La gravitación universal.</p> <p>Interior de Marte.</p> <p>Todo tiene su origen.</p> |
| Reconoce la importancia de la invención del telescopio en el conocimiento del sistema solar. | <p>Tonda Mazón, Juan (2003), <i>Los inventos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Adragna, Elena (2002), <i>Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual</i>, México, SEP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón).</p> <p>Alter, Anna (2002), <i>El Universo</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Ortega, Ofelia (2006) <i>El Universo</i>, México, SEP-Norma Ediciones (Libros del Rincón).</p> | <p><i>El sistema Sol-Tierra-Luna en el universo</i> (2001), México, SEP (Temas de Maestros, Geografía) Video.</p> |  |

# Guía de materiales para Geografía

## Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, cada uno propuesto para trabajar en cada bimestre del ciclo escolar, y vinculado a un eje temático particular que reúne competencias, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

### Estructura general

| Bloques | Ejes temáticos             | Competencias | Aprendizajes esperados | Sugerencias didácticas |
|---------|----------------------------|--------------|------------------------|------------------------|
| I       | Espacio geográfico y mapas |              |                        |                        |
| II      | Recursos naturales         |              |                        |                        |
| III     | Población y cultura        |              |                        |                        |
| IV      | Economía y sociedad        |              |                        |                        |
| V       | Geografía para la vida     |              |                        |                        |

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

## Bloque I

### La Tierra

Competencia. Analiza los movimientos de la Tierra y la representación de la superficie terrestre en mapas para su estudio.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |   |
|---|--|---------------|---|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos                            |
| Identifica la inclinación del eje terrestre y las zonas térmicas en la superficie de la Tierra. | Arthus-Bertrand, Yann y Hubert Comte (2005), <i>La Tierra: explicada a los niños</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). |               | Mundo en capas.<br>Forma de la Tierra.  |
| Reconoce consecuencias de los movimientos de la Tierra.   | Goldie, Sonia (2006), <i>Mi Atlas: mi planeta</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).                        |               | Eclipses.<br>Eclipses de luna y de sol. |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |               |   |
|--|---|---------------|---|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| Reconoce la utilidad de los mapas para el estudio y representación de la superficie terrestre.                             | <p>Goldie, Sonia (2006), <i>Mi atlas: mi planeta</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p>   |               | Mapas.  |
| Localiza lugares de interés y ciudades capitales a partir de las coordenadas geográficas y la división política del mundo. | <p>Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Goldie, Sonia (2006), <i>Mi atlas: mi planeta</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Arthus Bertrand, Yann (2005), <i>La Tierra: explicada a los niños</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Coordenadas geográficas.</p> <p>División política de México.</p> <p>Territorio nacional.</p> <p>Frontera sur: características físicas.</p> <p>La frontera norte de México.</p> <p>Los estados y el Distrito Federal.</p> <p>México: fronteras a lo largo de su historia.</p> <p>Estado de México y Tabasco.</p> <p>Entidades federativas: división política.</p> <p>Tamaulipas, Zacatecas y Campeche.</p> <p>Campeche, Guerrero y Yucatán.</p> <p>Aguascalientes: descripción turística.</p> <p>Baja California, Chiapas, D.F. y Nayarit.</p> <p>Veracruz, Baja California y Colima.</p> <p>Baja California: descripción turística.</p> <p>Baja California, Hidalgo y Tabasco.</p> <p>Baja California sur: descripción turística.</p> <p>Campeche: descripción turística.</p> <p>Tlaxcala, Yucatán y Guanajuato.</p> |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados | Materiales de apoyo |               |  |
|------------------------|---------------------|---------------|--|
|                        | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
|                        |                     |               | <p>Chiapas: sitios arqueológicos.</p> <p>Chiapas, Estado de México y Tabasco.</p> <p>Chiapas, Durango, Morelos y Querétaro.</p> <p>Chiapas: descripción turística.</p> <p>Chihuahua: descripción turística.</p> <p>El gran desierto de Chihuahua.</p> <p>Coahuila, D.F., Nuevo León y Puebla.</p> <p>Colima, Coahuila y Guanajuato.</p> <p>Coahuila: descripción turística.</p> <p>Colima: descripción turística.</p> <p>Estado de México, Oaxaca y Quintana Roo.</p> <p>Ciudad de México: contrastes.</p> <p>Distrito Federal: descripción turística.</p> <p>Durango: descripción turística.</p> <p>Estado de México: descripción turística.</p> <p>Guanajuato: descripción turística.</p> <p>Guerrero: descripción turística.</p> <p>Hidalgo: descripción turística.</p> <p>Jalisco: descripción turística.</p> <p>Michoacán, Querétaro y Durango.</p> <p>Morelos: descripción turística.</p> <p>Nayarit: descripción turística.</p> <p>Nuevo León: descripción turística.</p> <p>Oaxaca: descripción turística.</p> |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados | Materiales de apoyo |               |   |
|------------------------|---------------------|---------------|---|
|                        | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
|                        |                     |               | <p>Puebla: descripción turística.</p> <p>Querétaro: descripción turística.</p> <p>Quintana Roo: descripción turística.</p> <p>San Luis Potosí: descripción turística.</p> <p>Sinaloa: descripción turística.</p> <p>Sonora: descripción turística.</p> <p>Tabasco: descripción turística.</p> <p>Tamaulipas: descripción turística.</p> <p>Tlaxcala: descripción turística.</p> <p>Veracruz: creadores artísticos.</p> <p>Veracruz: descripción turística.</p> <p>Yucatán: descripción turística.</p> <p>Zacatecas: descripción turística.</p> <p>Las líneas imaginarias de la Tierra.</p> <p>Los meridianos.</p> <p>Los paralelos.</p> <p>Escala, orientación y simbología.</p> <p>Escala y simbología.</p> <p>Escalas.</p> <p>Chichén Itzá.</p> <p>Chichén Itzá y Tula.</p> <p>Desierto Chihuahuense.</p> <p>Desierto de Altar en Sonora.</p> |

## Bloque II

Componentes naturales de la Tierra.

Competencia. Relaciona relieve, agua, y climas de la Tierra para reconocer las características de las regiones naturales.

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |   |
|--|--|---------------|---|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Describe la distribución del relieve continental, las zonas sísmicas y volcánicas y los procesos de erosión. | Hyeon, So (2007), <i>Un río de piedras de lava roja y calientes</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).<br><br>Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón). |               | Atlas Universal/Atlas de México Clic: Las montañas.<br><br>Atlas Universal Clic: Deriva Continental.  |
| Distingue la distribución, disponibilidad e importancia del agua en la Tierra.                               | Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).<br><br>Goldie, Sonia (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).           |               | Sistema Cutzamala.  |
| Distingue la distribución, importancia y factores de los climas de la Tierra.                                | Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).<br><br>Goldie, Sonia (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).           |               | Regiones de clima seco.<br><br>Regiones de clima frío.<br><br>Regiones de clima templado.<br><br>Regiones de clima cálido.  |
| Reconoce la distribución de las regiones y los recursos naturales de la Tierra.                              | Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).  |               | Recursos naturales.<br><br>México en América: límites naturales del norte.<br><br>La transformación del suelo mexicano y sus consecuencias.<br><br>Patrimonio nacional.<br><br>Zonas de patrimonio natural. |

Continúa fila

Continúa



| Aprendizajes esperados | Materiales de apoyo   |               |  |
|------------------------|---|---------------|--|
|                        | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
|                        | Goldie, Sonia (2006), <i>Mi Atlas, mi planeta</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón). |               | <p>Agua y bosque.</p> <p>Áreas naturales protegidas.</p> <p>Áreas naturales protegidas 2.</p> <p>México biodiverso.</p> <p>México: conservación de la biodiversidad.</p> <p>Los recursos naturales y su distribución (1 de 2) (Los recursos naturales de América).</p> <p>Regiones marinas.</p> <p>El perfil de nuestro territorio.</p> <p>México en América: límites naturales del sur.</p> |

### Bloque III

Población mundial.

Competencia. Analiza la diversidad de población mundial a partir de su distribución, movilidad y rasgos culturales representativos.

| Aprendizajes esperados                            | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Describe la distribución de la población mundial. |                     |               | <p>La población de México.</p> <p>Población.</p> <p>Población de México: diferencias raciales.</p> <p>Población mexicana: características.</p> <p>La población de México.</p> <p>Sobrepoblación.</p> <p>Población.</p> <p>Crecimiento poblacional.</p> |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
|   |                     |               | <p>Densidad de población en los estados.</p> <p>El origen de la población americana.</p> <p>Efectos de la sobrepoblación.</p> <p>México en el mundo.</p> <p>Países más poblados del mundo.</p> <p>Población por grupos de edad.</p> <p>Emigración interna.</p> <p>Identidad nacional: actividades de los mexicanos.</p> <p>La población de México.</p> <p>Densidad de población.</p> |
| Identifica características de la concentración urbana y de la dispersión rural en el mundo. |                     |               | <p>Los cinco continentes: criterios para su división.</p> <p>Los continentes: descripción geográfica.</p> <p>Continente americano: descubrimiento y descripción de su población.</p>   |
| Reconoce causas y efectos de la migración de la población en el mundo.                      |                     |               | <p>La migración de los Mexicanos 2.</p> <p>Migración interna en México: causas y consecuencias.</p> <p>Movimientos migratorios en América.</p> <p>¡Hola América!</p> <p>México en América: países fronterizos.</p>   |
| Reconoce la importancia de la diversidad cultural en el mundo.                              |                     |               | <p>México: ciudades Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>Zonas de patrimonio cultural.</p>   |

## Bloque IV

Características socioeconómicas del mundo.

Competencia. Analiza características e importancia de las actividades económicas y condiciones de vida de diferentes países.

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |   |
|--|--|---------------|---|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Reconoce características e importancia de las actividades primarias en el mundo.   | <p>Goldie, Sonia (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Cumming, David (2004), <i>El Nilo</i>, México, SEP-Signo Editorial (Libros del Rincón).</p> |               | <p>Minería y petróleo.</p> <p>Producción agrícola.</p> <p>Producción forestal.</p> <p>Producción pesquera.</p> <p>Explotación del chicle.</p> <p>Explotación forestal.</p> <p>La ganadería y la pesca en América.</p> |
| Describe características e importancia de las actividades secundarias en el mundo. | <p>Goldie, Sonia (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p>  |               | <p>Artesanías y biodiversidad.</p> <p>Haciendas azucareras.</p> <p>Haciendas henequeneras.</p> <p>Actividades secundarias.</p> <p>Producción industrial.</p> <p>Vidrio: clasificación.</p>                            |
| Explica características e importancia de las actividades terciarias en el mundo.   | <p>Goldie, Sonia (2006), <i>Mi atlas, mi planeta</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p>  |               | <p>Actividades terciarias.</p>  |
| Compara condiciones socioeconómicas de países representativos del mundo.           |  |               | <p>Entidades Federativas: actividades económicas.</p> <p>Relaciones económicas.</p> <p>Actividades económicas.</p>  |

## Bloque V

Cuidemos el mundo.

Competencia. Relaciona condiciones naturales, sociales, económicas y políticas del mundo que contribuyen a cuidar el ambiente y prevenir desastres.

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo   |               |              |
|--|---|---------------|--------------|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos |
| Identifica la relación de las condiciones naturales, sociales, económicas y políticas que inciden en la calidad de vida de la población. |   |               |              |
| Explica acciones para reducir los efectos de problemas ambientales.  | <p>Sorhuet, Hernán (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i>, México, SEP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón).</p> <p>Kelly, Janet (2007) <i>Crea tu propia reserva natural</i>, México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p> <p>Bertolini, Gérard (2009), <i>El reciclaje a tu alcance</i>, México, SEP-Paidós Mexicana (Libros del Rincón).</p> |               |              |
| Reconoce tipos y zonas de riesgo en el mundo.  |   |               |              |
| Realiza un proyecto que aborde un problema del mundo.  | Goldie, Sonia (2006), <i>Mi Atlas, mi planeta</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).   |               |              |

# Guía de materiales para Historia

## Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura cuenta con cinco bloques que a su vez integran tres apartados; temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

### Estructura general

| Bloques | Temas  | Aprendizajes esperados | Sugerencias didácticas |  |  |
|---------|--|------------------------|------------------------|--|--|
| I       | Panorama del periodo<br>Temas para comprender el periodo<br>Temas para reflexionar |                        |                        |  |  |
| II      |  |                        |                        |  |  |
| III     |  |                        |                        |  |  |
| IV      |  |                        |                        |  |  |
| V       |  |                        |                        |  |  |

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

## Bloque I

Los primeros años de la vida Independiente.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Ubica los procesos del México Independiente, aplicando los términos década y siglo. | Villalpando, José Manuel (2009), <i>La Independencia de México</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).<br><br>Burr, Claudia (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón). |               | Monárquicos, centralistas y federalistas.<br><br>Historia del Himno Nacional Mexicano. |
| Localiza los cambios en la división territorial de la primera mitad del siglo XIX.  |   |               |  |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |   |
|--|--|---------------|---|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Identifica problemas que México enfrentó al consumarse la guerra de Independencia.               | Villalpando, José Manuel (2009), <i>La Independencia de México</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón). |               | México Independiente: primeros años.<br><br>Hacia un proyecto de nación.  |
| Compara las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana.              |  |               | México: dificultades del país Independiente.<br><br>Tropiezos para gobernar a la nueva nación.<br><br>Agustín de Iturbide y Fray Servando.<br><br>Narración: levantamiento de 1840.<br><br>Consumación de la Independencia. |
| Describe la situación económica del país.  |  |               | Gómez Farías: primera reforma liberal.  |
| Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México.                 |  |               | Esclavos negros en Texas.   |
| Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la guerra con Estados Unidos. |  |               | Separación de Texas y expansión de Estados Unidos.<br><br>Lucas Alamán.<br><br>El Destino Manifiesto: ¿ideal o justificación?<br><br>Observa, escribe y graba tu guión: Guerra con Estados Unidos.                          |
| Explica los cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad.                                  |  |               | Últimas variaciones, Mariano Elízaga.   |
| Explica el conflicto de la "Guerra de los Pasteles".   |  |               |   |
| Reconoce los problemas que enfrentaban los viajeros.   |  |               | Independencia de Texas.   |

## Bloque II

De la Reforma a la República restaurada.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |   |
|---|--|---------------|---|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Ubica la Reforma y la República Restaurada y aplica los términos década y siglo.      |  |               | La Reforma.<br><br>De la Independencia a la Revolución: La Reforma.   |
| Localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.                    | Villalpando, José Manuel (2009), <i>La Independencia de México</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón). |               |   |
| Explica las causas y consecuencias de los conflictos entre liberales y conservadores. | Villalpando, José Manuel (2009), <i>La Independencia de México</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón). |               | Construcción del proyecto liberal.<br><br>Liberales y conservadores: ideas.<br><br>Liberales y conservadores.<br><br>Narración: ¿Monarquía o República?<br><br>Revolución de Ayutla y Constitución de 1857.<br><br>Del plan de Ayutla a la Constitución de 1857.<br><br>Discusión en el Congreso de 1857.<br><br>Guerra de Reforma: consecuencias.<br><br>Guerra de Reforma.<br><br>Leyes de Reforma.<br><br>Oposición y guerra de tres años. |
| Reconoce que en México hubo dos gobiernos de manera simultánea.                       | Villalpando, José Manuel (2009), <i>La Independencia de México</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón). |               | Carta de Juárez a Maximiliano.<br><br>Entrada de Juárez a la Ciudad de México.  |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |   |
|--|---------------------|---------------|---|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.   |                     |               | <p>Oposición y guerra de tres años.</p> <p>Intervención e imperio de Maximiliano.</p> <p>El libertador de la patria.</p> <p>La batalla del cinco de Mayo de 1862.</p> <p>Juárez: origen y destino.</p> <p>Apuntes para mis hijos.</p> <p>Benito Juárez: 1867-1872.</p> <p>Benemérito de las Américas.</p> |
| Reconoce el endeudamiento como consecuencia de la inestabilidad política del país.                                       |                     |               | Intervención francesa.  |
| Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada. |                     |               | Intervención francesa.  |
| Describe cambios en algunos aspectos culturales de la época.   |                     |               | <p>México visto por los extranjeros.</p> <p>Intervención e imperio de Maximiliano.</p> <p>Memorama.</p> <p>Lotería: Historia de los Mexicanos.</p>  |
| Reconoce que existen diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho histórico.   |                     |               | De la Independencia a la Revolución: La Reforma.  |
| Valora el ejercicio de la libertad de expresión en los periódicos.   |                     |               | Poder perpetuo.   |



## Bloque III

### Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
| Ubica los principales acontecimientos del porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo.           | Krauze, Enrique (2004), <i>El origen. Porfirio</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón).                 |               | Se articula el porfirismo.   |
| Ubica algunos acontecimientos del porfiriato y las zonas de influencia de los caudillos que participaron en la Revolución Mexicana. | Krauze, Enrique (2004), <i>El origen. Porfirio</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón).                 |               | Consolidación del Estado.<br>Porfirio Díaz: presidente.<br>Porfirio Díaz: aspiraciones.<br>Ensayo biográfico: Porfirio Díaz.   |
| Identifica las causas que consolidaron la dictadura de Porfirio Díaz.   | Krauze, Enrique (2004), <i>El origen. Porfirio</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón).                 |               |  |
| Reconoce el desarrollo económico y el papel de la inversión extranjera.   |  |               | Porfiriato.<br>Porfiriato: política económica.<br>Porfiriato: desarrollo económico.<br>Porfiriato: inversión extranjera.<br>Porfiriato: desarrollo agrícola.<br>En tiempos de don Porfirio   |
| Identifica características de la ciencia, la tecnología y la cultura de México a fines del siglo XIX y a principios del siglo XX.   | Sotelo, Greco (2009), <i>México a través de su narrativa</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). |               | Porfiriato: expansión vías férreas.<br>Porfiriato: vida cotidiana.<br>Los tiempos de don Porfirio.<br>Porfiriato: política social y cultural.<br>Porfiriato: educación.<br>Porfiriato: aspectos culturales.<br>Crecimiento sin progreso. |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo  |               |   |
|--|--|---------------|---|
|  | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales del porfiriato.     | Krauze, Enrique (2004), <i>El origen. Porfirio</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón). |               | Porfiriato: descontento social.<br>Consolidación del Estado.<br>Derrumbe del régimen.<br>Porfiriato.<br>Narración: los yaquis   |
| Reconoce las ideas políticas de Madero y su influencia en el inicio de la Revolución Mexicana.           | Krauze, Enrique (2004), <i>El origen. Porfirio</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón). |               | Revolución Mexicana.<br>Corrido: La Adelita.<br>Corrido: El barzón.<br>Corrido: Carabina 30-30.<br>Corrido: Jesusita en Chihuahua.<br>Narración: Juana Belén Gutiérrez<br>Soldaderas.<br>Revolución.<br>Porfiriato: oposición.<br>Entrevista Díaz-Creelman, consecuencias.<br>Porfirio Díaz discute con Madero.<br>Conspiración contra Madero.<br>Madero y Félix Díaz.<br>Madero, Huerta y el ejército. |
| Identifica momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios. | Krauze, Enrique (2004), <i>El origen. Porfirio</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón). |               | 10 de abril de 1919: Muerte y resurrección de Emiliano Zapata.<br>Corrido: Emiliano Zapata.<br>Diego Rivera: Emiliano Zapata.<br>Emiliano Zapata (1879-1919).<br>Ensayo biográfico: Emiliano Zapata.<br>Emiliano Zapata.<br>Muerte de Emiliano Zapata.  |

Continúa fila

Continúa

| Aprendizajes esperados | Materiales de apoyo |               |  |
|------------------------|---------------------|---------------|--|
|                        | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
|                        |                     |               | <p>Narración: Muerte y leyenda de Zapata.</p> <p>Confrontación entre caudillos.</p> <p>Emiliano Zapata: lucha.</p> <p>¿Quién fue Emiliano Zapata?</p> <p>Francisco Villa (1878-1923).</p> <p>Corrido de Pancho Villa, Amparo Ochoa.</p> <p>Corrido: La punitiva.</p> <p>Ensayo biográfico: Doroteo Arango (Francisco Villa).</p> <p>Venustiano Carranza (1859-1920).</p> <p>Corrido: La punitiva.</p> <p>Álvaro Obregón (1880-1928).</p> <p>Revolucionarios dividen.</p> <p>Zapata en tiempos de Carranza.</p> <p>El presidente Carranza y Álvaro Obregón.</p> <p>De la Huerta: pacificación de Villa.</p> <p>El presidente Obregón y de la Huerta.</p> <p>Huida de Carranza y Plan de Obregón.</p> <p>Rendición de Francisco Villa.</p> <p>Villa y la presidencia. Zapata en tiempos del gobierno de Carranza.</p> <p>Corrido a la muerte de Emiliano Zapata</p> <p>La lucha de Emiliano Zapata</p> |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identifica las principales garantías establecidas en la Constitución de 1917. |  |               | De la convención a la Constitución.<br><br>Constitución de 1917: antecedentes.<br><br>Carranza Constitución 1917.<br><br>Portada de la Constitución de 1917.<br><br>Discusión sobre la Constitución de 1917. |
| Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente. |  |               |  |
| Reconoce el legado de la influencia cultural de otros países.                 | Krauze, Enrique (2004), <i>El origen. Porfirio</i> , México, SEP-Clío (Libros del Rincón). |               | Porfiriato: política social y cultural.<br><br>Porfiriato: aspectos culturales-  |
| Conoce la organización y funcionamiento de las haciendas.                     |  |               |  |

## Bloque IV

De los caudillos a las Instituciones (1920-1982).

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |   |
|--|---------------------|---------------|---|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Ubica algunos acontecimientos del periodo y aplica los términos de década y siglo. |                     |               | Un nuevo Estado.<br><br>México: reconstrucción histórico.<br><br>El presidente Calles y la Iglesia. |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios.                  |                     |               | <p>De las rebeliones a las instituciones.</p> <p>La reconstrucción del país.</p> <p>De los caudillos a la institucionalización.</p> <p>Revolucionarios dividen.</p> <p>Posrevolución: contexto internacional.</p> <p>Carranza y el Plan de Agua Prieta.</p> <p>Rebelión delahuertista.</p>   |
| Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.   |                     |               | <p>Cristeros de San José de Gracia.</p> <p>De las rebeliones a las instituciones.</p> <p>Calles y la Iglesia.</p> <p>Calles en la Cámara de Diputados.</p> <p>Plutarco Elías Calles.</p> <p>Calles rebelión cristera.</p>  |
| Reconoce la importancia de la creación del partido único y el surgimiento de los partidos de oposición. |                     |               | <p>Gobierno de Manuel Ávila Camacho.</p>   |
| Reconoce los efectos de la expropiación petrolera en la economía nacional.                              |                     |               | <p>Consolidación de México contemporáneo.</p> <p>El cardenismo, un modelo social.</p> <p>Lázaro Cárdenas.</p> <p>Corrido del General Cárdenas.</p> <p>Cárdenas: plan sexenal.</p> <p>Expropiación petrolera.</p> <p>Demandas de ayer y hoy.</p> <p>Plan Sexenal: política cardenista.</p> <p>Cárdenas frente a las compañías petroleras.</p> |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |  |
|--|---------------------|---------------|--|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identifica las consecuencias económicas y políticas de la participación de México en la Segunda Guerra Mundial.      |                     |               | Segunda Guerra Mundial.<br>México en la dinámica mundial.  |
| Explica las condiciones sociales y económicas que dieron origen a las demandas de obreros, campesinos y clase media. |                     |               | Gobierno de Adolfo López Mateos.   |
| Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico.                              |                     |               | Indígenas de México.<br>Seguridad Social.  |
| Reconoce la importancia de otorgar a las mujeres el derecho al voto.   |                     |               | Igualdad de género.<br>El hombre y la mujer empiezan a cambiar.<br><br>Observa, escribe y graba tu guión: La mujer en la historia de México.<br><br>Narración: voto femenino.<br><br>María Izaguirre de Ruiz Cortines.<br><br>Siglo xx: lucha por la igualdad. |
| Explica cambios en las formas de vida de la población.   |                     |               | Revolución cultural.<br>Cambios en el siglo xx.<br>Muralismo mexicano.<br>Revolución: cine.<br>Revolución: fotografía.<br>Rufino Tamayo.   |
| Reconoce la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales.                         |                     |               |  |
| Identifica las características de la educación en estas décadas.   |                     |               | José Vasconcelos (1881?-1959).<br>José Vasconcelos.<br>Diego Rivera: alfabetización.<br>Un país lleno de bibliotecas.<br>Por medio de la lectura.  |

Continúa

| Aprendizajes esperados  | Materiales de apoyo |               |              |
|---|---------------------|---------------|--------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Reconoce la solidaridad del pueblo mexicano con el español.   |                     |               |              |
| Valora la importancia de la libertad de expresión y manifestación del pueblo para la transformación de la sociedad. |                     |               |              |

## Bloque V

### México al final del siglo XX y los albores del XXI

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |   |
|--|---------------------|---------------|---|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Ubica los principales acontecimientos del periodo y aplica los términos década y siglo.  |                     |               | Corrido: Mi abuelo.   |
| Identifica los problemas económicos de México y sus consecuencias, y reconoce la importancia de los tratados que México ha firmado con otros países. |                     |               |   |
| Identifica las causas y consecuencias de la expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad.                                |                     |               | Bienestar y movimientos sociales.<br><br>México: 1968-1990  |
| Valora la importancia de la reforma política y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.                        |                     |               | Fin del modelo revolucionario.<br><br>México en la globalización.<br><br>Alfonso García Robles:<br>Tratado de Tlatelolco.<br><br>La conquista del cosmos. |
| Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana.  |                     |               |   |

Continúa

| Aprendizajes esperados   | Materiales de apoyo |               |  |
|--|---------------------|---------------|--|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identifican causas de los problemas ambientales y posibles soluciones.   |                     |               | Ahorro del agua.<br>Ahorro del agua II.<br>Los incendios.<br>El deterioro ambiental en México.<br>Servicios ambientales.<br>Reciclaje de basura. |
| Reconoce diferentes manifestaciones y expresiones culturales de la sociedad.                                       |                     |               | Octavio Paz.   |
| Reconoce las acciones de la población y las muestras de solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre. |                     |               |  |
| Reconoce que sus acciones tienen repercusión en su presente y futuro.  |                     |               |  |



# Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

## Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques que indican las competencias cívicas y éticas a desarrollar en tres ámbitos formativos, además cuenta con dos secciones didácticas y aprendizajes esperados.

### Estructura general

| Bloques | Competencias cívicas y éticas                  | Ámbitos formativos  | Sección didáctica para el trabajo de la asignatura | Sección didáctica para el trabajo transversal | Aprendizajes esperados |
|---------|--|---------------------|--|---|------------------------|
| I       |  | Asignatura          |  |   |                        |
| II      |  | Trabajo transversal |  |   |                        |
| III     |  |                     |  |   |                        |
| IV      |  |                     |  |   |                        |
| V       | Ambiente escolar y vida cotidiana del alumnado |                     |  |   |                        |

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

## Bloque I

Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura   | Materiales de apoyo   |               |  |
|--|---|---------------|--|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos                           |
| Describo los cambios del crecimiento y el desarrollo en mi cuerpo; reconozco y respeto las diferencias físicas entre las personas y cuestiono todo acto discriminatorio que vulnera los derechos humanos | <p>(2003), <i>Una vida como la mía. Cómo viven los niños en el mundo entero</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p> <p>Sequera, Armando José (2001), <i>La calle del espejo. Derecho a desarrollarse en condiciones dignas</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> |               | Aportación en la formación de valores. |

Continúa

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura  | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Explico y reconozco la influencia de distintos agentes que inciden en mi forma de ser y de pensar   | (2003), <i>Una vida como la mía. Cómo viven los niños en el mundo entero</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). |               |  |
| Rechazo y cuestiono estereotipos de niñez que promueven diferentes medios de comunicación o personas cercanas a mí donde se discrimine o afecten los derechos humanos de otros. | (2003), <i>Una vida como la mía. Cómo viven los niños en el mundo entero</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). |               |  |
| Planteo metas a corto y mediano plazo con el fin de alcanzar un proyecto de vida sano y seguro, para ello consulto distintas fuentes de información y opiniones.                | (2003), <i>Una vida como la mía. Cómo viven los niños en el mundo entero</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). |               |  |
| Identifico la influencia de los grupos en los que participo en el cuidado de mi salud y en el desarrollo de medidas contra las adicciones.                                      |   |               | Mide tu riesgo.<br>Adicciones.<br>Sustancias adictivas.<br>Adicciones: introducción.<br>La prevención.<br>Salud.<br>Tabaquismo.<br>Los efectos del alcohol en el cuerpo humano.<br>OMS |

## Bloque II

Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura  | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Busco formas propias para expresar mis emociones e identifico aquellas en las que requiero ayuda para regularlas. |                     |               | Derecho a una identidad.<br>Saber decidir cuenta.<br>Formación docente.<br>Formación de valores. |

Continúa

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura  | Materiales de apoyo  |               |   |
|---|--|---------------|---|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos  |
| Identifico espacios y momentos que me demandan actuar de manera autónoma y responsable.   | Varios (2005), <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón). |               | La participación cívica.  |
| Asumo como criterio para el ejercicio de la libertad el respeto a las leyes y los derechos humanos, ante situaciones de la vida cotidiana en las que entran en conflicto valores e intereses. | Varios (2005), <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón). |               | <p>UNICEF</p> <p>Derecho a expresar sus opiniones.</p> <p>Derecho a la información adecuada.</p> <p>Derecho a que se les proteja de los abusos.</p> <p>Derecho a reunirse con otros.</p> <p>Derecho a un nombre y una nacionalidad.</p> <p>Derecho a una identidad.</p> <p>Derecho a vivir libres de discriminación.</p> <p>Protección contra el secuestro.</p> <p>Protección en tiempos de guerra.</p> <p>¿Qué son las garantías individuales?</p> <p>Cultura para la paz.</p> <p>¿Por qué no hay esperanza en el futuro?</p> <p>¿Por qué no, reconocer el talento?</p> <p>Los derechos de los niños.</p> <p>Los niños indígenas.</p> <p>La libertad de expresión.</p> |
| Participo en debates acerca de acontecimientos que implican situaciones de injusticia.  |  |               | Ayúdanos a impartir justicia, caso 11.  |

Continúa

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura   | Materiales de apoyo   |               |   |
|--|---|---------------|---|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| Argumento las razones por las que considero una situación como justa o injusta con base en la imparcialidad en la aplicación de las leyes y en el respeto de los derechos humanos. | Hinojosa, Francisco (2001), <i>A golpe de calzetín</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). |               | Ayúdanos a impartir justicia, caso 16.<br><br>Los derechos humanos. |

### Bloque III

Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del medio.

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura  | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Promuevo los principios de equidad y de justicia ante las problemáticas que enfrentan personas y grupos en distintas partes de México.  | Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i> , México, SEP. |               | Ayúdanos a impartir justicia, caso 17.<br><br>Las tradiciones regionales y nacionales.<br><br>Las tradiciones regionales y nacionales.<br><br>Ayúdanos a impartir justicia, caso 19.<br><br>Ayúdanos a impartir justicia, caso 5.<br><br>Ayúdanos a impartir justicia, caso 6. |
| Identifico y analizo factores que contribuyen al desarrollo de relaciones de interdependencia entre los seres humanos en la prestación de bienes y servicios.                                   | (2003), <i>Adiós a las trampas</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).                         |               | FAO  |
| Reconozco situaciones de discriminación, inequidad e intolerancia a los rasgos individuales de las personas (género, edad, etnia, religión, discapacidad, orientación y preferencias sexuales). | Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i> , México, SEP. |               | UNESCO<br><br>La lucha contra la discriminación.<br><br>Formación docente. Fortalecimiento de la entidad nacional.<br><br>¿Por qué no, vencer los prejuicios?<br><br>¿Por qué ser racista?<br><br>Y tú... ¿qué harías?   |

Continúa

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura  | Materiales de apoyo   |               |  |
|---|---|---------------|--|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Promuevo la acción colectiva a favor de un ambiente sano y equilibrado y participo de forma organizada en actividades tendientes a mejorar mi entorno social y natural. | (2003), <i>Adiós a las trampas</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).                         |               | La autodeterminación de los pueblos y la solidaridad internacional.<br><br>¿Quién es ciudadano?  |
| Conozco el respaldo que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos brinda a la diversidad cultural en México.   | Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i> , México, SEP. |               | Ayúdanos a impartir justicia, caso 12.<br><br>Las tradiciones regionales y nacionales.<br><br>La pluralidad de opiniones y la necesidad de la tolerancia (1a. parte).<br><br>La pluralidad de opiniones y la necesidad de la tolerancia (2a. parte). |

## Bloque IV

Vida y gobierno democráticos.

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura  | Materiales de apoyo   |               |   |
|---|---|---------------|---|
|   | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| Comprendo y asumo las normas y acuerdos colectivos basados en principios democráticos y sus beneficios para el bienestar colectivo. | (2003), <i>Adiós a las trampas</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). |               | Ayúdanos a impartir justicia, caso 3.<br><br>Los componentes del Estado.<br><br>Principios de las relaciones de México.<br><br>Procuraduría General de la República.<br><br>La democracia.<br><br>La soberanía.<br><br>Ayúdanos a impartir justicia, caso 9.<br><br>Los componentes del Estado. |

Continúa

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura   | Materiales de apoyo   |               |  |
|--|---|---------------|--|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Aprecio positivamente los actos de las autoridades encaminados al bienestar colectivo y a garantizar los derechos.   | Varios (2005) <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón). |               |  |
| Utilizo procedimientos como el diálogo, la votación, el consenso y el disenso en la toma de decisiones colectivas y valoro su sentido democrático.                   | Varios (2005) <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón). |               | IFE<br>Democracia y Participación Ciudadana.<br>Componentes de la República Mexicana.<br>Las elecciones.<br>La doctrina Estrada.<br>Vamos a votar.<br>Ayúdanos a impartir justicia, caso 20.<br>Ayúdanos a impartir justicia, caso 22.   |
| Reconozco que la Constitución es un conjunto de leyes para todos los mexicanos y explico situaciones de mi vida cotidiana reguladas por principios constitucionales. | Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i> , México, SEP.                                     |               | Artículos 3º, 27 y 123 (1a. parte).<br>Las reformas a la Constitución.<br>El Congreso Constituyente.<br>Constitución de 1917: antecedentes.<br>La modificación de la Constitución.<br>La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.<br>La Ley más Importante que existe.<br>¿Qué es la Constitución?<br>Transparencia.<br>La Constitución. |

Continúa fila

Continúa

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura | Materiales de apoyo |               |   |
|--|---------------------|---------------|---|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
|  |                     |               | <p>México: su ubicación y sus características.</p> <p>Componentes de la República Mexicana.</p> <p>Funciones de los Poderes de la Unión.</p> <p>Aprobación de leyes.</p> <p>Artículo 123 de la Constitución.</p> <p>Artículo 27 de la Constitución.</p> <p>Artículo 3º y 27 de la Constitución.</p> <p>Atención a los niños.</p> <p>Colaboradores del presidente.</p> <p>Congreso de la Unión.</p> <p>Constitución: importancia.</p> <p>Cumplimiento de la Constitución.</p> <p>Derecho a la seguridad.</p> <p>Derechos humanos.</p> <p>Derechos sociales.</p> <p>Diputados y senadores: actividades.</p> <p>División política.</p> <p>Entidades federativas.</p> <p>Funciones de los gobernantes.</p> <p>Garantías Individuales.</p> <p>¿Cómo es el gobierno de cada estado?</p> |

Continúa fila

Continúa

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura | Materiales de apoyo |               |  |
|--|---------------------|---------------|--|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
|  |                     |               | Gobierno del Distrito Federal.<br>Gobierno Democrático.<br>Gobiernos de otros países.<br>Gobiernos estatales.<br>Impartición de Justicia.<br>Libertad.<br>Libertad de creencias.<br>Libertad de trabajo.<br>México soberano.<br>México, República Federal.<br>México: nuestro país.<br>Nacionalidad en México.<br>Nuestras libertades.<br>Nuestras obligaciones en México.<br>Nuestro territorio.<br>Organización del Poder Judicial.<br>Poder Judicial Federal: repaso.<br>Poder legislativo: Formación.<br>Presidente: actividades.<br>Protección de los derechos.<br>República Federal.<br>Seguridad Social.<br>Servidores públicos.<br>Soberanía nacional. |

Continúa fila

Continúa



| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura   | Materiales de apoyo   |               |   |
|--|---|---------------|---|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
|  |   |               | <p>Tres poderes.</p> <p>Aprender a convivir.</p> <p>Constitución de 1917.</p> <p>Constitución de 1917: antecedentes.</p> <p>Participación ciudadana.</p> <p>Ayúdanos a impartir justicia, caso 15.</p> <p>Aspiraciones en la Revolución Mexicana.</p> <p>Ayúdanos a impartir justicia, caso 18.</p> |
| Comprendo que en la democracia el poder de la autoridad proviene de la ciudadanía y valoro la participación de los ciudadanos en asuntos públicos. | (2003), <i>Adiós a las trampas</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). |               | <p>Serpientes y escaleras.</p> <p>El derecho de amparo.</p> <p>El proceso legislativo.</p> <p>Funciones del Estado mexicano.</p> <p>Democracia y Participación Ciudadana.</p>   |

## Bloque V

La solución de conflictos con apego a los derechos humanos y sin violencia.

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura   | Materiales de apoyo   |               |   |
|--|---|---------------|---|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos  |
| Identifico los derechos humanos que respalda la Constitución y organismos que promueven su defensa y protección. |   |               | <p>OIT</p> <p>La ONU y la lucha por la paz en el mundo.</p> |
| Investigo las acciones que realizan las instituciones protectoras de los derechos humanos.                       |   |               |   |
| Reconozco que un origen de conflictos radica en la falta de acuerdos o la falta de respeto a los existentes.     | Ada, Alma Flor (2001), <i>Una semilla de luz. Derecho a la igualdad</i> , México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón). |               | ¿Por qué ser soldado?                                       |

Continúa

| Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura   | Materiales de apoyo   |               |  |
|--|---|---------------|--|
|  | Impresos  | Audiovisuales | Informáticos   |
| Rechazo las agresiones o la violencia como formas de resolver conflictos.  |   |               | <p>ONU</p> <p>Fundamentos de la convivencia social.</p> <p>La solidaridad internacional.</p> |
| Identifico y analizo intereses, necesidades, valores y posturas de los involucrados en conflictos que difunden los medios de comunicación. | (2003), <i>Adiós a las trampas</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón).   |               |  |
| Rechazo condiciones de desigualdad que identifico como causas de violencia, al prever en ellas posibles conflictos.                        | Ada, Alma Flor (2001), <i>Una semilla de luz. Derecho a la igualdad</i> , México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón). |               |  |
| Valoro la importancia de mi participación en procesos políticos al identificar procedimientos para la elección de representantes.          | Ada, Alma Flor (2001), <i>Una semilla de luz. Derecho a la igualdad</i> , México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón). |               | <p>IFE</p> <p>Las elecciones en México.</p> <p>Instituto Federal Electoral.</p>              |
| Promuevo la participación democrática: informada, vinculada a valores, reflexiva y responsable.  |   |               |  |

# Guía de materiales para para Educación Física

## Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se conforma de cinco bloques integrados por competencias, un propósito por bloque, contenidos, aprendizajes esperados, estrategias didácticas, sugerencias para el proceso de evaluación, consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque y secuencias de trabajo.

## Estructura general

| Bloques | Competencias | Propósito | Contenidos    | Aprendizajes esperados | Estrategias didácticas | Sugerencias para el proceso de evaluación | Consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque | Secuencias de trabajo |
|---------|--------------|-----------|---------------|------------------------|------------------------|---|--|-----------------------|
| I       |              |           | Conceptual    |                        |                        |   |  |                       |
| II      |              |           | Procedimental |                        |                        |   |  |                       |
| III     |              |           | Actitudinal   |                        |                        |   |  |                       |
| IV      |              |           |               |                        |                        |   |  |                       |
| V       |              |           |               |                        |                        |   |  |                       |

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

## Bloque I

La acción produce emoción.

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

| Contenidos   | Materiales de apoyo |               |              |
|--|---------------------|---------------|--------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| <p><i>Conceptual</i><br/>Comprender la importancia de resolver problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y mínimo desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices.</p> |                     |               |              |

Continúa

| Contenidos  | Materiales de apoyo  |               |  |
|---|--|---------------|--|
|   | Impresos   | Audiovisuales | Informáticos                               |
| <i>Procedimental</i><br>Desarrollar y ampliar el nivel de apropiación en el manejo de los patrones básicos de movimiento y su aplicación a través de sus habilidades motrices en actividades individuales y en grupo. | Burr, Claudia (2006), <i>La forma de México</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).         |               |  |
| <i>Actitudinal</i><br>Adoptar una actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, competencia motriz y de origen social, étnico o cultural.   | Brenifier, Óscar (2006), <i>Vivir juntos ¿qué es eso?</i> México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). |               | Karaoke: Tifeu.<br>El secreto de Cristina. |

## Bloque II

Juego y ritmo en armonía.

Competencia. La corporeidad como manifestación global de la persona.

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |              |
|---|---------------------|---------------|--------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| <i>Conceptual</i><br>Reconocer aquellos movimientos rítmicos cuya fluidez en su ejecución permiten un mejor resultado, así como economizar el esfuerzo al graduar sus acciones.                                 |                     |               |              |
| <i>Procedimental</i><br>Experimentar secuencias motrices como base para construir otras habilidades genéricas.  |                     |               |              |
| <i>Actitudinal</i><br>Desarrollar nuevas formas de participación colectiva, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos. |                     |               |              |

## Bloque III

Más rápido que una bala.

Competencia. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices

| Contenidos   | Materiales de apoyo |               |              |
|--|---------------------|---------------|--------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| <i>Conceptual</i><br>Clasificar los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento. |                     |               |              |

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |                  |
|---|---------------------|---------------|------------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos     |
| <i>Conceptual</i><br>Establecer relaciones entre los patrones básicos de movimiento para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando su agilidad y velocidad corporal.                                       |                     |               | Cuadriporterías. |
| <i>Procedimental</i><br>Controlar distintos implementos proyectándolos a diferentes lugares con dirección, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego.   |                     |               |                  |
| <i>Actitudinal</i><br>Adaptar sus posibilidades a circunstancias propias del juego colectivo aplicando modos de resolver problemas de tipo motor y colaborando en la construcción de la competencia motriz de sus compañeros. |                     |               | Cuadriporterías. |

## Bloque VI

Me comunico a través del cuerpo.

Competencia. La corporeidad como manifestación global de la persona.

| Contenidos   | Materiales de apoyo |               |                            |
|--|---------------------|---------------|----------------------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos               |
| <i>Conceptual</i><br>Distinguir el lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: reemplazar a las palabras, sustituirlas, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional).   |                     |               | El lagarto y la lagartija. |
| <i>Procedimental</i><br>Desarrollar y aplicar un alfabeto comunicativo, a través del "Lenguaje gestual" (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal) y de los "componentes sonoros comunicativos" (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y el "ritmo comunicativo gestual y sonoro". |                     |               | Cuadriporterías.           |
| <i>Procedimental</i><br>Utilizar la comunicación verbal referida a las vivencias corporales de tipo expresivo, comunicativo y creativo, con intención de compartirlas.   |                     |               |                            |

Continúa

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |                 |
|---|---------------------|---------------|-----------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos    |
| <p><i>Actitudinal</i><br/>Promover solidaridad y respeto a las producciones de los demás y mejorar la convivencia mediante actividades con contenidos del lenguaje comunicativo, como la interacción personal e intercambio discursivo.</p> |                     |               | Cuadriporterías |

## Bloque V

Dame un punto de apoyo y moveré al mundo.

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

| Contenidos   | Materiales de apoyo |               |              |
|--|---------------------|---------------|--------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| <p><i>Conceptual</i><br/>Conocer los elementos constitutivos de los juegos motores: anticipación, cooperación y oposición, así como identificar su relación con la lógica de cada juego realizado.</p> |                     |               |              |
| <p><i>Conceptual</i><br/>Identificar y reconocer la utilidad de sus capacidades físico-motrices al participar en juegos motores colectivos.</p>  |                     |               |              |
| <p><i>Procedimental</i><br/>Desarrollar las capacidades físico-motrices al participar en diferentes actividades ludo-motrices.</p>   |                     |               |              |
| <p><i>Procedimental</i><br/>Aplicar las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores.</p>   |                     |               |              |
| <p><i>Actitudinal</i><br/>Aceptar su propio potencial, así como las posibilidades de mejorar sus capacidades a través del ejercicio y la actividad física.</p>   |                     |               |              |

# Guía de materiales para Educación Artística

## Organización del programa de estudio

El programa de estudio se organiza en cinco bloques los cuales integran contenidos, ejes de enseñanza y aprendizaje, y aprendizajes esperados y orientaciones didácticas.

### Estructura general

| Bloques | Contenidos   | Ejes de enseñanza y aprendizaje               | Aprendizajes esperados | Orientaciones didácticas |
|---------|--|---|------------------------|--------------------------|
| I       | Artes visuales<br>Música<br>Expresión corporal y danza<br>Teatro | Apreciación<br>Expresión<br>Contextualización | Aprendizajes esperados | Orientaciones didácticas |
| II      |  |   |                        |                          |
| III     |  |   |                        |                          |
| IV      |  |   |                        |                          |
| V       |  |   |                        |                          |

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

### Ciclo. Yo y los otros

#### Bloque I

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos                                   |
| Identificar características del espacio.                        |                     |               | Un laberinto distinto.<br>El paisaje continúa. |
| Comunicar sensaciones obtenidas por la exploración del espacio. |                     |               |  |
| Reconocer en su entorno características del espacio.            |                     |               |  |

Continúa

| Contenidos   | Materiales de apoyo |               |   |
|--|---------------------|---------------|---|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos                                  |
| Identificar la diversidad de lenguajes dancísticos (tradicionales, modernos o contemporáneos) que se aplican en la danza escénica.   |                     |               |   |
| Explorar la temática y elementos coreográficos y de estilo de montajes escénicos en secuencias dancísticas.  |                     |               |   |
| Representar un montaje escénico breve utilizando los elementos identificados.  |                     |               |   |
| Reconocer los elementos formales que intervienen en un montaje escénico.   |                     |               |   |
| Identificar auditivamente el valor de cuarto (o negra) y su respectivo silencio, asociando estos elementos con su propia representación gráfica.                                     |                     |               | Taller de música. Taller del sonido. Duración |
| Ejecutar ejercicios rítmicos que combinen cuartos, silencios y acentos con el cuerpo e instrumentos de percusión.  |                     |               |   |
| Crear y ejecutar patrones rítmicos con el valor de cuarto (o negra) y su respectivo silencio, a diferentes velocidades, alturas e intensidades utilizando instrumentos de percusión. |                     |               |   |
| Reconocer la escritura musical como una valiosa herramienta universal de lenguaje y expresión.   |                     |               |   |
| Imaginar diferentes sensaciones y los sentimientos como hechos inseparables de la personalidad.  |                     |               |   |
| Reconocer los sentimientos y las sensaciones descubiertas por sus compañeros.  |                     |               |   |
| Mostrar emociones y sentimientos permitiendo la experimentación guiada de la expresión de éstos.   |                     |               |   |
| Reflexionar acerca de las emociones y la manera natural como se presentan en la vida diaria.   |                     |               |   |



## Bloque II

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |                        |
|---|---------------------|---------------|------------------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos           |
| Identificar en imágenes diferentes tipos de espacio.  |                     |               |                        |
| Experimentar la exploración de diversos espacios y comunicar sensaciones obtenidas.   |                     |               | Las letras del cartel. |
| Establecer relaciones entre los diferentes tipos de espacio, su cuerpo y los objetos.   |                     |               | Exposición colectiva.  |
| Identificar las formas en que se relacionan la danza y el cine, y la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera, pantomima, performance).                         |                     |               | Exposición colectiva.  |
| Construir una secuencia dancística a partir de un tema basado en obras pertenecientes al cine o a otras artes escénicas.  |                     |               |                        |
| Ejecutar la secuencia reproduciendo algunos elementos básicos de un teatro, un estudio de cine o de otras locaciones.   |                     |               |                        |
| Identificar el contexto de las obras analizadas, y las características (de la historia, del tema, del autor) que permiten utilizar a la danza como apoyo o referente. |                     |               |                        |
| Identificar y comprender la relación que existe entre los cuartos (o negras) y la nomenclatura de los compases.   |                     |               |                        |

Continúa

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Escuchar e identificar diversas piezas musicales con el compás de 2/4.  |                     |               | A la víbora de la mar.<br>Marmota.<br>Bajo de un botón.<br>Caballo blanco.<br>De México ha venido.<br>El conejo.<br>El cucú.<br>El mundo al revés.<br>El patio de mi casa.<br>El reloj de la calavera.<br>Un coche va una niña.<br>La barca.<br>Mambrú.<br>Martinillo.<br>Son de la loma.<br>Vamos a remar.<br>Vaquerito. |
| Ejecutar ejercicios rítmicos en el compás de 2/4 con la ayuda del cuerpo e instrumentos.  |                     |               | Reciclafonos.<br>reloj_cal_rit_pies.flv   |
| Realizar y ejecutar patrones rítmicos en dicho compás, utilizando acentos y silencios, con instrumentos de percusión, a diferentes velocidades, alturas e intensidades. |                     |               |   |
| Reconocer el uso del compás como herramienta para organizar el discurso musical.  |                     |               |   |
| Explicar los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación.   |                     |               |   |
| Realizar diálogos con temáticas específicas que identifiquen un personaje en una situación determinada.   |                     |               | Ahora, ¿quién eres?   |
| Describir su propia manera de ser.  |                     |               |   |

## Bloque III

| Contenidos   | Materiales de apoyo |               |                                |
|--|---------------------|---------------|--------------------------------|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos                   |
| Apreciar las características y los tipos de espacio en la arquitectura.  |                     |               |                                |
| Expresar sus ideas al realizar el diseño y creación de una maqueta.  |                     |               |                                |
| Investigar de qué manera influye la arquitectura en la forma de vida de las personas.  |                     |               |                                |
| Identificar las formas de relación entre la danza y las artes visuales (pintura, fotografía) y plásticas (escultura).  |                     |               |                                |
| Construir una secuencia dancística a partir de un tema basado en obras pertenecientes a las artes visuales.  |                     |               |                                |
| Ejecutar la secuencia con recursos de las artes visuales.  |                     |               |                                |
| Asociar el proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística con la producción de material visual, como parte de la obra producida y como forma de registro, atendiendo la lógica y coherencia de la danza en conjunto con el diseño visual. |                     |               | Una nueva aventura imaginaria. |

Continúa

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |  |
|---|---------------------|---------------|--|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identificar y diferenciar los compases de 3/4 y 4/4 en ejercicios rítmicos así como en diversas piezas musicales. |                     |               | <p>Canción india.<br/> Cielito lindo.<br/> El jicotito.<br/> El lagarto y la lagartija.<br/> Los padres de san Francisco.<br/> Las pulgas.<br/> Juan Pirulero.<br/> La llorona<br/> La pájara pinta<br/> María Cumbé.<br/> Naranja dulce.<br/> Pinotepa.<br/> Siempre cantando voy.<br/> Sierra morena.<br/> Somos inditaralas.<br/> Soy uno.<br/> Tiempo de vals.<br/> Chombita.<br/> El rock del changuito.<br/> Frere Jaques.<br/> Himno a la alegría.<br/> Hola don Pedrito.<br/> Kookaburra.<br/> La bamba.<br/> Las flores.<br/> Marinero.<br/> Microbita.<br/> Pruxum cahuich.<br/> Samba lele.<br/> Tifeu.<br/> Los elefantes.<br/> Verde verde.</p> |

Continúa

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |                           |
|---|---------------------|---------------|---------------------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos              |
| Ejecutar ejercicios rítmicos en los compases de 3/4 y 4/4 con ayuda del cuerpo e instrumentos.  |                     |               |                           |
| Crear y ejecutar patrones rítmicos en dichos compases, utilizando acentos y silencios, con instrumentos de percusión, a diferentes velocidades, alturas e intensidades. |                     |               |                           |
| Integrar y ampliar mayores elementos para una mejor comprensión de las manifestaciones musicales en el entorno.   |                     |               |                           |
| Comprender el tiempo ficticio.  |                     |               |                           |
| Descubre que el tiempo ficticio es divertido.   |                     |               |                           |
| Crear, transitar y ocupar un tiempo ficticio en donde se desarrolle una acción o un conflicto.  |                     |               | Creación de un personaje. |
| Conocer las posibilidades de representación de su entorno, tiempo, lugar y situación.   |                     |               |                           |

## Bloque IV

| Contenidos   | Materiales de apoyo |               |  |
|--|---------------------|---------------|--|
|  | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos   |
| Identificar diferentes formas de intervenir el espacio.  |                     |               |  |
| Diseñar y crear una instalación.   |                     |               | Un espacio propio.   |
| Reconocer en su entorno diversas formas de intervenir espacios.  |                     |               | Disfruta diferentes danzas.  |
| Identificar el manejo coreográfico, y los principales significados de las danzas folclóricas en versiones escenificadas y en su expresión autóctona. |                     |               | Danzas de dos culturas diferentes.<br><br>Danzas de todos, danzas de algunos.<br><br>Apreciación de una danza de Java. |

Continúa

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |              |
|---|---------------------|---------------|--------------|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos |
| Recrear danzas autóctonas del mundo mediante la exploración y reconstrucción de secuencias dancísticas.   |                     |               |              |
| Identificar el origen y significado de la danza seleccionada.   |                     |               |              |
| Identificar auditivamente el valor de octavo (o corchea) asociándolo con su representación gráfica.   |                     |               |              |
| Apreciar distintos ejemplos rítmicos en donde se combinen los valores de octavos (o corcheas) con el valor y silencio de cuarto (o negra).  |                     |               |              |
| Crear, escribir y ejecutar ejercicios rítmicos combinando acentos con el valor de octavo, el valor y silencio de cuarto con instrumentos de percusión o de diferentes familias a diferentes velocidades e intensidades. |                     |               |              |
| Reconocerá un valor rítmico más en el lenguaje musical.   |                     |               |              |
| Diferenciar los géneros tragedia y comedia.   |                     |               |              |
| Describir situaciones a partir de experiencias que los alumnos conozcan para elaborar un libreto según el género elegido.   |                     |               |              |
| Compartir los libretos entre el grupo, con otros grupos de la escuela y si es posible con la comunidad escolar, observando las reacciones del público.  |                     |               |              |

## Bloque V

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Identificar las características de las técnicas de la pintura mural y los soportes. |                     |               | ¿Quién es quién?                                    |
| Diseñar y crear un mural.   |                     |               | Siluetas en movimiento.<br>Rompecabezas del cuerpo. |

| Contenidos  | Materiales de apoyo |               |   |
|---|---------------------|---------------|---|
|   | Impresos            | Audiovisuales | Informáticos  |
| Establecer relaciones entre la pintura mural y la arquitectura.   |                     |               |   |
| Identificar los elementos comunes de los bailes populares en el mundo y establecer las diferencias.   |                     |               | Los pasos de la danza.  |
| Reconocer la diversidad de bailes populares en el mundo.  |                     |               |   |
| Experimentar dancísticamente con los elementos principales de bailes populares.   |                     |               |   |
| Identificar los contextos (nacionales, regionales, urbanos y rurales) en los que surgen los bailes populares, así como sus elementos de vestuario y accesorios (parafernalia).          |                     |               |   |
| Identifica la organización de los valores rítmicos de cuarto y octavo en los compases de 2/4, 3/4 y 4/4.  |                     |               |   |
| Crea y ejecuta con instrumentos de percusión, ejercicios rítmicos en los compases de 2/4, 3/4 y 4/4 integrando los valores de cuarto y octavo (negras y corcheas), acentos y silencios. |                     |               |   |
| Reconocer los aspectos aprendidos en la música del entorno o región.  |                     |               |   |
| Conocer los roles de los participantes de una puesta en escena.   |                     |               | Érase una vez.<br>Historia del teatro.<br>Teatro (títeres).<br>Guiones de teatro (la bienvenida). |
| Realizar lectura en voz alta para explorar el hecho escénico.   |                     |               |   |
| Reflexionar que el teatro se hace trabajando en equipo.   |                     |               |   |

# Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales

## Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

- Leñero Llaca, Martha I. (2009), *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, México, SEP-PUEG-UNAM  
[http://www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/libro\\_equidad.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/libro_equidad.pdf)
- Leñero Llaca, Martha I. (2010), *Equidad de género y prevención de la violencia en Primaria*, México, SEP-PUEG-UNAM  
[http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad\\_de\\_genero\\_y\\_preencion\\_de\\_la\\_violencia\\_en\\_primaria](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad_de_genero_y_preencion_de_la_violencia_en_primaria)
- Red Iberoamericana de Organismos y Organizaciones contra la Discriminación  
<http://www.riood.org/>
- Instituto Nacional de las Mujeres  
<http://www.inmujeres.gob.mx/>
- Consejo Nacional para prevenir la Discriminación  
<http://www.conapred.org.mx/DocumentosInformativosDelCONAPREDDocumentosInformativos.html>  
<http://www.mosaiconatura.net/>
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas  
<http://www.inali.gob.mx/>  
<http://www.trifasico.com.mx/INALI/>

## Educación para la salud

- Portal educativo SEPiensa, en la sección de niños, apartados de mi cuerpo y mi hogar  
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Salud  
<http://www.salud.gob.mx/>



- Organización Mundial de la Salud  
<http://www.who.int/es/>
- Instituto de Salud del Estado de México. Secretaría de Salud  
<http://salud.edomexico.gob.mx/html/article.php?sid=911>
- Enrédate con UNICEF  
<http://www.enredate.org/>  
<http://www.unicef.es/letras/educacion.htm>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México  
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Activación física y obesidad  
<http://www.activate.sep.gob.mx>
- Guía de activación física. Educación preescolar, México, sep-Conade, 2010  
<http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/destacado/guiaActivacionPreescolar.pdf>  
<http://www.activate.sep.gob.mx:7041/descargas/preescolar.pdf>

### **Educación vial**

- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad  
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Gobierno del Estado de Puebla  
[http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90](http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90)
- Dirección General de Tráfico. España  
<http://www.dgt.es/educacionvial/recursos/ninos/principal.html>
- Centro Nacional para la Prevención de Accidentes  
<http://www.cenapra.salud.gob.mx/>
- Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes en Jalisco  
<http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/sinaccidentes.html>

## Educación del consumidor

- Procuraduría del Consumidor  
<http://www.profeco.gob.mx/revista/revista.asp>  
[http://www.profeco.gob.mx/precios/menu\\_qq1.asp](http://www.profeco.gob.mx/precios/menu_qq1.asp)
- Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía  
[http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA\\_9\\_desde\\_el\\_hogar](http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA_9_desde_el_hogar)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía  
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros  
<http://www.condusef.gob.mx/Revista/>

## Educación financiera

- Asociación de Bancos de México  
<http://www.abm.org.mx/abmenlaces/x5.htm>  
<http://www.veronihuacuja.com.mx/>
- Productividad  
[http://www2.sepdf.gob.mx/aula\\_2010/lecturas\\_curso\\_basico\\_2010/sesion\\_3/III5\\_la\\_produc\\_eb/libro\\_productividad\\_sep.pdf](http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/libro_productividad_sep.pdf)  
[http://www2.sepdf.gob.mx/aula\\_2010/lecturas\\_curso\\_basico\\_2010/sesion\\_3/III5\\_la\\_produc\\_eb/productividad\\_en\\_la\\_escuela.pdf](http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/productividad_en_la_escuela.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía  
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Casa de Moneda de México  
<http://www.cmm.gob.mx/>  
<http://www.cmm.gob.mx/Ninos.html>
- Servicio de Administración Tributaria  
[http://www.sat.gob.mx/sitio\\_internet/sitio\\_aplicaciones/web\\_civismo07b/ninos.html](http://www.sat.gob.mx/sitio_internet/sitio_aplicaciones/web_civismo07b/ninos.html)
- Comisión Nacional para la Protección y defensa de los Usuarios de Servicios Financieros  
<http://www.condusef.gob.mx/index.php/material-educativo>  
[http://www.condusef.gob.mx/Sitio\\_Ed\\_Fin/index.html](http://www.condusef.gob.mx/Sitio_Ed_Fin/index.html)

## Educación ambiental

- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad  
<http://www.conabio.gob.mx/>  
<http://www.biodiversidad.gob.mx/>  
<http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/biodiversitas.php>  
<http://www.mosaiconatura.net/>
- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.  
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales  
<http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/Paginas/educacion.aspx>  
<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>
- Dirección General de Divulgación de la Ciencia  
<http://www.dgdc.unam.mx/main.html>  
<http://www.universum.unam.mx>  
[http://www.dgdc.unam.mx/edu\\_ambiental.html](http://www.dgdc.unam.mx/edu_ambiental.html)
- Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal  
<http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/>
- Revista de divulgación de la ciencia, UNAM  
<http://www.comoves.unam.mx/>

## Educación sexual

- Secretaría de Educación Pública  
[http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1\\_Sexualidad\\_Infantil\\_y\\_Juvenil](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Sexualidad_Infantil_y_Juvenil)  
[http://www2.sepdf.gob.mx/para/para\\_padres/familia\\_escuela/sexualidad\\_infantil.jsp](http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/sexualidad_infantil.jsp)
- El portal educativo del Estado argentino  
<http://www.educ.ar/educar/site/recursos-educativos/>
- Educación en valores  
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A. C.

<http://www.pesi-amssac.com/infantilqueessexualidad.html>

<http://www.amssac.org/biblioteca%20sexualidad%20a%20traves%20del%20desarrollo.htm>

- Portal educativo SEPiensa

<http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html>

### **Educación cívica y ética**

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

<http://www.ajugarconunicef.org/>

- Comisión Nacional de Derechos Humanos de México

<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>

- Educación en valores. Educación para el desarrollo

<http://www.educacionenvalores.org/>

- Portal educativo SEPiensa

<http://www.sepiensa.org.mx>

- Senado de la República

<http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm>

- Gobierno federal

<http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html>

- Red Escolar ILCE

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html>

- Organización de Estados Iberoamericanos

<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

### **Educación para la paz**

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

<http://www.ajugarconunicef.org/>

<http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm>

<http://www.unicef.org.co/kids/constructores.htm>

[http://www.unicef.org/mexico/spanish/historiasdevida\\_7697.htm](http://www.unicef.org/mexico/spanish/historiasdevida_7697.htm)

- Organización para las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO)

<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm>

- Educación en valores. Educación para el desarrollo.

<http://www.educacionenvalores.org/>

- Organización de Estados Iberoamericanos

<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>



*Guía articuladora de materiales educativos de  
apoyo a la docencia. Quinto grado*  
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional  
de Libros de Texto Gratuitos en los talleres de  
xxxxx  
Con domicilio en xxxxx en el mes de xxxxx de  
2011.  
El tiraje fue de 00,000 ejemplares.

