

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Sexto grado/Primaria

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Sexto grado. Primaria fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP
María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor, Alexis González Dulzaides

Recopilación y selección de recursos

Pilar Donají Castillo Alvarado, Ignacio Cordero Valentín, Luis Tonatiuh Martínez Aroche, Guillermina Rodríguez Ortiz, Sandra Villeda Ávila, Amparo Juan Platas, Leticia Gertrudis López Juárez, Leticia Araceli Martínez Zárate

Revisión técnico-pedagógica

Bárbara Atilano Luna, Karolina Grissel Lara Ramírez, Tania Alaide Cruz Díaz

Colaboración

Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura: Ivonne Boyer Gómez
Dirección Académica Estratégica de Enciclomedia: Natividad Rojas Velázquez, Margarita Reyes Espinoza, Luis de Benito Ruiz
Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos: Alfredo García Domínguez

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP
Alejandro Portilla de Buen

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Miguel Ángel Romero Trigueros

Primera edición, 2010

Primera edición web, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-683-7

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Forma de uso	6
Mapa curricular para sexto grado	7
Guía de materiales para Español	8
Guía de materiales para Matemáticas	21
Guía de materiales para Ciencias Naturales	38
Guía de materiales para Geografía	46
Guía de materiales para Historia	54
Guía de materiales para Formación Cívica y Ética	67
Guía de materiales para Educación Física	77
Guía de materiales para Educación Artística	81
Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales	91

Presentación

Con la finalidad de cumplir con la reforma curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Por tal motivo, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI. Estos materiales están dirigidos tanto a maestros como a alumnos, y buscan, principalmente, facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social. Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica acerca de otros materiales impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso y desarrollados principalmente por la SEP.

Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permiten desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio, así como para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar en los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos, y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Forma de uso

Esta guía articuladora aporta recursos didácticos para la planeación, que el docente elaborará de acuerdo con su práctica, experiencia y creatividad, con el fin de favorecer el desarrollo de competencias, contenidos, aprendizajes esperados, conocimientos y habilidades propuestos en los programas de estudio y, consecuentemente, para el logro de los fines educativos; por tanto, este documento evita ser riguroso e inflexible.

La Guía es útil para:

- Apoyar el trabajo docente en el aula.
- Diversificar las prácticas educativas.
- Utilizar los recursos impresos, audiovisuales e informáticos que ha producido la SEP para la educación básica.
- Localizar de manera práctica diversos recursos didácticos.
- Enriquecer la información de los libros de texto.
- Impulsar la participación de los alumnos.

Los recursos que aquí se recomiendan y la manera en que están citados en esta guía, son los siguientes:

Impresos. Se refiere al acervo de la SEP denominado Libros del Rincón, del que forman parte tanto la Biblioteca Escolar como la Biblioteca de Aula.

Autor (año de publicación), título del libro, ciudad donde se realizó la publicación, editorial (nombre de la colección).

Audiovisuales. Son series de televisión y radio que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos materiales se distribuyen en Centros de Maestros, y también pueden encontrarse en las Escuelas Normales Superiores y los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.

(Año de edición), título del audiovisual, ciudad donde se realizó la edición, institución, (nombre de la serie para la que fue producido).

Informáticos. Forman parte de la plataforma Explora de Primaria, por lo que, para el acceso a ellos, se deberá seleccionar el grado, la asignatura, el aprendizaje esperado, después hacer clic en el botón de Buscar y finalmente seleccionar el recurso por su nombre. Estos mismos recursos se encuentran en Internet en el Portal Federal del Programa Habilidades Digitales para Todos (HDT): www.hdt.gob.mx.

Para acceder a los recursos en el Portal Federal, seleccione la pestaña Materiales Educativos Digitales, ubique el nivel educativo. Posteriormente siga los pasos descritos para el acceso en Explora.

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales. Son materiales para el trabajo relacionado con los temas transversales que señala el plan de estudios 2009.

Con el fin de incorporar los recursos que se van produciendo, esta guía se actualiza cada ciclo escolar; sin embargo, los recuadros que aún aparecen en blanco pueden ser utilizados por usted para registrar materiales que, de acuerdo con las necesidades que tenga en el aula, le permitan apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda que esta guía se utilice cuando usted:

- Diseñe secuencias didácticas y tenga la necesidad de buscar recursos impresos, audiovisuales e informáticos que apoyen el tema o contenido a tratar.
- Requiera vincular el contenido de una asignatura con otra a través del uso de un recurso didáctico.
- Necesite algún recurso impreso, audiovisual o informático que esté específicamente relacionado con algún contenido, aprendizaje esperado o conocimiento y habilidad del programa de estudios de la asignatura.
- Precise atender las diversas formas de aprendizaje del alumnado, para propiciar que éste sea significativo.
- Requiera presentar de manera lúdica las temáticas, dotándolas de claridad y objetividad.
- Necesite consultar algún recurso relacionado con los temas transversales que plantea el programa de estudios.

Para ampliar la información acerca de los elementos que debe tomar en cuenta en la planeación didáctica, le sugerimos consultar:

Curso básico de formación continua para maestros en servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010, México, SEP-DGFC, 2010.

Agradecemos su apoyo al enviarnos sus sugerencias, que servirán para brindar una mayor calidad, riqueza y, al mismo tiempo, atender sus requerimientos en relación con materiales educativos a <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral>.

Mapa curricular para sexto grado de primaria

Campos formativos para la educación básica	Asignaturas para sexto grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Ciencias Naturales Geografía Historia
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística

Guía de materiales para Español

Organización del programa de estudios

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques organizados cada uno en tres ámbitos en los que se agrupan las prácticas sociales del lenguaje, por tanto, cada ámbito constituye un proyecto didáctico a desarrollar durante cada bimestre, y en él se consideran los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las actividades.

Estructura general

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje	Proyectos didácticos	Aprendizajes esperados	
I	Ámbito de estudio Ámbito de la literatura Ámbito de la participación comunitaria y familiar			
II				Temas de reflexión
III				
IV				
V		Actividades		

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Ámbito de estudio. Escribir un recuento histórico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la organización de un texto en párrafos.	Bornemann, Elsa (2005), <i>Cuentos de terror</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		Nuestra calle tiene un problema. Las palabras y su significado. El borrador. El huracán Wilma.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo, conclusión).			Cosas maravillosas, terribles y extraordinarias. Francisca y la Muerte. Interpretaciones del texto. El temible cocodrilo. Algo más sobre reptiles. Interpretaciones del texto. Los mapas.
Identifica las características del lenguaje formal en textos expositivos.			Algo más sobre los reptiles. El temible cocodrilo.
Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).	Barajas Mariscal, Libia E. (2005), <i>Vida y fortuna de un muchacho inquieto que se convirtió en científico</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		¿Pasó o pasaba? La Máquina de Cuentos.
Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.			La vida en la tierra.
Infiere fechas y lugares en narraciones no ficticias (información específica contra información que debe ser inferida por el lector).	Burr, Claudia (2005), <i>Juárez con la República bajo el brazo</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		

Ámbito de la Literatura. Escribir biografías y autobiografías

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos.	Uslar Pietri, Arturo (2005), <i>Gandhi</i> , México, SEP-Los Libros de El Nacional-Porrúa (Libros del Rincón).		Puntuación. Ejercicios. Algo más para saber. ¿Para qué la puntuación? César entró... Puntuación (6). Esa bicicleta... Expresiones. Josefina camina. Entonación (6). El primer trasplante de corazón. Ortografía. El uso de las comillas. El borrador. Un robo. El borrador. La ofrenda de Oaxaca.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Organiza el texto en párrafos.			Sol de Monterrey. El piojo. El diario o diario.
Diferencia las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión.	Uslar Pietri, Arturo (2005), <i>Gandhi</i> , México, SEP-Los Libros de El Nacional-Porrúa (Libros del Rincón). Samperio, Guillermo (2005), <i>Emiliano Zapata, un soñador con bigotes</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Cabre, Jordi (2005), <i>Julio Verne</i> , México, SEP-Parramón (Libros del Rincón).		Julio Cortázar: Vida y trayectoria. Graciela Montes: Vida y obra. José Juan Tablada: Vida y obra. Autobiografía J. J. Arreola. Julieta Montelongo. Leonardo da Vinci. Miguel Ángel Herrera. Julieta Fierro (1958-). Julio Verne: Vida y obra. Miguel Ángel Herrera. Juan Ramón Jiménez (1881-1958). Juan Ramón Jiménez (1881-1958). Leonardo. Sor Juana Inés de la Cruz. Rafael Alberti: Vida y trayectoria / ALBERTI_1.FLV. Rafael Alberti: vida y trayectoria / ALBERTI_2.FLV. Juan Rulfo: Orígenes y oficios. Juan Rulfo: Pedro Páramo. Jean-Jacques Rousseau.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Infiere las características de un personaje a través de sus acciones y de las descripciones que se hacen de éste.	Kaufman, Ruth (2005), <i>Gritar los goles</i> , México, SEP-Pequeño Editor (Libros del Rincón). Aguerrebere, Lourdes (2005), <i>Niños de México. Un viaje</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).	(2005), <i>Mi abuelita tiene ruedas. Radioteatros</i> , México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria). Audio. (2005), <i>Radioteatros</i> . México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria). Audio.	Alfonso Reyes (Obra poética). Octavio Paz Emilio Carballido: Vida y obra. Sor Juana Inés de la Cruz (Su vida y su tiempo). Sor Juana Inés de la Cruz: vida y clausura. José Gorostiza: producción literaria. Orson Welles (Trayectoria). Agustín Yáñez: vida y trayectoria. Agustín Yáñez: <i>Al filo del agua</i> . Alfonso Reyes (Trayectoria de vida). Juan Rulfo: <i>El llano en llamas</i> .
Usa oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada.			Algo más sobre los reptiles. Acerca de la lengua (Uso de las conjunciones y, e, ni).
Construye preguntas en función de la información que desea obtener.			Algo más sobre los reptiles. Acerca de la lengua (Uso de las conjunciones y, e, ni).

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Hacer un guión de radio

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.	Pescetti, Luis María (2005), <i>Nadie te creería</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		
Identifica los elementos y organización de un guión de radio.			
Elige información útil para hacer un texto propio.			
Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.			

Bloque II

Ámbito de Estudio. Escribir un reportaje sobre su localidad

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Redacta preguntas para una entrevista, de manera que sean claras y soliciten la información deseada.			Derechos humanos. El oficio del cronista.
Toma notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, recuperando los datos de las fuentes consultadas.			
Distingue entre la Información relevante y la irrelevante de diversas fuentes para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.			Tilo el cocodrilo sinóptico. Cucuchucho. Antes de leer. Más vale que sepas.
Comprende y evalúa un reportaje publicado.			La basura. Español 5°. Audio. Conservación del ambiente. La miel. Los derechos humanos. ¿Qué son los derechos humanos? Analiza una noticia Ubican mausoleo.
Evalúa el tipo de información que debe anotarse textualmente, y aquella que debe ser parafraseada en una entrevista.			
Conoce la estructura de las citas bibliográficas incluidas en el texto y al final del mismo.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce la estructura de las citas bibliográficas incluidas en el texto y al final del mismo.			
Usa el orden alfabético en la bibliografía.			
Usa paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas.			
Usa guiones largos para introducir discurso directo.			Francisca y la Muerte. Ortografía. El uso del guión largo y las comillas.

Ámbito de la Literatura. Escribir cuentos de misterio o terror

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Infiere las características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.	Bellorin, Brenda (2004), <i>¡Ay, amor!</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		
Comprende metáforas y otras figuras usadas en la descripción.			Las palabras polisémicas. Los trenes de Chile.
Escribe en párrafos usando primera o tercera persona.			
Usa conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, etcétera.			
Reconoce el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.			El castillo desaparecido. Nuestra calle tiene un problema.
Reconoce los verbos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad.			Sor Juana Inés de la Cruz. Aprendamos acerca de la lengua. Pretérito y copretérito. El borrador. Godofredo. El borrador. El jaguar castigado. Palabras perdidas. La leyenda del fuego. Acerca de la lengua. Pospretérito.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.			
Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: la estructura, el estilo, los personajes y el escenario.	<p>Steven, Zorn (2004), <i>Relatos de monstruos</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Pommaux, Yvan (2008), <i>Detective John Chatterton</i>, México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).</p>		Tipos de cuentos.

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Hacer un manual de juegos de patio para alumnos de primer grado

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.			
Conoce y usa las características gráficas de textos instructivos.			
Usa numerales o viñetas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos.			
Establece diferencias tipológicas entre títulos, subtítulos y partes del texto.			Más vale que sepas.
Usa verbos en infinitivo, adjetivos y adverbios para lograr un efecto determinado en textos instructivos.			<p>El borrador. Contra el mareo.</p> <p>El borrador. Contra la tos y la gripe.</p>
Usa palabras que indiquen orden temporal para explicitar los pasos de una secuencia: primero, después, mientras, al mismo tiempo, etcétera.			
Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.			

Bloque III

Ámbito de Estudio. Resumen exámenes y cuestionarios

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Localiza ambigüedades en preguntas y respuestas, y busca la manera de evitarlas.			
Distingue entre explicaciones, descripciones, relaciones causa-efecto, relaciones todo-parte, etcétera, en exámenes y cuestionarios.			
Identifica distintos formatos para preguntar.			Identifica distintos formatos para preguntar.
Ajusta el tipo de pregunta y el formato gráfico más adecuado a la información que desea obtener.			
Usa recursos gráficos para solicitar información.			Diagrama de árbol.

Ámbito de la Literatura. Hacer una obra de teatro basada en un cuento

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Diferencia entre discurso directo e indirecto.	Lalana, Fernando (2006), <i>Se suspende la función</i> , México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).		
Usa de verbos tales como: dijo, exclamó, suspiró, etcétera, para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.			Leonardo. Los complementos circunstanciales.
Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.			Puntuación. Ejercicios. El labrador y sus hijos.
Usa la puntuación convencional para introducir diálogos en cuentos y obras de teatro.	Lalana, Fernando (2006), <i>Se suspende la función</i> , México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).		La Prima Insoportable. Joaquín y Maclo.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa paréntesis para acotaciones.			
Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.	Bernard, Fred (2004), <i>La comedia de los ogros</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		El circo en la ventana.
Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos (diálogos, narrador, descripción de acciones, pensamientos, características de los personajes, características de los lugares y situaciones).			La lente maravillosa I. Una historia disparatada. Los ciegos y el elefante. Francisca y la muerte. Una historia disparatada.

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Elaboración y publicación de cartas de opinión

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce el formato gráfico de las cartas formales.			
Identifica la estructura de las cartas de opinión.			
Diferencia y utiliza verbos y expresiones usadas para reportar hechos y opiniones.			
Conoce la estructura del periódico.			

Bloque IV

Ámbito de Estudio. Elaborar textos para contrastar información

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica semejanzas y diferencias entre distintos textos que traten de distinta forma, un mismo tema.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica errores en la ortografía de los textos.			<p>Ortografía. Uso de la X.</p> <p>Ortografía (Uso de c y qu).</p> <p>El circo en la ventana. Ortografía. El uso de la z.</p> <p>La miel. Ortografía. El uso de la c, s, z.</p> <p>Leonardo. Ortografía. El uso de la b.</p> <p>El periodiquito. Ortografía. Uso de la h intermedia e inicial.</p> <p>Ortografía. Palabra homófonas con ll e y Cucuchucho.</p> <p>Ortografía. Uso de mb, mp, nf, nv.</p> <p>¡Piratas a la vista!</p> <p>Ortografía. Uso de la g.</p> <p>El temible cocodrilo.</p> <p>El uso de g y j en verbos.</p> <p>Encesta tu acento.</p> <p>Reglas de acentuación.</p> <p>Sol de Monterrey. Ortografía.</p> <p>Las palabras homófonas.</p>
Identifica palabras de una misma familia léxica que le sirvan para determinar la ortografía de una palabra.			
Con ayuda del docente emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, etcétera).			Acerca de la lengua (Uso de las conjunciones y, e, ni).

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Emplea la puntuación convencional en la escritura de un párrafo y escribe usando primera o tercera persona.			<p>El borrador. Los chaneques.</p> <p>El borrador. El bosque encantado.</p> <p>El borrador. Los sucios.</p> <p>El borrador. Morena querida.</p> <p>El borrador. El carnaval.</p> <p>El borrador. La flor.</p>

Ámbito de la Literatura. Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Nota algunas diferencias en la estructura gramatical entre lenguas indígenas y el español.			
Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales de México.	Navarro, Angels (2005), <i>Ingenios. Juegos de observación con niños del mundo</i> , México, SEP-Aleph (Libros del Rincón).		Algo más para saber. Las lenguas de México.

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Escribir cartas personales a familiares o amigos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.			
Entiende la estructura de los datos de las direcciones postales y electrónicas del destinatario y remitente.			
Usa dos puntos después del saludo en cartas personales.			<p>El borrador. Una petición "Al profesor Ricardo".</p> <p>Los derechos humanos.</p> <p>Ortografía.</p> <p>El uso de los dos puntos.</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica palabras y expresiones que expresan tiempo y espacio en las cartas personales: aquí, allá, en ese lugar, ayer, la semana que entra, etcétera.			
Usa la fecha de la carta y los datos del remitente para interpretar las palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio al leer una carta.			
Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.			

Bloque V

Ámbito de la Literatura. Leer y escribir versos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Expresa sus sentimientos empleando la poesía.	Bellorin, Brenda (2004), <i>¡Ay, amor!</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).	(2007), <i>Circo poético</i> , México SEP-Radio Educación, (La hora del conecte). Audio.	José Gorostiza: Vida y obra poética. Coplas y poemas. Sol de Monterrey. Antes de leer. Más vale que sepas.
Reconoce el lenguaje figurado y su función para evocar emociones.	Darío, Rubén (2003), <i>Margarita</i> , México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).		El borrador. La amistad. Escrito con tinta verde. Trabajemos con el texto. Escrito con tinta verde. Las palabras y su significado. La luna es entre las nubes. Acrósticos. Escrito con tinta verde. La orilla del mar. Bailecito de bodas. Cosas maravillosas, terribles y extraordinarias. Antes de leer. Más vale que sepas. Ejemplos: La luna es entre las nubes.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica el efecto de sus versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.			La mancha de tinta. Antes de leer. Más vale lo que sepas.

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Hacer un álbum de recuerdos de la primaria

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Recupera información pertinente y busca material (fotos, trabajos escolares y datos) que la complemente.			
Describe personas de forma precisa.			
Narra eventos de manera breve.			
Usa expresiones llamativas para introducir o finalizar los textos.			
Organiza un trabajo extenso por secciones temáticas.			
Retoma lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una conversación grupal.			

Guía de materiales para Matemáticas

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques y contempla tres ejes temáticos, los cuales integran aprendizajes esperados, temas, subtemas, conocimientos y habilidades, además de orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Ejes			Aprendizajes esperados	Temas	Subtemas	Conocimientos y habilidades	Orientaciones didácticas
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de información					
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de conocimientos y habilidades del programa de estudio.

Bloque I

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Lectura, escritura y comparación de números de diferente cantidad de cifras.	<p>Wells Robert, E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p>		

Continúa fila

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Niederman, Derrick (2006), <i>Juegos matemáticos. Rompecabezas de cifras y números para agudizar el ingenio</i>, México, SEP-Ediciones Robinbook-Porrúa (Libros del Rincón).</p> <p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p>		
<p>Utilizar fracciones para expresar el cociente de la división de una medida entera entre un número natural (2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera).</p>	<p>Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Genis Chimal, Mónica (2006), <i>Entre amigos</i>, México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).</p> <p>Niederman, Derrick (2006), <i>Juegos matemáticos Rompecabezas de cifras y números para agudizar el ingenio</i>, México, SEP-Robinbook-Porrúa (Libros del Rincón).</p>		<p>Números mixtos.</p> <p>Fracciones propias.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 23-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 31-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 31-02.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 31-04.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 31-05.</p> <p>Las fracciones.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 33-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 33-06.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 33-07.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 58-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 58-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 25-02-01.</p> <p style="text-align: right;">Continúa fila</p>

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			<p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 25-02-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 25-03-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios.</p>
Comparar, ordenar y encuadrar números decimales.	<p>Gómez, Ricardo (2002), <i>El mundo secreto de los números</i>, México, SEP-SM (Libros del Rincón).</p> <p>Hollander, Kurt (2006), <i>Dulces números</i>, México, SEP-Rocío Mireles Gavito (Libros del Rincón).</p>		
Realizar las operaciones con números naturales con diferentes recursos: mental, con algoritmo o con calculadora.	<p>Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Niederman, Derrick (2006), <i>Juegos matemáticos. Rompecabezas de cifras y números para agudizar el ingenio</i>, México, SEP-Robinbook-Porrúa (Libros del Rincón).</p>		<p>Carrera a 20.</p> <p>Números consecutivos.</p> <p>¡Arma el número! El ahorcado.</p> <p>Las matemáticas en una rotativa.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 26-01-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 26-01-02.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 26-01-03.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 26-01-04.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 42-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 42-03-05.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 42-02.</p>

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Clasificar cuadriláteros.	Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¿Cuánta geometría hay en tu vida!</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). King, Andrew (2007), <i>Formas</i> , México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).		Áreas y perímetros. Los cuadriláteros y sus diagonales. Simetrías. Área del paralelogramo Construcción de polígonos regulares.
Trazar e identificar circunferencias y sus elementos: radio, diámetro y centro. Distinguir puntos interiores a la circunferencia: definir círculo.	Hernández García, Claudia (2006), <i>Redondo: o cuando los círculos se convierten en esferas</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		Círculo y circunferencia. Construcciones con regla y compás.
Identificar, definir y trazar rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano. Identificar ángulos rectos, agudos y obtusos.	Eun-Jeong, Cho (2007), <i>Matemáticas ocultas en la arquitectura</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Guevara Villegas, Aline (2008), <i>Dentro del cubo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón). Ferrari, Virginia (2007), <i>¿A girar! ¿Ángulos y grados? ¿Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).		
Describir rutas, la más corta, la más larga, equivalentes, para ir de un lugar a otro. Calcular, de manera aproximada, la distancia de un punto a otro, con ayuda de un mapa.	Chan, Harley (2002), <i>Como leer un mapa</i> , México, SEP-National Geographic (Libros del Rincón).		

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analizar cómo varía el perímetro y el área de los polígonos, en función de la medida de los lados.	<p>Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Eun-Jeong, Cho (2007), <i>Matemáticas ocultas en la arquitectura</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¡Cuánta geometría hay en tu vida!</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Calcular el porcentaje de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicando la correspondencia "por cada 100, n", aplicando una fracción, usando como base el 10%).	<p>Niederman, Derrick (2006), <i>Juegos matemáticos. Rompecabezas de cifras y números para agudizar el ingenio</i>, México, SEP-Robinbook-Porrúa (Libros del Rincón).</p> <p>Wells Robert, E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p>		
Resolver problemas con base en la información dada en una tabla.	<p>Varios autores (2007), <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i>, México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón).</p> <p>Wells Robert, E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Bulloch, Ivan (2004), <i>Medidas para aprender matemáticas jugando</i>, México, SEP-CPI (Libros del Rincón).</p>		<p>Ejercicios Complementarios: 41-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 41-02.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 41-04-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 41-04-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 68-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 68-02.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 68-01.</p>

Bloque II

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocer y utilizar el valor de las cifras en función de sus posiciones en la escritura de un número natural o de un decimal.	Varios autores (2007), <i>Puntos, rayas y caracoles. Matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas</i> , México, SEP-Distribuciones Litoral (Libros del Rincón).		<p>Matemáticas 6'' Ejercicios Complementarios: 01-03.</p> <p>El ahorcado.</p> <p>Matemáticas 6'' Ejercicios Complementarios: 01-04.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 39-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 39-02.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 39-04.</p> <p>Matemáticas 6'' Ejercicios Complementarios: 01-05.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 52-01.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 52-02.</p>
Representar fracciones y decimales en la recta numérica.	<p>Bulloch, Ivan (2004), <i>Medidas para aprender matemáticas jugando</i>, México, SEP-CPI (Libros del Rincón).</p> <p>Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Bulloc, Ivan (2004), <i>Medidas para aprender matemáticas jugando</i>, México, SEP-CPI (Libros del Rincón).</p>		<p>Números mixtos.</p> <p>Recta numérica.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 23-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 23-02.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 44-01-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 44-01-02.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 44-03.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 44-04.</p>

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocer y usar las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.	<p>Wells Robert, E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Wells Robert, E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p>		<p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 58-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 58-03.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 58-04.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 58-01.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 58-02</p>

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Construir y armar desarrollos planos de prismas y pirámides.	Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¿Cuánta geometría hay en tu vida!</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		<p>Cubícula.</p> <p>Construcción de cuerpos geométricos.</p> <p>Pirámide y cono.</p>
Calcular superficies laterales y totales de prismas y pirámides.	<p>King, Andrew (2007), <i>Formas</i>, México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).</p> <p>Herrera Merino, Rosa María (2003), <i>¿Cuánta geometría hay en tu vida!</i>, México, SEP-SM (Libros del Rincón).</p>		
Calcular el volumen de prismas rectos construidos con cubos.			<p>Los prismas y su volumen.</p> <p>Unidades métricas de volumen.</p> <p>La altura y la base de los prismas.</p> <p>Prismas.</p>

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpretar información contenida en distintos portadores.			
Resolver problemas de valor faltante que requieran aplicar dos o más factores constantes de proporcionalidad enteros o un factor no entero (fracción o porcentaje).	Wells Robert, E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		
Resolver problemas de valor faltante con números enteros en los que se requiera determinar un factor constante de proporcionalidad entero o fraccionario.	Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Jandl, Ernest (2004), <i>Ser quinto</i> , México, SEP-Lóquez (Libros del Rincón).		
Resolver problemas que involucren el uso de la media (promedio) y la mediana.	Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón). Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola. Desafíos matemáticos</i> , SEP-Global (Libros del Rincón).		Juego de pelota.

Bloque III

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Determinar múltiplos de números naturales.	Wells Robert, E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		
Comparar fracciones y decimales, identificar diferencias entre el orden de los decimales y el orden de los números naturales al analizar la propiedad de densidad.	Tang, Greg (2004), <i>Come una y cuenta 20</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas de conteo mediante procedimientos informales.	Wells Robert, E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		Ejercicios Complementarios: 18-01. Ejercicios Complementarios: 18-02-01. Ejercicios Complementarios: 18-02-02.
Establecer el orden de magnitud de un cociente de números naturales.	Gómez, Ricardo (2002), <i>El mundo secreto de los números</i> , México, SEP-SM (Libros del Rincón).		

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Representar gráficamente pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.			Ejercicios Complementarios: 22-01. Ejercicios Complementarios: 22-02.
Establecer relaciones entre unidades del sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.	Noreña Villarías, Francisco (2002), <i>La medición y sus unidades</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		Báscula. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 34-01. Ejercicios Complementarios: 47-01-01. Ejercicios Complementarios: 47-01-02. Unidades no convencionales. Unidades convencionales.

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver, mediante diferentes procedimientos, problemas que impliquen a la noción de porcentaje: aplicar porcentajes, determinar el porcentaje que una cantidad representa en casos sencillos, (10%, 20%, 50%, 75%); aplicar porcentajes mayores que 100%.			<p>Proporcionalidad: Lección 84.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 84-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 84-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 84-03.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 84-01.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 84-02.</p> <p>Proporcionalidad: Lección 81.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 81-01-01.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 81-01-02.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 81-01-03.</p> <p>Saber ahorrar cuenta.</p> <p>Proporcionalidad: Lección 46.</p>
Establecer equivalencias entre distintas expresiones de un porcentaje: n de cada 100, como una fracción, como decimal.	Bulloch, Ivan (2004), <i>Medidas para aprender matemáticas jugando</i> , México, SEP-CPI (Libros del Rincón).		
Analizar los efectos causados en los gráficos por un cambio de escala.			<p>Escalas.</p> <p>Escala.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 32-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 46-02-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 46-02-02.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 46-02.</p> <p>Tangram.</p>

Bloque IV

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Determinar los divisores de un número.			
Convertir fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximar algunas fracciones no decimales usando la notación decimal.	<p>Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Wells Robert, E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p>		<p>Recta numérica.</p> <p>El mercado.</p> <p>Números decimales.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 74-01-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 74-01-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 74-01-03.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 74-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 74-03.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 74-04.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 33-01-01</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 33-01-02.</p>

Continúa fila

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			<p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 33-01-03.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 33-03-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 33-03-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 33-04.</p> <p>Proporcionalidad: Lección 59.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 59-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 62-01-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 62-01-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 62-01-03.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 62-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 62-03.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 62-01.</p>

Continúa fila

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 63-01-01. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 63-01-02. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 63-01-03. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 63-02-01. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 63-02-02. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 63-02-03.
Resolver problemas de conteo que involucren permutaciones sin repetición.			Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 78-01
Dividir un número fraccionario o decimal entre un número natural.			Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 78-02. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 78-03. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 78-01. Ejercicios Complementarios: 66-01-01. Ejercicios Complementarios: 66-01-02. Continúa fila

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Ejercicios Complementarios: 66-02. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 51-01. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 51-02. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 51-04. Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 51-06.

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Trazar polígonos regulares inscritos en una circunferencia, mediante el ángulo central o mediante el ángulo interno del polígono.			Polígonos regulares. Área de polígonos regulares. Construcción de polígonos regulares. Ángulos interiores de un polígono.
Calcular, mediante diversos procedimientos, la longitud de una circunferencia.			

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Enumerar los posibles resultados de una experiencia aleatoria.			Ejercicios Complementarios: 45-01-01. Ejercicios Complementarios: 45-01-02. Ejercicios Complementarios: 45-03. Ejercicios Complementarios: 45-04. Ejercicios Complementarios: 45-06. La ruleta. Los dados.
Resolver problemas que impliquen comparar razones del tipo “por cada n, m” mediante diversos procedimientos y en casos sencillos, expresando el valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.			Razones y proporciones. Ejercicios Complementarios: 64-01. Ejercicios Complementarios: 64-02. Ejercicios Complementarios: 64-03. Proporcionalidad: Lección 47. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 47-03. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 47-04. Proporcionalidad: Lección 71. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 71-01-01. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 71-01-02. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 71-01-03. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 71-01-04. Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 71-02.

Bloque V

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que involucren la búsqueda de divisores o múltiplos comunes a varios números.	<p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Jandl, Ernest (2004), <i>Ser quinto</i>, México, SEP-López (Libros del Rincón).</p>		<p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 20-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 20-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 20-03.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 20-04.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 36-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 36-02.</p>
Resolver problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.	<p>Wells, Robert, E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Jandl, Ernest (2004), <i>Ser quinto</i>, México, SEP-López (Libros del Rincón).</p>		

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Calcular el volumen de prismas mediante el conteo de las unidades que lo forman.			Unidades métricas de volumen.
Relacionar el decímetro cúbico y el litro. Deducir otras equivalencias entre unidades de volumen y capacidad para líquidos. Conocer e interpretar unidades culturalmente usuales para diferentes magnitudes.	<p>Gómez, Ricardo. (2002), <i>El mundo secreto de los números</i>, México, SEP-SM (Libros del Rincón).</p> <p>Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola. Desafíos matemáticos</i>, SEP-Global (Libros del Rincón).</p>		<p>Ejercicios Complementarios: 18-02-01.</p> <p>Ejercicios Complementarios: 18-02-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 53-01-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 53-01-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 53-02.</p>

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que involucren constantes de proporcionalidad particulares; resolver problemas en que se requiera tener en cuenta unidades de medida frecuente.			
Identificar las situaciones de proporcionalidad, mediante las propiedades de este tipo de relación.			
Comparar la probabilidad teórica de un evento simple con su probabilidad frecuencial.	<p>Niederman, Derrick (2006), <i>Juegos matemáticos Rompecabezas de cifras y números para agudizar el ingenio</i>, México, SEP-Robinbook-Porrúa (Libros del Rincón).</p> <p>Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		
Organizar información seleccionando un modo de presentación adecuado.			<p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 86-01.</p> <p>Matemáticas 6° Hoja de cálculo: 82-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 87-02.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 87-03.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 87-04-01.</p> <p>Matemáticas 6° Ejercicios Complementarios: 87-04-02.</p>

Guía de materiales para Ciencias Naturales

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se organiza en torno a seis ámbitos de estudio que se presentan a lo largo de cinco bloques, integrando, además, temas, aprendizajes esperados, sugerencias didácticas y proyectos.

Estructura general

Bloques	Ámbitos	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas	Proyectos
I	La vida				
II	El cambio y las interacciones				
III	Los materiales				
IV	El ambiente y la salud				
V	El conocimiento científico				
	La tecnología				

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

¿Cómo mantener la Salud?

Ámbitos:

- El ambiente y la salud
- La vida
- El conocimiento científico

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica cómo el sistema nervioso coordina los órganos y sistemas del cuerpo humano, con énfasis en la importancia de evitar acciones que puedan dañarlo mediante lesiones o infecciones.	Walker, Richard y Gabrielle Murphy (2004), <i>El cerebro. Cómo funciona la materia gris</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		Sistema nervioso. Arcos reflejos. Microscopio: neurona. Impulsos eléctricos.

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>McCrone, John (2003), <i>Cómo funciona el cerebro. Los misterios de la mente y la conciencia. Una guía básica</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Richard (2006), <i>Atlas de la anatomía humana</i>, México, SEP-Dorling Kindersley-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p>		<p>Cerebro.</p> <p>Sistema nervioso.</p> <p>Sistema nervioso: prevención.</p> <p>Sistema inmunológico: prevención.</p>
Argumenta la importancia de la dieta para fortalecer el funcionamiento del sistema inmunológico.	<p>Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Nutrición y Salud</i>, México, SEP-Tane Arte y Diseño (Libros del Rincón).</p> <p>Comellas Humet, Josep (2005), <i>Hábitos inteligentes para tu salud. Secretos para un estilo de vida saludable</i>, México, SEP-Aboitiz Asociados (Libros del Rincón).</p>		
Describe los principales cambios que ocurren durante el desarrollo humano y los relaciona consigo mismo.	<p>Carbajal Huerta, Elizabeth (2002), <i>Ser adolescente</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Rico Galindo, Blanca (2005), <i>La sexualidad</i>, México, SEP-ADN (Libros del Rincón).</p> <p>Varios autores (2003), <i>Descubre el cuerpo humano</i>, México, SEP-Paidós (Libros del Rincón).</p>		<p>Ciclo de la vida.</p> <p>¿Cómo crecemos y nos desarrollamos?</p> <p>Adolescencia.</p> <p>Cambios en la adolescencia.</p> <p>Cambios psicológicos en la adolescencia.</p> <p>Los cambios del cuerpo en la adolescencia.</p> <p>La adolescencia.</p> <p>Cambios emocionales en la adolescencia.</p>
Explica el proceso general de reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto con énfasis en los aspectos afectivos implicados.	<p>Cassan, Adolfo (2005), <i>El milagro de la vida</i>, México, SEP-Parramón (Libros del Rincón).</p> <p>Harris Robie, E. (2006), <i>¡Es alucinante! Un libro que habla sobre óvulos, espermatozoides, nacimientos, bebés y familias</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>Ciclo de la reproducción.</p> <p>Desarrollo del embrión.</p> <p>Reproducción Humana.</p> <p>Fecundación.</p> <p>Formación del embrión.</p> <p>Parto.</p> <p>Aparato reproductor masculino.</p> <p>Aparato reproductor femenino.</p> <p>Órganos sexuales.</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Valora la importancia de tomar decisiones informadas al analizar críticamente las implicaciones de los embarazos en la adolescencia.	Rico Galindo, Blanca (2005), <i>La sexualidad</i> , México, SEP-ADN (Libros del Rincón). Carbajal Huerta, Elizabeth (2002), <i>Ser adolescente</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		Infecciones de transmisión sexual. Mide tu riesgo.
Argumenta a favor de las conductas sexuales responsables que inciden en la prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) como el VIH.	Carbajal Huerta, Elizabeth (2002), <i>Ser adolescente</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Richardson, Hazel (2005), <i>Enfermedades que matan. Guía para principiantes. Desde la muerte negra al VIH</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). Rico, Blanca (2002), <i>¿Qué onda con el sida?</i> , México, SEP-ADN (Libros del Rincón).		Cómo SI-DA y cómo NO-DA.

Bloque II

¿Cómo somos los seres vivos?

Ámbitos:

- La vida
- El ambiente y la salud

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica la importancia de los fósiles como evidencias del cambio tanto de los seres vivos como del ambiente.	Brandenberg, Alikí (2003), <i>Los fósiles nos hablan del pasado</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Tola, José (2003), <i>Atlas básico de fósiles y minerales</i> , México, SEP-Parramón (Libros del Rincón).		Fósiles.
Compara algunos procesos de extinción pasados y actuales para fortalecer una actitud responsable hacia los seres vivos.	Strosberg, Serge (2004), <i>En el reino de los dragones</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Cardona Pascual, Lluís (2005), <i>Genética. De Darwin al genoma humano</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). González Fierro, Aurora (2004), <i>La diversidad de los seres vivos</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		Homo Neanderthalensis y Homo Sapiens. Eras geológicas ¿Qué es la Biología? Biología. Biología: búsqueda de explicaciones. Antepasados remotos.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica las interacciones que establecemos los seres vivos con la naturaleza, las cuales nos permiten subsistir.	<p>Moreno Pedro (2003), <i>Vida en los desiertos</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Park, Eduard (2004), <i>El Amazonas</i>, México, SEP-Signo (Libros del Rincón).</p> <p>Baxter, Nicola (2004), <i>La vida en la Tierra</i>, México, SEP-Euroméxico (Libros del Rincón).</p>		<p>Características que permiten la vida.</p> <p>Ciclos biogeoquímicos.</p> <p>Regiones naturales.</p> <p>Los manglares.</p>
Argumenta la importancia del consumo responsable dadas las implicaciones ambientales de la satisfacción de necesidades humanas.	<p>Guillen Fedro, Carlos (2003), <i>Contaminación. Causas y efectos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Sorhuet, Hernán L. (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i>, México, SEP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón).</p>		<p>Deforestación.</p> <p>Efectos de la deforestación.</p> <p>Servicios ambientales.</p> <p>Ciclos de la naturaleza.</p> <p>Asentamientos humanos.</p> <p>Desarrollo Industrial.</p> <p>Ecoturismo.</p> <p>El ladrillo chontal.</p> <p>El origen de la agricultura.</p> <p>Agua potable.</p> <p>Presas.</p> <p>Ser humano.</p> <p>El medio ambiente.</p>
Explica las causas de la contaminación del aire por emisiones de dióxido de carbono y su relación con el aumento de la temperatura del planeta.	<p>Guillen Fedro, Carlos (2003), <i>Contaminación. Causas y efectos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Rivera Ávila, Miguel Ángel (2005), <i>El cambio climático</i>, México, SEP-Educal (Libros del Rincón).</p>		<p>Contaminación.</p> <p>Mejorando el medio ambiente.</p> <p>Cambio climático.</p> <p>Contaminación del aire.</p> <p>Fuentes contaminantes del aire y agua.</p> <p>Inversión térmica.</p> <p>Tierra: calentamiento global.</p> <p>Contaminación ambiental.</p> <p>Contaminación en el mundo actual.</p> <p>El desarrollo de la sociedad.</p> <p>Recursos naturales.</p> <p>Mejorando el medio ambiente.</p> <p>Problemas del ambiente.</p> <p>Ciclo del carbono.</p>

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza posibles cambios en el clima generados por el calentamiento global, a fin de valorar algunas acciones cotidianas que pueden contribuir a reducir y prevenir la contaminación del aire.	<p>Guillen Fedro, Carlos (2001), <i>Contaminación. Causas y efectos</i>, México, SEP-ADN (Libros del Rincón).</p> <p>Rivera Ávila, Miguel Ángel (2005), <i>El cambio climático</i>, México, SEP-Educal (Libros del Rincón).</p>		Mejorando el medio ambiente.

Bloque III

¿Cómo transformamos la naturaleza?

Ámbitos:

- Los materiales
- La tecnología

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades a fin de tomar decisiones sobre el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.	<p>Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Portales Betancourt, Gloria Luz (2004), <i>Los recursos naturales</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Walisiewicz, Mare (2005), <i>Energía alternativa. Guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		
Toma decisiones orientadas a la reducción, reúso y reciclado al analizar las implicaciones tanto naturales como sociales del uso del papel y el plástico.	<p>Guillén Fedro, Carlos (2003), <i>Medio Ambiente: tu participación cuenta</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Ganeri, Anita (2006), <i>Algo viejo, algo nuevo. Reciclando</i>, México, SEP-Destino (Libros del Rincón).</p> <p>Dulken, Stephen Van (2006), <i>Inventos de un siglo que cambiaron el mundo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>García Amador, Ester Matiana (2005), <i>Usos de la basura</i>, México, SEP-Nuevo México (Libros del Rincón).</p>		

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue las transformaciones temporales de las permanentes en algunos fenómenos naturales del entorno.	<p>Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía alternativa. Guía básica</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p>		
Explica las implicaciones de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria analizando sus beneficios y riesgos.	<p>Bayley, Gerry (2005), <i>Hace muchísimo tiempo...Viaja al pasado y conviértete en el protagonista de los primeros inventos de la humanidad</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>García Fuertes, María Antonia (2006), <i>Alumbrar e iluminar</i>, México, SEP-Nuevo México (Libros del Rincón).</p> <p>Bramwell, Martyn (2003), <i>Alerta, Océanos. Una guía para proteger el mundo en que vivimos</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		
Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso.	<p>Wilkinson, Philip (2003), <i>Obras de ingeniería</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Sally M. y Roseann Feldman (2006), <i>Poleas</i>, México, SEP-Verticalibros, (Libros del Rincón).</p>	.	Calor: fuerza motriz.
Identifica diversas máquinas simples en su contexto, reconociéndolas como aportes de la tecnología en distintas actividades.	<p>Wilkinson, Philip (2003), <i>Obras de ingeniería</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Navarrete, Néstor (2004), <i>Las máquinas</i>, México, SEP-Parramón (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Sally M. y Roseann Feldman (2006), <i>Poleas</i>, México, SEP-Verticalibros, (Libros del Rincón).</p> <p>Walker, Sally M. y Roseann (2006), <i>Trabajo</i>, México, SEP-Verticalibros (Libros del Rincón).</p>		Las máquinas. Máquinas.

Continúa

Bloque IV

¿Cómo se transforman las cosas?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- La tecnología

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y la relaciona con el funcionamiento de algunos aparatos ópticos.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>La luz</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Hernández, María José (2002), <i>Las ilusiones de la vista</i>, México, SEP-SM (Libros del Rincón).</p> <p>Burnie, David (2002), <i>Luz</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p>		
Reconoce la importancia de los aparatos ópticos en la investigación científica, así como su utilidad en algunas actividades humanas.	<p>Villard Ray, (2003), <i>Súper telescopios por dentro y por fuera</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Rogers, Kirstee (2003), <i>El gran libro del microscopio</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>La luz</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Manning, Mick (2004), <i>Mi primer libro de ciencias</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p>		<p>Leeuwenhoek y el microscopio.</p> <p>Célula.</p> <p>Células procariontes.</p> <p>Bacterias.</p>
Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas.	<p>Martín M., Antonia (2002), <i>Relación entre materia y energía</i>, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Varios autores (2002), <i>Electricidad y Magnetismo</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Dalgleish, Sharon (2002), <i>¿Qué pasa allá afuera?</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>Energía.</p> <p>Usos de la energía.</p>

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos de obtención y consumo de energía eléctrica y térmica a partir de diversas fuentes.	<p>Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía alternativa. Guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Clalloner, Jack (2002), <i>Energía</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p>		<p>Energía eléctrica: generación.</p> <p>Energía nuclear.</p> <p>Energía solar aplicada a la telefonía.</p> <p>Energía: desarrollo tecnológico.</p> <p>Foco: invención.</p>
Toma decisiones y colabora en acciones que promuevan el aprovechamiento responsable de energía a partir del análisis de su consumo en actividades cotidianas.	<p>Guillén Fedro, Carlos (2003), <i>Medio ambiente: tu participación cuenta</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía alternativa. Guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>La ruta de la energía.</p> <p>Transformadores de la energía.</p> <p>La locomotora.</p>
Obtiene conclusiones acerca de las ventajas y limitaciones de aprovechar fuentes alternativas de energía, así como su importancia para el cuidado del ambiente.	<p>Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía Alternativa. Guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		

Bloque V

¿Cómo conocemos?

Ámbitos:

- El cambio y las interacciones
- La tecnología

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe los componentes básicos del Universo con base en sus principales características.	<p>Ortega, Ofelia (2006), <i>El Universo</i>, México, SEP-Parramón (Libros del Rincón).</p> <p>Alter, Anna (2002), <i>El Universo</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Herrera, Miguel Angel y Julieta Fierro Gossman (2002), <i>La Tierra y el Universo</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>		<p>El Sistema Solar.</p> <p>Sistema solar (animación).</p> <p>Crucigrama el Universo.</p> <p>La Tierra dentro del Universo.</p> <p>Vía láctea.</p> <p>La formación de la Tierra.</p> <p>Placas de la Tierra.</p> <p>El Sol.</p> <p>Galaxias.</p> <p>Sistema Sol-Tierra-Luna.</p> <p>Universo, componentes.</p>
Reconoce aportaciones de la tecnología y procedimientos científicos en el conocimiento del Universo.	<p>Villard, Ray (2003), <i>Súper telescopios por dentro y por fuera</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Stefani, Marta (2002), <i>Historia de la ciencia y la tecnología. La Revolución Científica</i>, México, SEP-Diana (Libros del Rincón).</p> <p>Dalgleish, Sharon. (2002), <i>¿Qué pasa allá afuera?</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>El telescopio espacial Hubble.</p> <p>La gravitación universal.</p> <p>Newton y la física.</p> <p>El campo magnético.</p> <p>Copérnico: Rotación y traslación.</p>

Guía de materiales para Geografía

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, cada uno propuesto para trabajar en cada bimestre del ciclo escolar, y vinculado a un eje temático particular que reúne competencias, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Estructura general

Bloques	Ejes temáticos	Competencias	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I	Espacio geográfico y mapas			
II	Recursos naturales			
III	Población y cultura			
IV	Economía y sociedad			
V	Geografía para la vida			

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

El Estudio de la Tierra

Competencia. Interpreta información geográfica en mapas de diferentes escalas para el estudio de la superficie terrestre

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica diversas divisiones continentales de la Tierra.			México en el mundo. Continentes y países. División política por continente. División política. Mapa del Mundo. ¡Hola América!

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			<p>Mapas.</p> <p>América.</p> <p>¿De dónde soy?</p> <p>Continente americano: descubrimiento y descripción de su población.</p> <p>Tierras emergidas.</p> <p>Deriva continental.</p> <p>Aridoamérica y Oasisamérica.</p> <p>Frontera sur: características físicas.</p>
Describe las diferencias entre mapas de escalas mundial, continental, nacional, estatal y municipal.	Taylor, Bárbara (2003), <i>Cómo ser un experto en mapas</i> , México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).		<p>División política de América del Norte y Central.</p> <p>División política de América del Sur.</p> <p>División política de Europa.</p> <p>División política de Asia.</p> <p>División política de África.</p> <p>División política de Oceanía.</p> <p>Relieve de América del Norte y Central.</p> <p>Relieve de América del Sur.</p> <p>Relieve de Europa.</p> <p>Relieve de Asia.</p> <p>Relieve de Oceanía.</p> <p>Relieve de África.</p> <p>Principales formas del relieve.</p> <p>Relieve terrestre.</p> <p>Mapas.</p> <p>Mapas antiguos.</p> <p>Elementos de los mapas.</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpreta planos a partir de sus elementos.			<p>El Mundo desde diversas perspectivas.</p> <p>Las líneas imaginarias de la tierra.</p> <p>Los meridianos.</p> <p>Los paralelos.</p> <p>Las coordenadas geográficas.</p> <p>Coordenadas geográficas.</p> <p>Escala, orientación y simbología.</p> <p>Los puntos cardinales.</p> <p>Elementos de los mapas.</p> <p>Husos horarios.</p>
Distingue las características y la utilidad de las fotografías aéreas, imágenes de satélite y mapas digitales.	Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		División política de América del Norte y Central

Bloque II

La naturaleza y el desarrollo sustentable

Competencia. Analiza los componentes naturales de la Tierra y el aprovechamiento de los recursos naturales y su importancia en el contexto del desarrollo sustentable

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica la relación entre relieve, agua, climas, vegetación y fauna.	<p>Claybourne, Anna (2003), <i>Enciclopedia del planeta Tierra</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Park, Eduard (2004), <i>El Amazonas</i>, México, SEP-Signo (Libros del Rincón).</p>		<p>Lagos.</p> <p>El eje neo volcánico.</p> <p>El eje volcánico y cómo divide al país.</p> <p>Las montañas.</p> <p>El planeta de la vida.</p> <p>Agua.</p> <p>América.</p> <p>América: sus montañas y ríos.</p> <p>Nubes: clasificación.</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las condiciones naturales que favorecen la biodiversidad en los países megadiversos.	<p>Park, Eduard (2004), <i>El Amazonas</i>, México, SEP-Signo (Libros del Rincón).</p> <p>Álvarez, Rosanela (2005), <i>Árboles por todas partes</i>, México, SEP-Ediciones Libros del Rincón.</p> <p>Gallo, Sandra (2005), <i>Plumas y cantos. El Occidente de México</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>González-Fierro, Aurora (2004), <i>La diversidad de los seres vivos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Millard, Anne (2005), <i>El Nilo a través del tiempo. Un paseo histórico por el río más largo del mundo</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>		<p>Distribución de los climas de América.</p> <p>México biodiverso.</p> <p>Paisajes de nuestro país.</p>
Explica la importancia de los recursos naturales para las actividades humanas.	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Burnie, David (2006), <i>Planeta en peligro</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Davidson, Avelyn (2005), <i>El valor del agua</i>, México, SEP-McGraw-Hill Interamericana (Libros del Rincón).</p> <p>Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La Tierra agredida</i>, México, SEP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>Entidades Federativas: actividades económicas.</p> <p>El turismo en México.</p> <p>Sector primario.</p> <p>Agricultura y actividades forestales en América.</p> <p>La ganadería y la pesca en América.</p> <p>Producción ganadera.</p> <p>El mar: origen de la vida y especies marinas.</p> <p>Producción minera.</p> <p>Desarrollo de la humanidad.</p>

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Baker, Lucy (2006), <i>La selva</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Sorhuet, Hernán L. (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i>, México, SEP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón).</p>		
Explica formas de aprovechamiento de los recursos naturales que contribuyen al desarrollo sustentable.	Arthus-Bertrand, Yann, (2005), <i>La Tierra explicada a los niños</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		Agroecología.

Bloque III

La población mundial y su diversidad

Competencia. Analiza efectos del crecimiento, composición, concentración y migración de la población mundial en el contexto de la diversidad cultural

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica tendencias de crecimiento y composición de la población.	<p>Aguayo Quezada Sergio, (2003) <i>México a la mano</i>. México, SEP-Hechos confiables (Libros del Rincón).</p> <p>Smith, David J. (2003), <i>Si el mundo fuera una aldea: Un libro acerca de los habitantes de la Tierra</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>		<p>Mundo en capas.</p> <p>Densidad de población en los estados.</p> <p>Sobrepoblación.</p> <p>Población de México: diferencias raciales.</p> <p>La población: composición.</p> <p>La población de México.</p> <p>Conoce mi comunidad.</p> <p>Derechos de niñas y niños: Respeto a su cultura.</p>
Explica los efectos derivados de la concentración de la población en ciudades.			Distribución poblacional.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue las principales rutas y consecuencias de la migración de la población.			Movimientos migratorios en América. Migración interna en México: causas y consecuencias. Movimientos migratorios.
Explica la diversidad de minorías culturales del mundo.	Ommer, Uwe (2004), <i>Familias. Un viaje alrededor del mundo</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Jones, Lynda (2006), <i>Niños de todo el mundo, ¡Celebremos!</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).		Conoce mi comunidad. Lenguas. Derechos de niñas y niños: Respeto a su cultura. Diferencias raciales.

Bloque IV

La economía mundial

Competencia. Analiza las relaciones de producción, comercialización y consumo de diferentes países en el contexto de la economía mundial

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características de los países con mayor y menor desarrollo económico.			Agricultura y actividades forestales en América. La ganadería y la pesca en América.
Compara la participación de diferentes países en el proceso de globalización económica.			Bloques económicos.
Explica cadenas productivas de diferentes bienes y mercancías.			Comercio Internacional. Comercio Interior y exterior. México en el mundo. Actividades económicas de México. La población de México. Producción de café. La producción del envase de vidrio. La producción del envase de plástico. La producción del envase Tetra Pak.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Compara las características del consumo en diferentes países y en su medio local.			Entidades Federativas: actividades económicas.

Bloque V

Retos locales en el contexto mundial

Competencia. Interpreta situaciones de la calidad de vida, el ambiente y la prevención de desastres en el medio local en relación con los retos del mundo.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Compara la calidad de vida en diferentes países y en el medio local.			
Elabora propuestas para el cuidado y la protección del ambiente en el medio local.	Claridge, Marit (2003), <i>El libro de los acertijos geográficos</i> , México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).	(2007), <i>La plastilina y el tamarindo es salud</i> , México, SEP-Radio Educación (Qué onda con Tica y Prac). Audio.	La conservación de la biodiversidad. Recursos naturales, uso y abuso. Áreas naturales protegidas. México: conservación de la biodiversidad. Problemas ambientales: solución. Mejorando el medio ambiente. Regiones Naturales/ Ecosistema. Recursos forestales: México. Bosques: explotación racional.
Participa en la difusión de planes de prevención de desastres.		(2007), <i>El parafuegos</i> , México, SEP-Radio Educación (Qué onda con Tica y Prac). Audio.	Vulcanismo y sismicidad. Los Incendios. Volcanes: anatomía y funcionamiento. Sismos: funcionamiento y origen. Riesgos.
Analiza un problema del medio local en relación con el contexto mundial			Contaminación ambiental. Contaminación. Fuentes contaminantes del aire y agua. Problemas ambientales, consecuencias. Contaminación del aire.

Guía de materiales para Historia

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura cuenta con cinco bloques que a su vez integran tres apartados; temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Estructura general

Bloques	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I	Panorama del periodo Temas para comprender el periodo Temas para reflexionar		
II			
III			
IV			
V			

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la secuencia de procesos del origen del ser humano y del poblamiento de América aplicando términos como siglo, milenio y a.C.			Mitos sobre el origen del universo y del ser humano. Testimonios del origen del hombre. Primeros seres humanos: supervivencia y adaptación. El origen de los primeros seres humanos. Evolución humana: estudio. Los primeros seres humanos. El Faro de Alejandría. Restos fósiles humanos en África. Pistas en los huesos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica espacialmente el poblamiento del continente americano.			El poblamiento de América.
Explica la influencia del medio natural en el ser humano durante la prehistoria.	Millard, Anne (2003), <i>Una calle a través del tiempo. Un paseo de 12,000 años a lo largo de la historia</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		El poblamiento de América. Observa, escribe y graba tu guión: aprendizaje y supervivencia. Seres humanos: interacción con la naturaleza.
Describe las actividades y formas de vida de los cazadores recolectores.			El poblamiento de América. Homínidos: fragilidad, inteligencia, poder. Cazadores-recolectores nómadas. Glaciaciones interglaciaciones. División del trabajo. Batalla entre el homo neanderthalensis y homo sapiens. Aprender el uso del fuego. Buscando abrigo. Cambio de dieta. Pinturas rupestres en Baja California Sur.
Reconoce las características e importancia de la industria lítica.	Serrano, Francisco (2002), <i>Esplendor de la América antigua</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).		Fabricación de herramientas. Herramientas.
Representa gráficamente el poblamiento de América.			Fabricación de herramientas. Herramientas.
Explica algunos aspectos de la vida de la prehistoria en el continente americano.			Hombre primitivo.
Describe los cambios de la vida nómada a la vida sedentaria.	Millard, Anne (2003), <i>Una calle a través del tiempo. Un paseo de 12,000 años a lo largo de la historia</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		Mesoamérica: Vida sedentaria. Agricultura y domesticación de animales. Primeras civilizaciones agrícolas. Observa, escribe y graba tu guión: origen de la agricultura. Ganadería y domesticación de animales.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica causas y consecuencias del surgimiento de las primeras ciudades.			Periodo neolítico. Catal Huyuk. Neolítica: metalurgia. Plantas que sembraron ciudades. Molino de mano. Riego y producción agrícola.
Reconoce la importancia de la caza del mamut como medio de supervivencia.			Supervivencia y adaptación
Reconoce la importancia del descubrimiento de Lucy para explicar las características del hombre prehistórico.			

Bloque II

Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica las grandes civilizaciones del periodo y aplica los términos siglo, milenio, a.C. y d.C.			Primeras civilizaciones agrícolas. El mundo griego. Pueblo hebreo.
Ubica espacialmente las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo.	Libura Krystyna Magdalena (2002), <i>De lo que contaron al fraile</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón). Coupe, Robert (2002), <i>Culturas antiguas</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		Primeras civilizaciones agrícolas. El mundo griego. Pueblo hebreo.
Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las culturas agrícolas.	Millard, Anne (2005), <i>El Nilo a través del tiempo. Un paseo histórico por el río más largo del mundo</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		China: dinastía Shang. Civilizaciones agrícolas: gobierno monárquico. Civilizaciones agrícolas: aspectos comunes.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue los rasgos comunes de las civilizaciones agrícolas.	<p>Oakes, Lorna (2003), <i>Un viaje a... Mesopotamia</i>, México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).</p> <p>Carrada, Giovanni (2003), <i>La prehistoria del hombre: del origen al neolítico</i>, México, SEP-Alejandro Magno Distribución Bibliográfica (Libros del Rincón).</p> <p>Rossi Renzo (2006), <i>Un regalo de los dioses</i>, México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).</p>		<p>Mesopotamia.</p> <p>China antigua.</p> <p>Fenicios: alfabeto fonético.</p> <p>Sistemas de escritura: Mesopotamia, Egipto y China.</p> <p>Matemáticas: surgimiento e importancia.</p> <p>Primeras civilizaciones: técnicas.</p> <p>Civilización del Valle del Indo.</p>
Valora la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las sociedades del Mediterráneo.	<p>González, Refugio (2002), <i>Soy Huichol</i>, México, SEP-Solar (Libros del Rincón).</p> <p>Olivo, Ernesto Raramuri. <i>Vivir en la Tarahumara</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>El mundo griego y fenicio.</p> <p>Grecia: tierra, mar y gente.</p> <p>Mediterráneo: navegación e intercambio.</p> <p>La invasión de los persas.</p> <p>Imperio Romano.</p> <p>Las invasiones bárbaras.</p> <p>Fenicios: intercambio cultural.</p> <p>Fenicios.</p>
Identifica las condiciones que influyeron en la formación de las ciudades-Estado.			<p>Esparta.</p> <p>Grecia: ciudades-estado.</p> <p>Atenas.</p>
Distingue el origen del concepto democracia y su significado en la actualidad.			<p>Atenas: cuna de la democracia.</p>
Reconoce la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	<p>Chris, Peter (2003), <i>Alejandro Magno. La leyenda de un rey guerrero</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>Imperio de Alejandro Magno, 330 a.C.</p> <p>Alejandro Magno y el Helenismo.</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica algunas características de la organización política y económica de Roma.	Langley, Andrew (2003), <i>El periódico de Roma</i> , México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).		Videos/Roma: de aldea a imperio. Roma: la monarquía. Roma: República. Decadencia del imperio romano de occidente. Romanos: expansión del imperio. Historia de la navegación: Barcos de carga romanos. Historia de la navegación: Los caminos a Roma. Roma: declaración de guerra.
Describe las características de la vida cotidiana en Roma.			Observa, escribe y graba tu guión: Romanos. Roma: civilización. Roma: esclavismo.
Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.			Roma: difusión del cristianismo.
Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.			Grecia: filosofía. Grecia: arquitectura. Grecia: escultura y pintura. Cultura micénica. Observa, escribe y graba tu guión: Griegos. Roma: aportaciones. Roma: técnicas. El latín y el español.
Valora la importancia del Nilo en el desarrollo la cultura egipcia.	Millard, Anne (2005), <i>El Nilo a través del tiempo. Un paseo histórico por el río más largo del mundo</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		Egipto: arquitectura. Historia de la navegación: La navegación fluvial. Egipto: agricultura. Egipto: navegación y comercio. Egipto: faraones.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe el contexto en que vivió Alejandro Magno y su importancia para la difusión de la cultura.	Chrip, Peter (2003), <i>Alejandro Magno. La leyenda de un rey guerrero</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		Observa, escribe y graba tu guión: romanos. Roma: civilización. Roma: esclavismo.

Bloque III

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones americanas y aplica los términos siglo, milenio, a.C. y d.C.	Navarrete, Federico (2005), <i>Genio y figura de nuestros antiguos dioses</i> , México, SEP-Rocío Mireles Gavito (Libros del Rincón).		
Localiza el área de influencia de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.			Áreas culturales. Influencia Teotihuacana en Mesoamérica. Observa, escribe y graba tu guión: Mesoamérica. Mesoamérica en el tiempo. Mesoamérica: arte. Mesoamérica: cerámica. Mesoamérica: horizontes culturales. Mesoamérica: rasgos culturales comunes. Mesoamérica: religión. Mesoamérica: territorio.
Reconoce la importancia del medio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas.	Vit Suz, Ilan (2005), <i>Teotihuacan. Una ciudad para toda Mesoamérica</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		Aridoamérica y Mesoamérica. La Quemada. Paquimé.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características de los periodos de esplendor de las culturas mesoamericanas.	<p>Tonda Mazón, Juan (2003), <i>Los señores del cero. El conocimiento matemático en Mesoamérica</i>, México, SEP-Pangea (Libros del Rincón).</p> <p>Vit Suzan, Ilan (2005), <i>Teotihuacan. Una ciudad para toda Mesoamerica</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Libura, Krystyna Magdalena (2001), <i>Los días y los dioses del Códice Borgia</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Rossi, Renzo (2006), <i>Un regalo de los dioses</i>, México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).</p>		<p>Mesoamérica: preclásico.</p> <p>Cabezas Olmecas.</p> <p>Olmecas: arte.</p> <p>Olmecas: escultura.</p> <p>Olmecas: territorio.</p> <p>Mesoamérica: clásico.</p> <p>Teotihuacán.</p> <p>El mundo teotihuacano.</p> <p>Teotihuacán.</p> <p>Teotihuacán: religión</p> <p>Talleres artesanales.</p> <p>Teotihuacán: influencia.</p> <p>Zona maya.</p> <p>Mayas.</p> <p>Calakmul.</p> <p>Chichen Itzá.</p> <p>Tulum.</p> <p>Uxmal.</p> <p>Mayas: ciencia.</p> <p>Mayas: decadencia.</p> <p>Mayas: escultura.</p> <p>Mayas: estelas.</p> <p>Mayas: tipo físico.</p> <p>Mayas: indumentaria y rango.</p> <p>Mayas: arquitectura.</p>

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Zona arqueológica de Mitla. Urna zapoteca. Mitla. Monte Albán. Mesoamérica: posclásico. Trabajo niños: arte tolteca. Exploradores: toltecas. Toltecas: militarismo. Toltecas: Tula. Atlantes de Tula. Chac Mool. Nacimiento de Topiltzin . Quetzalcóatl. Tula. Tula y Chichén Itzá. Expansión mexicana y señoríos independientes. La gran Tenochtitlán. Aztecas: organización social. Observa, escribe y graba tu guión: Mexicas. Aztecas: religión. Aztecas: expansión del imperio. Aztecas: guerra florida. Coyolxahugui. Xochicalco: esplendor. Tlatilco.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.			
Distingue las características de la organización política, económica, social y cultural de los incas.	Chavot, P. (2005), <i>Incas</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		Andes: el desarrollo de la agricultura. La papa: su importancia civilizatoria. La religión inca. El imperio Inca. Machu Pichu la ciudad sagrada. Caminos del Inca. La conquista del sur. La conquista de los Incas. Tesoro inca. Atahualpa: captura.
Explica las características de las culturas mexicana e inca para reconocer sus aportaciones culturales.	Vit Suzan, Ilan (2005), <i>Teotihuacan. Una ciudad para toda Mesoamérica</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). Chavot, P. (2005), <i>Incas</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		
Identifica cambios y permanencias del mercado de Tlatelolco y los mercados tradicionales actuales.	Vit Suzan, Ilan (2005), <i>Teotihuacan. Una ciudad para toda Mesoamérica</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		El mercado de Tlatelolco.
Reconoce la importancia de la educación.			Aztecas: educación.

Bloque IV

La edad media en Europa y el acontecer de oriente en esta época

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica la duración del periodo y los principales procesos históricos aplicando el término siglo.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica temporal y espacialmente en mapas las culturas que se desarrollan en Europa y Oriente.	Schwab, Gustav (2003), <i>Dioses y héroes de la Grecia antigua</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		Los reinos cristianos. Los reinos germanos al final del siglo V.
Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.	Luiselli, Daniela (2002), <i>Las civilizaciones del Mediterráneo</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Steele, Philip (2003), <i>Un viaje a... El Imperio Romano</i> , México, SEP-Correo del Maestro-La Vasija (Libros del Rincón).		¿Qué es la Edad Media? Observa, escribe y graba tu guión: Edad Media. Edad Media: Carlo Magno. Edad Media: Los reinos europeos.
Analiza algunos rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	Frías, Jorge (2002), <i>Edad Media en Europa</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Brandenberg, Alik (2004), <i>Una fiesta medieval</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		La iglesia durante la Edad Media. Edad Media: Ave Mundi Spes María. Edad Media: agricultura. Edad Media: una sociedad campesina y guerrera. Historia de la navegación: La navegación en la Edad Media. Catapulta. Edad Media: Titirel Fragment: Sus Lagen Sie Unlangen.
Identifica características del Imperio bizantino y su importancia entre Oriente y Occidente.			Edad Media: Imperio Bizantino. La Edad Media: Praise Ye The Name of the Lord.
Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio.			Las Cruzadas y el fin de la Edad Media. Entrega de Jerusalén a Saladino. Tema: Todos/Edad Media: las Cruzadas.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Señala el origen de la civilización islámica, sus características y su expansión.	Seddik, Youssef (2006), <i>Los árabes y el Islam</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		<p>La expansión del Islam.</p> <p>Rutas comerciales del Islam.</p> <p>Edad Media: el nacimiento del Islam.</p> <p>Edad Media: expansión del Islam.</p> <p>Edad Media: vida cotidiana de los musulmanes.</p>
Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia durante la Edad Media y sus aportaciones al mundo.			<p>El oriente durante la Edad Media: India.</p> <p>Oriente durante la Edad Media.</p> <p>India: agricultura.</p> <p>China.</p> <p>China: gobierno imperial.</p> <p>Pekín y sus múltiples ciudades.</p> <p>China: el comercio.</p> <p>China: técnica</p> <p>Historia de la navegación: La ruta de la seda.</p> <p>El Gran Buda.</p> <p>Japón: agricultura y pesca.</p> <p>Japón: cultura y las artes.</p>
Analiza las causas y consecuencias de las epidemias.			<p>Conquista: epidemias.</p> <p>Edad Media: epidemias.</p> <p>Edad Media: peste negra.</p> <p>Edad Media: villas y epidemias.</p> <p>Vacuna de la viruela.</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la influencia de los musulmanes en la difusión de la cultura.			Edad Media: educación. Edad Media: origen de las universidades. Edad Media: influencia de la cultura islámica. Islam: arte y arquitectura.

Bloque V

Inicios de la época moderna. Expansión cultural y demográfica

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la duración del periodo aplicando los términos década y siglo.	Villalpando, José Manuel (2005), <i>Miguel Hidalgo</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		
Ubica en mapas las exploraciones que permitieron el encuentro de Europa y América.			Antecedentes de los viajes de descubrimiento. Historia de la navegación: alrededor de África en un siglo.
Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.			El Renacimiento. El comercio en la Edad Media al Renacimiento. El desarrollo de las ciudades. Renacimiento.
Identifica algunas causas de la formación de las monarquías europeas.			
Explica las consecuencias de la caída de Constantinopla.			Los problemas del comercio. Construcción de una balsa.
Identifica las características de las teorías geocéntrica (Ptolomeo) y heliocéntrica (Copérnico), así como los descubrimientos científicos y la nueva cartografía.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe las causas que impulsaron los viajes de exploración.	Weinberger, Kimberly (2003), <i>Vamos a leer sobre Cristóbal Colón</i> , México, SEP-Scholastic (Libros del Rincón). Riveros Testolini, Rosa María Teresa (2006), <i>Cristóbal Colón</i> , México, SEP-Editorial Esfinge (Libros del Rincón).		Los viajes de los portugueses. Redactar un guión de teatro.
Reconoce la trascendencia del descubrimiento de América.			Colón: explicación de su proyecto. Colón: regreso del primer viaje al Nuevo Mundo. Colón: Puerto de Palos. El descubrimiento de América (Emilio Cárdenas). Cristóbal Colón en el nuevo mundo.
Distingue en el humanismo una nueva forma de concebir al ser humano y al mundo.			El humanismo. La nueva ciencia. Observa, escribe y graba tu guión. El Renacimiento de las artes. Renacimiento: danza de la nobleza.
Reconoce la recuperación de la cultura clásica en el arte y la ciencia y la observación directa de la naturaleza.			
Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.			La Reforma y las guerras de religión.
Valora la trascendencia de la imprenta en la difusión del conocimiento.			Imprenta (historia). Origen de la imprenta.
Describe las características de la primera expresión de un mundo globalizado.			

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques que indican las competencias cívicas y éticas a desarrollar en tres ámbitos formativos, además cuenta con dos secciones didácticas y aprendizajes esperados.

Estructura general

Bloques	Competencias cívicas y éticas	Ámbitos formativos	Sección didáctica para el trabajo de la asignatura	Sección didáctica para el trabajo transversal	Aprendizajes esperados
I		Asignatura			
II		Trabajo transversal			
III					
IV					
V		Ambiente escolar y vida cotidiana del alumnado			

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

Bloque I

De la niñez a la adolescencia

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconozco la importancia de la sexualidad en la vida de los seres humanos y su relación con la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud.	Rico Galindo, Blanca (2005), <i>La sexualidad</i> , México, SEP-ADN (Libros del Rincón). Suzuki, David (2003), <i>Descubre el cuerpo humano</i> , México, SEP-Paidós (Libros del Rincón)		http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/recursos/recursos/interactivos/biologia/potencialidadsexualidad/inicio.swf Mide tu riesgo.

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Bailey, Jacqui (2006), <i>De sexo también se habla. Guía para adolescentes</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Williams, Frances (2003), <i>El cuerpo humano</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		
<p>Analizo críticamente los papeles tradicionales de género en nuestra cultura, al reconocer diversas ideas y creencias sociales sobre la sexualidad y la reproducción, mismas que se han modificado a lo largo de la historia.</p>	<p>Abella, Tomas (2006), <i>M de mujer</i>, México, SEP-Celisia (Libros del Rincón).</p> <p>Mernissi, Fátima (2004), <i>Sueños en el umbral. Memorias de una niña del harem</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>www.sepiensa.org.mx/secciones</p> <p>http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/recursos/rcr_02.php?id=63#</p> <p>Decisiones.</p>
<p>Reconozco la importancia de la prevención, el cuidado de la salud sexual y la promoción de medidas de higiene que favorezcan la integridad personal.</p>	<p>Varios autores (2003), <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Montes, Graciela (2001), <i>Valentín se parece a...</i> México, SEP-SM (Libros del Rincón).</p> <p>Sther, Gerald (2000) <i>Pero, ¿Dónde está Ornicar?</i>, México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/medios/medio3.php?vid=bio_vivesexualidad.flv&titulo=¿Se%20vive%20la%20sexualidad?</p> <p>http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/medios/medio3.php?vid=bio_parejaresponsable.flv&titulo=La%20pareja%20responsable</p>
<p>Identifico las acciones que favorecen el desarrollo y las que afectan la salud y la dignidad de las personas.</p>	<p>Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Adamo, Francesco D' (2004), <i>La historia de Iqbal</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Nutrición y salud</i>, México, SEP-Tane Arte y Diseño (Libros del Rincón).</p>		<p>Los efectos del alcohol en el cuerpo humano.</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establezco relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas en los diversos grupos sociales en los que participo.			http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca.html
Consulto distintas fuentes de información y opiniones para tomar decisiones responsables sobre el futuro próximo.			

Bloque II

Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Cuido el manejo de mis propias emociones para evitar lesionar la dignidad y derechos de otras personas y formulo estrategias para ello.	Fonseca, Migdalia (2001), <i>¡Quítate esa gorra! Derecho a la integración de todos los niños diferentes</i> , México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón). Varios autores (2003), <i>¡Vieja el último!</i> , México, SEP-Corunda (Libros del Rincón).	(2007), <i>Jelou y Godbay</i> México, SEP-Radio Educación (La hora del conecte). Audio.	http://redescolar.ilce.edu.mx/
Preveo consecuencias futuras de mis decisiones y acciones presentes y formulo algunas para alcanzar metas personales.	Adamo, Francesco D' (2004), <i>La historia de Iqbal</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Hinojosa, Francisco (2001), <i>Ana, ¿verdad? Derecho a un nombre y a una nacionalidad</i> , México, SEP-Alfaguara-UNICEF (Libros del Rincón). Río, Ana María (2001), <i>La historia de Manu. Derecho a formarse en un mundo solidario</i> , México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón).		http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/recursos/2_segundo/2_FormacionCivica/2fc_b01_t02_s03_interactivo/index.html

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Discuto sobre situaciones controvertidas en las que entran en conflicto diversos valores y argumento mi postura con base en el respeto de los derechos humanos.</p>	<p>Lindo, Elvira (2001), <i>Amigos del alma. Derecho a crecer al amparo de una familia</i>, México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Abella, Tomas (2006), <i>M de mujer</i>, México, SEP-Celistia (Libros del Rincón).</p> <p>Hinojosa, Francisco (2001), <i>La peor señora del mundo</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007), <i>Los secretos de Margarita</i>, México, SEP- Radio Educación (La hora del conecte). Audio.</p>	<p>http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/recursos/2_segundo/2_FormacionCivica/2fc_b02_t02_s01_interactivo/index.html</p>
<p>Identifico en la distribución equitativa de los bienes un rasgo del principio de justicia.</p>	<p>Lago, Ángela (2002), <i>De noche en la calle</i>, México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Varios autores (2003), <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Abella, Tomas (2006), <i>M de mujer</i>, México, SEP-Celistia (Libros del Rincón).</p> <p>Cymet, Christian (2006), <i>La Constitución</i>, México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p>		
<p>Elaboro argumentos sobre las razones por las que considero una situación como justa o injusta, con base en criterios que consideran la existencia de las leyes y los derechos humanos.</p>	<p>Berocay, Roy (2001), <i>Un mundo perfecto. Derecho a la sanidad</i>, México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Adamo, Francesco D' (2004), <i>La historia de Iqbal</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/recursos/2_segundo/2_FormacionCivica/2fc_b01_t01_s01_interactivo/index.html</p>

Bloque III

Los desafíos de las sociedades actuales

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Describo las relaciones de interdependencia, tanto equitativas como inequitativas entre los diversos grupos sociales, del contexto local al contexto mundial.</p>	<p>Delgado, Ana Laura, González Margarita (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Ada, Alma Flor (2001), <i>Una semilla de luz. Derecho a la igualdad</i>, México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>González, Refugio (2001), <i>Soy huichol</i>, México, SEP-Solar (Libros del Rincón).</p> <p>Aguerrebere, Lourdes (2005), <i>Niños de México. Un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.mediateca.dgme.sep.gob.mx/</p> <p>El hombre y la mujer empiezan a cambiar.</p>
<p>Comparo las expresiones culturales: científicas, tecnológicas, artísticas y religiosas de diferentes grupos étnicos de México y del mundo.</p>	<p>Acevedo, Marta (2005), <i>Viva México. Viva nuukooyo. Xandxi guibani Mexicu. Long live México</i>, México, SEP-Un, Dos, Tres por Mí y por todos mis compañeros (Libros del Rincón).</p> <p>Aguerrebere, Lourdes (2005), <i>Niños de México. Un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Roig, José Luis (2006), <i>Un corazón libre. Martin Luther King</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p>		<p>Lenguas y regiones.</p> <p>Grupos indígenas en México.</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Manifiesto una postura de rechazo contra actitudes de discriminación y racismo.	<p>Radl Philipp, Rita (2006), <i>Respeto a la igualdad</i>, México, SEP-International Becan (Libros del Rincón).</p> <p>Varios autores (2003), <i>Vivir con los demás. La familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Martínez, Alegría (2003), <i>¡Vieja el último!</i>, México, SEP-Corunda (Libros del Rincón).</p> <p><i>Nelson Mandela</i> (2004), México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p>	<p><i>Los secretos de Margarita</i> (2007) México, SEP-Radio Educación (Kipatla). Audio.</p>	<p>http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/recursos/2_segundo/2_FormacionCivica/2fc_b02_t03_s03_interactivo/index.html</p>
Realizo análisis críticos, fundamentados y argumentados, de programas de televisión, radio, películas y literatura que promuevan actitudes de discriminación.			
Promuevo acciones responsables en el cuidado del ambiente que ayuden a evitar que el futuro de las próximas generaciones se ponga en riesgo.	<p>Burnie, David (2006), <i>Planeta en peligro</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La Tierra agredida</i>, México, SEP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>La conservación de la biodiversidad.</p> <p>FAO.</p>
Conozco y defiendo mis derechos y los de otras personas, y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes los casos en los que son vulnerados.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Cymet, Christian (2006), <i>La Constitución México</i>, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca.html.</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Cuestiono las tradiciones y costumbres de mi propia cultura y de otras culturas que afectan la dignidad y los derechos humanos de las persona.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Río, Ana María (2001), <i>La historia de Manu. Derecho a formarse en un mundo solidario</i>, México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Adamo, Francesco D' (2004), <i>La historia de Iqbal</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		

Bloque IV

Los pilares del gobierno democrático

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Preveo consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia diaria.	<p>Delgado, Ana Laura Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p><i>Nelson Mandela</i> (2004) México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Lindo, Elvira (2001), <i>Amigos del alma. Derecho a crecer al amparo de una familia</i>, México, SEP-Alfaguara- UNICEF (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/</p> <p>http://tudecides.ife.org.mx/</p> <p>Ayúdanos a impartir justicia, caso 10.</p>
Reconozco y ejerzo los derechos y responsabilidades que me corresponden como integrante de una colectividad.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p><i>Nelson Mandela</i> (2004) México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).</p> <p>Kurusa, Seud (2003), <i>La calle es libre</i>, México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).</p>		Participación ciudadana.

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifico las características básicas de un Estado de derecho democrático: imperio de la ley, división de poderes, reconocimiento y protección de los derechos humanos.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Cymet, Christian. (2006), <i>La Constitución</i>, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.presidencia.gob.mx/</p> <p>Tres poderes.</p> <p>Protección de los derechos.</p> <p>Derechos humanos.</p> <p>Derecho a la seguridad.</p> <p>Discusión acerca de la Constitución.</p> <p>¿Qué son los derechos humanos?</p> <p>Carranza Constitución 1917.</p> <p>Constitución 1917.</p> <p>Discusión acerca de la Constitución.</p> <p>El congreso constituyente.</p> <p>Ayúdanos a impartir justicia, caso 2.</p> <p>Ayúdanos a impartir justicia, caso 4.</p> <p>Ayúdanos a impartir justicia, caso 8.</p> <p>Ayúdanos a impartir justicia, caso 21.</p>
Analizo aspectos de las funciones del Poder Legislativo y valoro el respeto a las leyes como un medio de protección de mis derechos.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Berocay, Roy (2001), <i>Un mundo perfecto. Derecho a la sanidad</i>, México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Lindo, Elvira (2001), <i>Amigos del alma. Derecho a crecer al amparo de una familia</i>, México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón).</p>		

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analizo situaciones donde la aplicación de las leyes puede entrar en contradicción con el ejercicio de los derechos humanos, e identifico las principales responsabilidades de la autoridad y los límites de su actuación ante los mismos.	Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i> , México, SEP. Nelson Mandela (2004), México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		Impartición de justicia.
Busco información sobre acciones del gobierno municipal, estatal y federal para comprender la estructura y funcionamiento el gobierno republicano.	Kurusa, Seud (2003), <i>La calle es libre</i> , México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).		PGR. Álbum del D.F. (ministerio Público).

Bloque V

Acontecimientos naturales y sociales que demandan la participación ciudadana

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubico acontecimientos sociales a fin de identificar las causas más comunes de los conflictos.	Montes, Graciela (2002), <i>La venganza en el mercado</i> , México, SEP-FCE (Libros del Rincón). Río, Ana María (2001), <i>La historia de Manu. Derecho a formarse en un mundo solidario</i> , México, SEP-Alfaguara (Libros del Rincón).		www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca.html
Investigo sobre asuntos de interés colectivo en mi entorno con el fin de involucrarme en ellos e intervenir de manera libre e informada en la búsqueda de soluciones.	Burnie, David (2006), <i>Planeta en peligro</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Ceballos, Fernando (2004), <i>Animales de México en peligro de extinción</i> , México, SEP-Fundación Alejo Peralta (Libros del Rincón).		

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Respeto acuerdos que grupos o personas definen para atender asuntos públicos en los que, como ciudadanos, todos somos corresponsables de participar y comprometernos.	<p>Kurusa, Seud (2003), <i>La calle es libre</i>, México, SEP-Ekaré (Libros del Rincón).</p> <p>Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La Tierra agredida</i>, México, SEP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón).</p>		Los servicios de una comunidad.
Reconozco que los conflictos pueden resolverse de manera no violenta.			
Analizo y comparo la información que difunden los medios de comunicación sobre la vida política del país.			

Guía de materiales para para Educación Física

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se conforma de cinco bloques integrados por competencias, un propósito por bloque, contenidos, aprendizajes esperados, estrategias didácticas, sugerencias para el proceso de evaluación, consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque y secuencias de trabajo.

Estructura general

Bloques	Competencias	Propósito	Contenidos	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Sugerencias para el proceso de evaluación	Consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque	Secuencias de trabajo
I								
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

La imaginación es el camino de la creación

Competencia. Manifestación global de la corporeidad

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Conceptual</i> Reconocer movimientos figurativos simbólicos del ciclo anterior en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y al uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva, coordinando las acciones propias con las de los compañeros para componer un todo coherente.</p>	<p>Pecina, José C. (2003), <i>Deportes y juegos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Procedimental</i> Elaborar un trabajo por equipos que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción.			Raquetas de mano.
<i>Actitudinal</i> Respetar las producciones de los demás, reconociendo los elementos significativos en su carga comunicativa y estética.	Murrieta Cantú, Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón).		

Bloque II

Los juegos cambian, nosotros también

Competencia. Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica.	Murrieta Cantú, Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón).		Calentamiento 1. Calentamiento 2. Calentamiento 3. Calentamiento 4. Calentamiento 5. Calentamiento 5b. Calentamiento 6. Calentamiento 7. Participación en juegos y deportes. Juegos purépechas.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Procedimental</i> Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento.</p>			Enfriamiento 1. Enfriamiento 2. Enfriamiento 3. Enfriamiento 4. Enfriamiento 5. Enfriamiento 6. Enfriamiento 7. Juegos modificados. Juegos tzotziles.
<p><i>Actitudinal</i> Participar en los juegos propiciando el respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.</p>	Pecina, José C. (2003), <i>Deportes y juegos</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		Yo soy un conejo.

Bloque III

No soy robot, tengo ritmo y corazón

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Conceptual</i> Conocer propuestas rítmicas y colectivas ajustadas a una composición musical, partiendo de las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad.</p>	Ramírez Arriola, Ricardo (2005), <i>Vivir en el circo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		Beisbol a dos bases.
<p><i>Procedimental</i> Aplicar su experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades motrices, ampliando su repertorio motor y ajustándolo a las demandas de cada situación.</p>	Denegri, María, (2003), <i>Deportes con pelota</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		
<p><i>Actitudinal</i> Sentir confianza al desempeñarse en situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales.</p>			El lagarto y la lagartija. Plato Volador.

Bloque IV

En donde hay alegría, hay creación

Competencia: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar las características de la creatividad: libertad, cambio de reglas, búsqueda de nuevas posibilidades y flexibilidad ante modelos predeterminados.			
<i>Procedimental</i> Poner en juego diversas acciones motrices, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias de cada juego y de su propia competencia motriz.			Raquetas de mano.
<i>Actitudinal</i> Valorar la importancia de aprender a observar la lógica de los acontecimientos que suceden dentro de la sesión para relacionarlo con lo cotidiano.			

Bloque V

Compartimos aventuras

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Reconocer la importancia de la educación física como forma de vida saludable y perdurable a lo largo de su vida, reconociendo de que somos un cuerpo, único, distinto y original, y que esas características nos hacen auténticos como personas.	Varinia, Ángel y Gabrela León (2005), <i>El juego de pelota mixteca</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón).		
<i>Procedimental</i> Poner en práctica actividades organizadas desde la lógica de la participación y el aprecio a los demás.			Raquetas de mano.
<i>Actitudinal</i> Entender que a través de las sesiones de educación física se pueden aprender y aplicar valores, los cuales representan la mejor forma de convivir con los demás.			Plaza de los desafíos.

Continúa

Guía de materiales para Educación Artística

Organización del programa de estudio

El programa de estudio se organiza en cinco bloques los cuales integran contenidos, ejes de enseñanza y aprendizaje, competencias, aprendizajes esperados y orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Contenidos	Ejes de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
I	Artes visuales Música Expresión corporal y danza Teatro	Apreciación Expresión Contextualización	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
II				
III				
IV				
V				

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

Ciclo. Yo y los otros

Bloque I

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observar y analizar la representación tridimensional como medio de expresión.	<p>Wolfe, Guillian (2005), <i>¡Mira!: El lenguaje corporal en la pintura</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Wolfe, Gillan (2002), <i>¡Zoom... En el arte! Otra forma de mirar el arte</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Manifiestar ideas, sentimientos, emociones y experiencias mediante la apreciación de representaciones tridimensionales.	Urrutia, María Cristina (2002), <i>Como usted vea... Fernando Botero</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		Autorretrato. Autorretrato en cuatro tiempos. Pintura espontánea.
Reconocer y reflexionar sobre la representación tridimensional en la historia del arte.	Wolfe, Guillia (2005), <i>¡Mira! El lenguaje corporal en la pintura</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		
Valorar la relevancia de las expresiones culturales cotidianas en los procesos creativos dancísticos.	Hiriart, Berta (2005), <i>El mundo de la danza</i> , México, SEP-Ediciones El Naranjo (Libros del Rincón).		
Asociar, acciones, trayectorias y cualidades del movimiento con elementos de su cultura local.			Mi espacio y el de todos. Mueve todo el cuerpo. Una aventura imaginaria.
Integrar los resultados de sus exploraciones en distintas secuencias dancísticas.	Cardona, Patricia (2003), <i>Pasos de danza y de historia</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		¡Qué pegoteo! El espacio que compartimos. Los espejos.
Identificar el movimiento expresivo de los individuos y de su entorno.			Los pasos de la danza.
Distinguir las características de danzas folclóricas, populares, contemporáneas y clásicas, en cuanto al tipo de movimiento, manejo del espacio, ritmo y energía.	Capuro, Delia (2000), <i>Canciones, juegos, actividades con corcheas. Organización de grupos, bandas y coros</i> , México, SEP-Ediciones Novedades educativas (Libros del Rincón).		
Audición de canciones y melodías conocidas para trabajar los Acompañamientos	Capuro, Delia (2000), <i>Canciones, juegos, actividades con corcheas. Organización de grupos, bandas y coros</i> , México, SEP-Ediciones Novedades educativas (Libros del Rincón). Ramos, Mario Arturo (2003), <i>Cien corridos. Alma de la canción mexicana</i> México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Improvisar con rítmica libre, utilizando el cuerpo, la voz, objetos personales y del salón, así como algunos instrumentos.			Taller de música Taller del sonido Ritmo. Al ritmo de la tambora. Las flores. El tic-tac de la música.
Improvisar acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas.	Poniatowska, Elena (2006), <i>La Adelita</i> , México, SEP-Tecolote (Libros del Rincón).		Taller de música Taller del sonido Pulso. Taller de música Taller del sonido Armonía. Taller de música Orquesta sinfónica Instrumentos de la orquesta sinfónica. Recicla. Fonos.
Formar "ensambles rítmicos" y su presentación ante un público.			
Reconocer la melodía, así como el ritmo en una canción.			
Visualizar ensambles rítmicos mediante diversos materiales didácticos, en donde se puedan apreciar.			
Conocer de los ensambles instrumentales, origen, historia, contexto y finalidad.			
Apreciar historias y el carácter de sus personajes.	Portorrico, Cristina (2002), <i>Viva el miedo</i> , México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).	(2005), <i>Relatos vertiginosos</i> . Radioteatros, México, SEP (Un sillón para el Rincón). Audio.	
Crear el hecho escénico de manera formal.	Moliere Jean-Baptiste, Poquelin (2002), <i>El Avaro</i> , México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).		Guiones de teatro. Teatro (actores). Historias de teatro.
Dramatizar situaciones de la vida diaria para proponer soluciones.	Fuentes García, William (2002), <i>La Caperucita Roja</i> , (Versión libre para títeres del cuento de Charles Perrault), México, SEP-Corunda (Libros del Rincón). Lumbreras, Ernesto (2002), <i>El que ríe al último...</i> , México, SEP-Corunda (Libros del Rincón).		

Bloque II

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observar y analizar la representación tridimensional como medio de expresión.	Wolfe, Guillian (2005), <i>¡Mira! El lenguaje corporal en la pintura</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		
Manifiestar ideas, sentimientos, emociones y experiencias mediante la apreciación de representaciones tridimensionales.	Olmos, Gabriela (2005), <i>El juego de las miradas. ¡A descubrir el arte!</i> México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).		Un cambio de cara. Las formas se deforman. Recicla... fonos. Juguetes tradicionales.
Reconocer y reflexionar sobre la representación tridimensional en la historia del arte.	Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Cielo</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón). Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Flores</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).		
Distinguir los elementos básicos de danzas tradicionales de su región o de otras regiones del país (pasos, trayectorias, calidades, dirección, niveles y planos).	Cardona, Patricia (2003), <i>Pasos de danza y de historia</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Ruiz Rodríguez, Carlos (2005), <i>Versos, música y baile de artesanía de la Costa chica</i> , México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).		
Valorar la capacidad de hacer interpretaciones artísticas libres de elementos de danzas tradicionales, a partir de su propio aprendizaje dancístico.			Los pasos de la danza.
Recrear movimientos corporales a partir de frases musicales con melodías del folclor mexicano.			
Identificar en el entorno inmediato los componentes de una representación grupal.			
Identificar elementos característicos del Himno Nacional mexicano, de la música tradicional mexicana y latinoamericana.	Jiménez Codinach, Guadalupe (2005), <i>La guía del Himno Nacional Mexicano</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).		
Interpretar el Himno Nacional mexicano.	González Bocanegra, Francisco y Jaime Nunó (2005), <i>Himno Nacional Mexicano...</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).		

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpretar cantos tradicionales de la región y de México en general.	Rincón, Valentín (2005), <i>Kikiriki: cómo cantan y juegan los niños aquí</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		
Interpretar cantos latinoamericanos.			
Conocer y valorar las características del Himno Nacional mexicano y de la música tradicional mexicana.			
Identificar las temáticas de las canciones, análisis del vocabulario empleado, relación con el entorno, etcétera.			
Realizar teatro.	Fuentes García, William (2002), <i>La Caperucita Roja</i> , (Versión libre para títeres del cuento de Charles Perrault), México, SEP-Corunda (Libros del Rincón).		
Elegir papeles (roles) y personajes.			
Formalizar la puesta en escena.			

Bloque III

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observar e identificar las diferentes formas de representación bidimensional figurativa y abstracta.			Galería aprender a mirar.
Utilizar la representación bidimensional (mural, pintura, dibujo y textil) figurativa y abstracta en una creación personal.			<p>Recetario.</p> <p>El misterio del cloro.</p> <p>Garabatos con Historia.</p> <p>Los bocetos tienen vida.</p> <p>Las letras del cartel.</p> <p>Taller de música Música e imaginación.</p> <p>El paisaje continúa.</p>

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distinguir las características de la representación bidimensional figurativa y abstracta.			Los dibujos animados.
Reconocer los recursos necesarios para diseñar una representación dancística grupal, integrando referentes culturales.	Cardona, Patricia (2003), <i>Pasos de danza y de historia</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		Danzas de todos, danzas de algunos.
Construir colectivamente una representación dancística creativa, integrando elementos de la cultura local, regional o nacional.	Cardona, Patricia (2003), <i>Pasos de danza y de historia</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		
Identificar, en el entorno inmediato, los componentes de una representación grupal.			
Identificar los sonidos de las diferentes notas musicales.			Taller de música Baúl Lotería de sonidos
Ubicar las diferentes notas musicales en el pentagrama.			Taller de música Taller de sonido Tono
Entonar la escala mayor diatónica.			Taller de música Taller del sonido Símbolos
Representar la ubicación de las notas en el pentagrama.			Taller de música Taller del sonido Duración. Taller de música Baúl Garabatos musicales.
Reconocer los sonidos de las notas musicales, su ubicación en el pentagrama y origen.			
Analizar el texto y la asignación de cada uno de los personajes.			
Designar personajes y roles a cada uno de los actores.			¿Cómo se hace el teatro? Escenografía. Creación colectiva. ¿Cómo se hace el teatro? El vestuario: antifaces de papel. Caras vemos, maquillaje no sabemos. ¿Cómo se hace el teatro? – Maquillaje.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analizar el entorno de la obra.	Arciniegas, Triunfo (2004), <i>La vaca de Octavio</i> , México, SEP-Panamericana Editorial (Libros del Rincón).		
Estudiar el personaje a representar.			

Bloque IV

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observar e identificar las diferentes formas de representación tridimensional figurativa y abstracta.	Wolfe Guillian (2005), <i>¡Mira! El lenguaje corporal en la pintura</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		
Utilizar la representación tridimensional figurativa y abstracta en una creación personal a partir de un tema.			Espacio propio. La familia se mueve.
Distinguir las características de la representación tridimensional figurativa y abstracta.			
Diferenciar las características, sentidos y sensaciones entre bailes y danzas de México.			Danzas de dos culturas diferentes.
Reconocer sus sensaciones como ejecutante o espectador de una danza o un baile folclórico.	Ruiz Rodríguez, Carlos (2005), <i>Versos, música y baile de artesanía de la Costa chica</i> , México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).		
Interpretar una composición dancística integrando elementos característicos de una danza o baile mexicano.	Ruiz Rodríguez, Carlos (2005), <i>Versos, música y baile de artesanía de la Costa chica</i> , México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).		
Integrar los resultados de la experimentación en secuencias propias, estructuradas como danzas o bailes.			Los pasos de la danza.
Identificar la danza y el baile como productos de una cultura determinada.			Disfruta diferentes danzas. Apreciación de una danza de Java.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar las diferentes "familias" que existen dentro de la clasificación de los instrumentos.		(2007), <i>Los instrumentos de aliento de madera</i> , México, SEP-Radio Educación (Vibrando la música). Audio.	Taller de música Familias de instrumentos Percusión. Taller de música Familias de instrumentos Viento Metales. Taller de música Familias de instrumentos Viento Maderas. Taller de música Familias de instrumentos Cuerdas. Taller de música Familias de instrumentos Teclados. Taller de música Familias de instrumentos Prehispánicos. Taller de música Orquesta sinfónica instrumentación.
Representar a las familias de instrumentos, según la clasificación "organológica".			Recicla... Fonos. Instrumentos musicales.
Reconocer los instrumentos musicales por su clasificación.		(2007), <i>Música de cámara</i> , México, SEP-Radio Educación (Vibrando la música). Audio.	
Ubicar el trazo escénico.			El escenógrafo.
Ejecutar ejercicios de actuación.			La escenografía. El portero.
Analizar el valor de la representación de la obra en el entorno histórico en el que fue creada, y en donde los alumnos la interpretan.			

Bloque V

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observar, comparar e interpretar formas figurativas y abstractas.			El arte abstracto.
Manifestar hipótesis sobre el significado de representaciones figurativas y abstractas.			Recetario. Siluetas en movimiento.
Reconocer en su entorno cotidiano formas figurativas y abstractas y establecer relaciones entre ellas.			
Valorar la diversidad de las danzas y bailes de una región geográfica del país.			
Compartir su opinión sobre el trabajo de sus compañeros, valorándolo y respetándolo.			
Considerar la importancia del eje postural, aceptando los cambios que se producen en su cuerpo.			
Asociar los conceptos adquiridos con la forma, y calidades de movimiento de bailes o danzas tradicionales mexicanos.			
Interpretar libremente una danza o baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación.			
Valorar la diversidad de las danzas y bailes de una región geográfica del país.	Ruiz Rodríguez, Carlos (2005), <i>Versos, música y baile de artesanía de la Costa chica</i> , México, SEP-El Colegio de México (Libros del Rincón).		
Identificar las partes que componen una canción sencilla.			
Ejecutar una canción de manera grupal.			

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Apreciar improvisaciones y creaciones instrumentales realizadas en colectivo y a manera de performance.			
Investigar cómo otros jóvenes en México y el mundo están realizando teatro.			
Comunicar lo aprendido del proceso en una puesta en escena.			
Valorar el arte teatral en la cotidianidad.			

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales

Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

- Leñero Llaca, Martha I. (2009), *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, México, SEP-PUEG-UNAM
http://www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/libro_equidad.pdf
- Leñero Llaca, Martha I. (2010), *Equidad de género y prevención de la violencia en Primaria*, México, SEP-PUEG-UNAM
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad_de_genero_y_prevenccion_de_la_violencia_en_primaria
- Red Iberoamericana de Organismos y Organizaciones contra la Discriminación
<http://www.riood.org/>
- Instituto Nacional de las Mujeres
<http://www.inmujeres.gob.mx/>
- Consejo Nacional para prevenir la Discriminación
<http://www.conapred.org.mx/DocumentosInformativosDelCONAPREDDocumentosInformativos.html>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas
<http://www.inali.gob.mx/>
<http://www.trifasico.com.mx/INALI/>

Educación para la salud

- Portal educativo SEPiensa, en la sección de niños, apartados de mi cuerpo y mi hogar.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Salud
<http://www.salud.gob.mx/>
- Organización Mundial de la Salud
<http://www.who.int/es/>

- Instituto de Salud del Estado de México. Secretaría de Salud
<http://salud.edomexico.gob.mx/html/article.php?sid=911>
- Enrédate con UNICEF
<http://www.enredate.org/>
<http://www.unicef.es/letras/educacion.htm>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Activación física y obesidad
<http://www.activate.sep.gob.mx>
- *Guía de activación física. Educación preescolar*, México, SEP-Comisión Nacional del Deporte, 2010
<http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/destacado/guiaActivacionPreescolar.pdf>
<http://www.activate.sep.gob.mx:7041/descargas/preescolar.pdf>

Educación vial

- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Gobierno del Estado de Puebla
http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90
- Dirección General de Tráfico. España
<http://www.dgt.es/educacionvial/recursos/ninos/principal.html>
- Centro Nacional para la Prevención de Accidentes
<http://www.cenapra.salud.gob.mx/>
- Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes en Jalisco
<http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/sinaccidentes.html>

Educación del consumidor

- Procuraduría del Consumidor
<http://www.profeco.gob.mx/revista/revista.asp>
http://www.profeco.gob.mx/precios/menu_qq1.asp

- Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía
http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA_9_desde_el_hogar
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/Revista/>

Educación financiera

- Asociación de Bancos de México
<http://www.abm.org.mx/abmenlaces/x5.htm>
<http://www.veronicahuacuja.com.mx/>
- Productividad
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/libro_productividad_sep.pdf y/o
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/productividad_en_la_escuela.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Casa de Moneda de México
<http://www.cmm.gob.mx/>
<http://www.cmm.gob.mx/Ninos.html>
- Servicio de Administración Tributaria
http://www.sat.gob.mx/sitio_internet/sitio_aplicaciones/web_civismo07b/ninos.html
- Comisión Nacional para la Protección y defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/index.php/material-educativo>
http://www.condusef.gob.mx/Sitio_Ed_Fin/index.html

Educación ambiental

- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad
<http://www.conabio.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/>

<http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/biodiversitas.php>

<http://www.mosaiconatura.net/>

- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.

<http://www.sepiensa.org.mx/>

- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales

<http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/Paginas/educacion.aspx>

<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>

- Dirección General de Divulgación de la Ciencia

<http://www.dgdc.unam.mx/main.html>

www.universum.unam.mx

http://www.dgdc.unam.mx/edu_ambiental.html

- Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal

<http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/>

- Revista de divulgación de la Ciencia UNAM

<http://www.comoves.unam.mx/>

Educación sexual

- Secretaría de Educación Pública

http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Sexualidad_Infantil_y_Juvenil

http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/sexualidad_infantil.jsp

- El portal educativo del Estado argentino

<http://www.educ.ar/educar/site/recursos-educativos/>

- Educación en valores

<http://www.educacionenvalores.org/>

- Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A. C.

<http://www.pesi-amssac.com/infantilqueessexualidad.html>

<http://www.amssac.org/biblioteca%20sexualidad%20a%20traves%20del%20desarrollo.htm>

- Portal educativo SEPiensa

<http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html>

Educación cívica y ética

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
- Comisión Nacional de Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx>
- Senado de la República
<http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm>
- Gobierno federal
<http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html>
- Red Escolar ILCE
<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

Educación para la paz

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
<http://www.unicef.org/co/kids/derechos.htm>
<http://www.unicef.org/co/kids/constructores.htm>
http://www.unicef.org/mexico/spanish/historiasdevida_7697.htm
- Organización para las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO)
<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo.
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

