

Guía para la educadora

Segundo grado

Educación
preescolar



**Guía para
la educadora**
Segundo grado
**Educación
preescolar**

SEP



Guía para la educadora. Segundo grado. Educación preescolar fue elaborada por la Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor

Elaboración de contenidos pedagógicos

Martha Liliana Huerta Ortega, Silvia Yessica Mejía

Romano, Norma Castillo Guzmán

Revisión técnico-pedagógica

Montserrat Sifuentes Mar

Agradecemos a las licenciadas Maricela Genovez López e Irma Elvira Ricárdez Esquinca, al personal del CAPEP Centenario Tuchtlan, CAPEP XXVI Tuxtla y CAPEP XLII Tapachula, por sus valiosas aportaciones sobre las Necesidades Educativas Especiales, así como a la licenciada Roxana del Pilar Herrera Hernández.

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen

Cuidado editorial

Eréndira Daniela Verdugo Montero

Producción

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Julio César Olivares Ramírez

Primera edición, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-685-1

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

| | |
|--|-----------|
| Presentación | 5 |
| Orientaciones básicas para la intervención docente | 5 |
| Estrategias didácticas que apoyan la práctica docente | 8 |
| Sugerencias para trabajar las láminas que integran el material del alumno | 11 |
| Recomendaciones para el uso del calendario para la familia y otros recursos | 51 |

Como parte de las acciones para avanzar en la consolidación de la Reforma Pedagógica de la Educación Preescolar, la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de los docentes la presente guía, cuyas finalidades son:

- a) Ofrecer sugerencias y recomendaciones generales para la intervención docente a través del desarrollo de situaciones didácticas.
- b) Orientar y promover el uso del libro recortable para los alumnos, denominado *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado*, a través de diversas sugerencias para el uso de las láminas que lo conforman.
- c) Presentar alternativas que apoyen el uso del *Calendario para la familia. Segundo grado. Educación preescolar*.
- d) Ofrecer bibliografía de temas de interés para el docente.

El contenido de la guía está organizado en cuatro apartados:

1. **Orientaciones básicas para la intervención docente**, donde se incluyen recomendaciones generales útiles, que pueden contribuir a la organización del trabajo escolar.
2. **Estrategias didácticas que apoyan la práctica docente**, en este apartado se ofrecen pautas generales para el desarrollo del trabajo docente, centrándose en el enfoque del actual programa de preescolar.
3. **Sugerencias para trabajar las láminas que integran el material del alumno**. Organizadas en los siguientes aspectos:
 - ▶ Nombre de la actividad.
 - ▶ Ventajas de trabajar con esta lámina.
 - ▶ Campos formativos que apoya este material.
 - ▶ ¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?
 - ▶ Para considerar antes de la actividad.
 - ▶ Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación.
 - ▶ Para saber más.

4. Recomendaciones para el uso del *Calendario para la familia*. Segundo grado. Educación preescolar y otros recursos. Se presentan propuestas para que el docente promueva el uso del *Calendario para la familia*, con el fin de apoyar el trabajo escolar. Asimismo se han incluido recomendaciones bibliográficas y sitios de Internet que pueden apoyar el trabajo en el aula.

Secretaría de Educación Pública

Orientaciones básicas para la intervención docente

El enfoque por competencias implica que el docente emprenda un trabajo sistemático, organizado y planeado, en el que genere diversas actividades y experiencias que permitan a las niñas y niños la exploración del mundo natural y social, la conversación con personas adultas y con sus pares, la realización de experimentos, la observación de diferentes procesos del mundo, la familiarización y uso paulatino de registros de información, así como el trabajo con diferentes tipos de textos impresos, por mencionar algunas.

A continuación, se presentan recomendaciones generales para considerar la planeación y el desarrollo de su intervención docente.

Explorar el material con las niñas y los niños.



Siempre que trabaje con un material nuevo para los niños y las niñas, recuerde brindar un tiempo para su revisión; al experimentar diferentes posibilidades de uso y manejo del material, puede ser más fácil centrar la atención de los niños al momento de trabajar con éste. Es conveniente que en el primer acercamiento se ofrezcan recomendaciones para su cuidado y empleo.

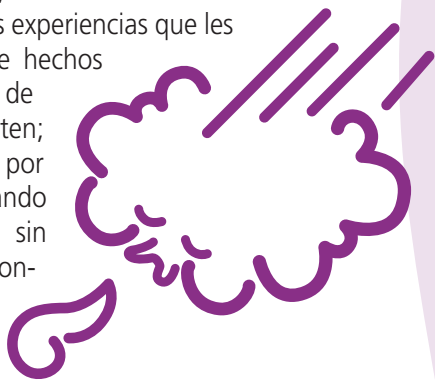
Favorecer la práctica del lenguaje oral, herramienta básica de la expresión del pensamiento.

Las sugerencias que se desarrollan en esta guía favorecen las experiencias relacionadas con el lenguaje oral de los alumnos, mediante el fomento del diálogo con sus compañeros, así como la oportunidad de describir imágenes, para la construcción de cuentos o historias individuales y colectivas; la presentación de explicaciones y la expresión de sus estados de ánimo o sentimientos al participar en una actividad, y promover la escucha activa en las intervenciones de sus compañeros, con el fin de identificar en qué momento pueden participar de manera pertinente.

Es importante destacar la función social que cumple el lenguaje oral, nadie aprende a hablar si no hay alguien que escuche y responda al esfuerzo y necesidad de comunicarnos; entre más amplias y diversas sean las experiencias que se ofrezcan a los niños para conversar y dialogar, podrán tener oportu-

tunidades de ampliar su vocabulario, comprender e interpretar las ideas de sus compañeros y manifestar sus opiniones. Ofrecer espacios y momentos para que los niños dialoguen acerca de sus inquietudes, es fundamental para el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Los niños aprenden a hablar por la necesidad de expresar ideas, necesidades, sentimientos. Es función del docente brindarles experiencias que les permitan hablar acerca de hechos cotidianos, de lo que viven, de lo que saben, de lo que sienten; siempre mostrando interés por lo que dicen y estructurando ampliamente sus ideas, sin dejarlo en un lenguaje convencional, dotando a los alumnos de un vocabulario amplio y otros estilos de comunicación.



Al respecto, el actual programa de educación preescolar “reconoce que el Jardín de niños constituye un espacio propicio para la convivencia con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar”.¹

Generar ambientes de confianza que promuevan en las niñas y en los niños el interés y el gusto por aprender. Los ambientes más favorables son aquellos que ofrecen oportunidades para satisfacer las diversas necesidades de los niños y del docente, promoviendo en ellos un sentimiento de estabilidad, seguridad y confianza, condiciones necesarias para el aprendizaje.



Es fundamental que el docente considere las posibilidades de los niños, así como las ideas, experiencias y conocimientos que tienen respecto a su familia, sus amigos, su entorno cercano, etcétera. Lo anterior contribuye a establecer interacciones que fomenten la confianza, el gusto y el interés por aprender.

¹ SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, México, SEP, 2004, p. 13.

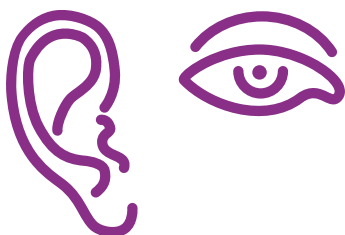


Considerando el principio que enfatiza que los niños aprenden de la realidad, se sugiere a los docentes propiciar situaciones que les permitan explorar, observar, indagar, manipular, preguntar, con otros materiales y con su entorno.

Estar atento a lo que dicen y hacen las niñas y los niños. Los alumnos son los protagonistas de su proceso de aprendizaje, para favorecer su participación, el docente debe generar espacios de conversación en los que expresen lo que sienten y piensan.

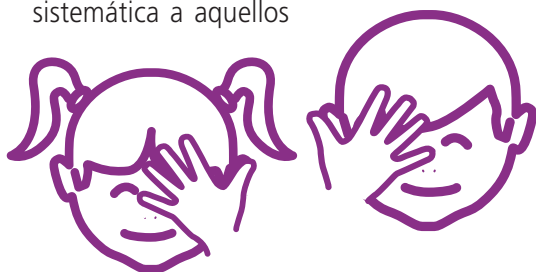
Prestar atención a lo que hacen y dicen los niños y las niñas permitirá al docente conocer los avances o las dificultades que enfrentan y, por lo tanto, encontrar formas pertinentes de intervención para ese momento y otros posteriores.

Reconocer y aprovechar las diferentes capacidades de los niños y buscar estrategias para que todos participen. El docente tiene un papel relevante para establecer un ambiente en el cual cada una de las niñas y niños sean incluidos, aceptados y respetados.



Generar ambientes de inclusión significa establecer condiciones que permitan que los niños aprendan de acuerdo con sus potencialidades. Para lograr este reconocimiento es indispensable contar con información básica que favorezca la superación de prejuicios y prácticas estereotipadas.

La observación es una herramienta esencial para el ejercicio docente, ya que por medio de ésta se pueden identificar las posibilidades, dificultades, avances y ritmos que tienen los niños para aprender, con el fin de atender en forma específica y sistemática a aquellos

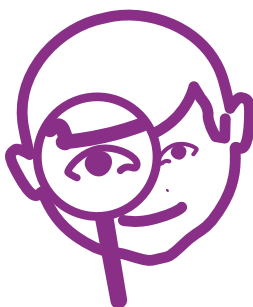




alumnos que requieren de mayor apoyo a través de diferentes estrategias, como ofrecer más tiempo para la realización de una actividad determinada y promover un acompañamiento o una

atención más específica en alguna situación que represente mayor dificultad.

A continuación se presenta información general y sugerencias útiles para aprovechar las capacidades en caso de que en su grupo se presenten las siguientes situaciones.



| Discapacidades | ¿Qué es? | Sugerencias |
|----------------------------|--|--|
| Ceguera y debilidad visual | Referidas a la pérdida o disminución del sentido de la vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Acordar y ordenar con los niños, los cambios del mobiliario y material del salón, con el fin de que su compañero se desplace con seguridad y pueda hacer uso de los materiales. • Utilizar diferentes tonos de voz, dependiendo del mensaje. Module, entone y enfatice, para resaltar o dar énfasis a determinada acción. • Utilizar el contacto físico para que el niño pueda establecer relación entre el mensaje y la acción. • Ofrecer apoyo al niño mediante una palmada o un contacto leve que le ayude a auto dirigirse. • Dirigir al niño con sus manos hacia la actividad o acción que deba realizar. |
| Discapacidad auditiva | <p>Es la pérdida auditiva que puede ser superficial o moderada en uno o ambos oídos. Las personas con hipoacusia pueden utilizar el canal auditivo y el lenguaje oral para comunicarse y se benefician del uso de auxiliares auditivos.</p> <p>La sordera es la pérdida de la audición, altera la capacidad para la recepción, discriminación, asociación y comprensión de los sonidos, tanto del medio ambiente como de la lengua oral. Les permite oír sólo algunos ruidos fuertes del ambiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Llamar su atención con una seña para hablarle. • Colocarse siempre de frente al niño para que pueda ver sus labios y gestos. • Situarse siempre a la altura del niño. • Vocalizar bien, pero sin exagerar ni gritar. |

| Discapacidades | ¿Qué es? | Sugerencias |
|-------------------------------|---|--|
| Discapacidad motora | Las personas con discapacidad motora que tienen una capacidad intelectual conservada, pueden tener una disminución o pérdida parcial o total de las habilidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer tiempos necesarios para el desarrollo de la actividad propuesta. • Organizar al grupo y establecer acuerdos para ayudarlo a desplazarse. • En caso de que el niño se transporte en silla de ruedas, con muletas o cualquier otro apoyo ortopédico, es importante que el salón se encuentre cerca de los sanitarios y de los lugares de emergencia. • Tener previstas algunas estrategias de participación ante situaciones de emergencia. |
| Trastorno de habla y lenguaje | Se refiere a los problemas de la comunicación u otras áreas relacionadas, tales como funciones motoras orales. Estos trastornos varían desde simples sustituciones de sonido, hasta la dificultad de comprender o utilizar el lenguaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Generar confianza a partir del interés y respeto por lo que expresa. • Favorecer el trabajo en parejas. • Ofrecer tiempo para que el niño pueda expresar sus ideas. • Aprovechar todas las oportunidades en las que el niño pueda hacer comentarios, elaborar argumentos o explicaciones. |

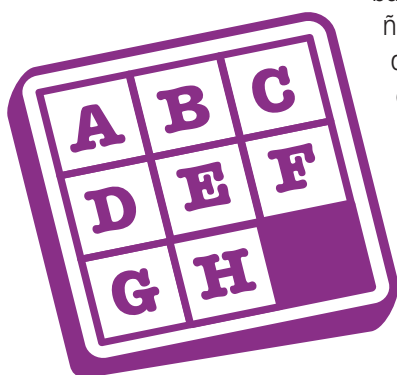
En apego a los aspectos sustantivos que plantea la Reforma Integral de la Educación Básica, se encuentra la articulación entre los niveles que la conforman, es decir, la continuidad entre la educación preescolar, primaria y secundaria, y como un rasgo distintivo el trabajo con la diversidad sociocultural. Asimismo, considera el contexto familiar como un elemento fundamental para el impulso de la enseñanza y el aprendizaje. Por lo anterior, las personas con discapacidad no deben excluirse del sistema general de educación, sino tener acceso a una educación inclusiva, de calidad, gratuita, y en igualdad de condiciones con los demás; por lo que la mayoría de las escuelas cuentan con el apoyo de Educación Especial, con el propósito de eliminar las barreras del aprendizaje y la participación, con los elementos teórico-metodológicos que contribuyen, a través de la flexibilidad curricular, a la atención de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad y aptitudes sobresalientes, mediante

estrategias y propuestas metodológicas que les permitan alcanzar su máximo desarrollo académico y social.

La participación de los padres de familia es de vital importancia para el logro del desarrollo integral de los alumnos. Es importante que adquieran el compromiso de brindarles la atención oportuna y los apoyos complementarios necesarios para su integración en las actividades escolares y en la vida cotidiana, para lo que se hacen las siguientes recomendaciones:

- Sensibilizar a los padres de familia acerca del compromiso que se tiene ante la llegada y formación de los hijos y, si fuera el caso, atender las situaciones que se generan cuando en la familia uno de los integrantes tiene alguna discapacidad, ya sea temporal o permanente.
- El reconocimiento de que los contextos escolar y familiar requieran ajustes para la formación académica es una responsabilidad y compromiso compartido entre la escuela y los padres de familia, en donde cada una de las partes debe realizar las acciones que le correspondan.
- Contar con un diagnóstico médico especializado que permita conocer su problemática y por consiguiente los apoyos que requiere para recibir una óptima atención en la escuela.

Promover diversas formas de organización del grupo. El punto de partida para definir las formas de organización del grupo y las estrategias de intervención corresponden a la intención educativa de las actividades, es decir, se debe tener claridad acerca de lo que se pretende favorecer en las niñas y los niños por medio de estas formas de organización. Al trabajar entre pares, los niños tienen oportunidad de interactuar con sus compañeros, de hablar, describir, comunicar sus ideas y crear estrategias que les permitan probar soluciones e intercambiar puntos de vista.



Estrategias didácticas que apoyan la práctica docente

El Programa de Educación Preescolar 2004 propone como una opción para trabajar en el aula, el diseño de situaciones didácticas, entendidas como “un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y los docentes, con la finalidad de construir aprendizajes.”²

La organización del trabajo a través de situaciones didácticas favorece la implementación del enfoque por competencias, lo que implica reconocer que la planificación no requiere de un formato único y que en su elaboración conviene considerarse lo siguiente:

- a) Partir de los conocimientos, posibilidades y necesidades de aprendizaje de los niños.
- b) Establecer de manera flexible el tiempo para el desarrollo de las actividades y los recursos indispensables para su logro.
- c) Definir una secuencia de actividades de acuerdo con el ritmo de aprendizaje.
- d) Proponer actividades desafiantes, interesantes y útiles que permitan ampliar o modificar sus conocimientos, habilidades y actitudes.
- e) Favorecer la participación de los niños para la definición de actividades.
- f) Incorporar a la familia en el trabajo escolar.
- g) Variar los recursos didácticos para potenciar las diversas habilidades de aprendizaje de los niños.
- h) Contextualizar con el entorno apeándose a la realidad.

A continuación se presentan algunas situaciones didácticas para el trabajo en el aula, en su diseño y revisión participaron docentes frente a grupos de diversos estados de la República Mexicana, enriqueciendo la propuesta inicial. Se trata de propuestas abiertas y flexibles, de las cuales pueden tomar sólo algunos elementos y agregar otros, así como adecuarlas a las necesidades de su grupo. Se pueden trabajar indistintamente, de acuerdo con los intereses de los niños y con la propia planeación, su presentación no tiene un orden o secuencia en la que se deban realizar.

² SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, México, SEP, 2004, p. 21.

Cada situación didáctica puede contribuir al desarrollo de uno o varios campos formativos, lo cual dependerá del criterio pedagógico del docente, por ello sólo se presentan sus elementos centrales mostrando un panorama general de su desarrollo. En cada situación didáctica se considera la siguiente estructura:

Nombre de la situación didáctica

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|-----------------|-----------------------------|
| | |

Qué necesito

En este apartado se enuncian, de manera general, los recursos y materias básicos.

Cómo lo hago

Se describe el inicio, el desarrollo y el cierre de la situación.

Pistas didácticas

Son orientaciones que apoyan al docente con:

- ▶ Su intervención educativa.
- ✓ El seguimiento y evaluación de los niños
- ★ Recomendaciones generales para el desarrollo de las situaciones.

Situación didáctica

Nuestro periódico

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|-------------------------|--|
| Lenguaje y comunicación | Conoce la función social del lenguaje escrito y utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones y explica "qué dice su texto". |

Qué necesito

- Periódicos, revistas, folletos, propaganda y materiales impresos.
- Diversos materiales gráfico-plásticos.
- Hojas y cartulinas.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Explorar los materiales impresos.
- Realizar preguntas como: ¿Qué hay en los periódicos?, ¿quién investiga las noticias?, ¿quién las hace?, ¿quién entrevista a las personas?, etcétera.

- Sugerir a los niños que hagan un periódico del grupo con noticias de sucesos que acontecen en el salón, en la escuela, en su casa o colonia.
- Organizar al grupo de acuerdo con la información que se va a obtener.
- De acuerdo con el tema o suceso, entrevistar al director o directora, docentes, compañeros, amigos o familiares, elaborando preguntas que se relacionen con su tema.

Para continuar

- Organizar y registrar la información de acuerdo con los sucesos indagados y las propuestas de los niños.
- Compartir la información obtenida y seleccionar cuál es la que se integrará en el periódico.
- Explicar que cada noticia debe tener los siguientes elementos:
 - Nombre
 - Contenido de la noticia
 - Ilustración
 - Nombre del reportero
- Clasificar las noticias, por ejemplo: las que ocurrieron en el salón, en la escuela o en la casa.
- Buscar un nombre y logotipo para el periódico.
- Hacer dibujos relacionados con la información obtenida, por ejemplo: Pedro tiene un nuevo hermanito, a Blanca le da miedo estar sola, al maestro no le gustan las arañas, etcétera.
- Con apoyo de la familia escribir la información.
- Colocar los dibujos en hojas bond. El docente escribirá debajo de éstos la idea que los niños están expresando.
- Colocar el directorio (nombre del periódico y nombres de los niños que participaron en su elaboración).
- Realizar los dibujos y la nota impresa en tamaño carta para su reproducción.

Para finalizar

- Seleccionar la manera en que se reproducirá el periódico.
- Repartir el periódico de acuerdo con los criterios que los niños acordaron.
- Realizar una exposición del periódico a la familia y a otros grupos.
- La utilización de esta situación puede ser empleada como una estrategia que facilite la comunicación con la familia y entre la misma escuela. Su actualización puede ser una oportunidad para la participación de otros grupos.

Pistas didácticas

- Permitir a los niños informar acontecimientos de interés.
- ✓ Observar la manera en que los niños registran la información.
- ✓ Observar la manera en que se interpreta la información de un texto.
- ★ Esta situación requiere de tiempo para su realización, se sugiere seleccionar e integrar la información paulatinamente.

Situación didáctica

Establecer comisiones

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|------------------------------|---|
| Desarrollo personal y social | Se compromete con las actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone. |

Qué necesito

- Tarjetas con el nombre de los niños.
- Cuadro con el registro de comisiones.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Dialogar con los niños acerca de la importancia de respetar y compartir actividades individuales y colectivas dentro y fuera del salón.
- Mediante una lluvia de ideas, los niños expondrán las comisiones que se pueden realizar, el docente puede sugerir algunas básicas, como distribuir materiales, mantener limpio el salón, apoyar a la vigilancia durante el recreo, etcétera.

Para continuar

- Seleccionar las comisiones.
- Mostrar a los niños las tarjetas con su nombre.
- Cada niño colocará su nombre o código personal en la comisión y el día en que desean participar. Por ejemplo:

| Comisiones | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|------------------------------------|-------|--------|-----------|--------|---------|
| Distribuir materiales | | | | | |
| Mantener limpio el salón | | | | | |
| Apoyo a la vigilancia en el recreo | | | | | |

- En una asamblea, comentar con el grupo acerca de la responsabilidad que se está asumiendo y de la importancia de asistir a la escuela para llevarla a cabo.

Para finalizar

- Establecer el tiempo que dura la comisión.
- Buscar alternativas para que se cumplan las comisiones.

Pistas didácticas

- Reflexione con los niños acerca de la importancia de colaborar en actividades de la escuela y de la casa.
- Motive a los niños a responsabilizarse con la comisión en la que decidieron participar.
- ✓ Mostrar actitudes de interés y compromiso para un bien común.
- ★ De acuerdo con las características y necesidades de su grupo, proponer estrategias para organizar las comisiones.
- ★ Esta situación puede ser permanente, variando las comisiones de acuerdo con las necesidades de organización del grupo.
- ★ Sugerir a la familia continuar con diferentes actividades en casa.

Situación didáctica

Ampliar las áreas verdes del Jardín de niños

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|--------------------------------------|---|
| Exploración y conocimiento del mundo | Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad. |

Qué necesito

- Semillas de pasto y de diversas plantas (de sol y sombra).
- Macetas.
- Huacales de madera.
- Palitas hechas con botellas de plástico.
- Regaderas o mangueras.
- Material gráfico-plástico.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Realizar con el grupo un recorrido por todas las áreas del Jardín.
- Compartir lo que observaron en los espacios de la escuela.
- Indagar sobre las ventajas de las áreas verdes y cómo se pueden crear.
- Hacer recorridos en parques, viveros o jardines cercanos a la escuela.

- Investigar qué plantas son apropiadas para el Jardín.
- Identificar si pueden habilitar nuevas áreas verdes en la escuela.
- Indagar acerca de cómo mantener las áreas verdes en la escuela, en caso de que existan.

Para continuar

- Diseñar en un croquis el acomodo de las áreas verdes en el salón y en la escuela.
- Establecer acuerdos sobre el material que se necesita y quiénes serán los encargados de traerlo, los lugares establecidos y el tiempo en el que se desarrollarán las diferentes actividades.
- Elaborar un cuadro con imágenes para registrar las comisiones, por ejemplo: conseguir tierra, traer semillas o plantas, buscar el espacio adecuado para poner los huacales.

Nota: Esta actividad se adecuará a las características y necesidades de cada plantel. Un apoyo para esta situación es consultar el libro de Rebecca Weber, *Un jardín en tu balcón* (2004 Biblioteca de Aula).

Para finalizar

- Las familias asistirán a la escuela para compartir la experiencia con los niños y trabajar juntos.
- Sembrar el pasto en la guía y las semillas o plantas en macetas o huacales de madera.
- Establecer comisiones para el cuidado y mantenimiento de las áreas verdes.

Pistas didácticas

- Reflexionar con el grupo acerca de la importancia de tener áreas verdes en la escuela, el salón y la casa.
- ✓ Actitud de interés por colaborar y asumir compromisos colectivos.
- ★ La creación de áreas verdes implica asumir con responsabilidad su cuidado y mantenimiento, y debe considerarse un tiempo para esto a partir de su creación.

Situación didáctica

Mapa del salón

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|------------------------|---|
| Pensamiento matemático | Elabora croquis sencillos y los interpreta. |

Qué necesito

- Una cartulina o papel bond.
- Hojas.
- Lápices de colores o crayolas.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Mostrar a los niños un mapa que represente el salón.
- Los niños compararán la imagen con la realidad.
- De acuerdo con el mapa, elaborarán explicaciones acerca del lugar desde donde podría estar mirando la persona que lo realizó.
- Hacer un dibujo de un objeto del salón, por ejemplo, la mesa, las sillas, la cómoda, etcétera. El docente pide a los niños que lo hagan colocándose en diferentes lugares: de frente, de lado, desde arriba; siempre y cuando las condiciones lo permitan.
- En grupo, comparar y comentar cómo hicieron sus dibujos.

Para continuar

- El docente retoma su mapa.
- Los niños realizan un mapa del salón de clases en el que ubican los objetos que hay.
- Invitar a los niños a buscar el lugar de un objeto determinado.
- Podrán buscarlo en equipos, mientras el docente nombra algunas referencias espaciales que les permitan ubicarlo, por ejemplo: arriba de..., a la derecha de..., a la izquierda de..., debajo de...
- Proponer al grupo reorganizar los muebles del salón, considerando los que más se usan para tener fácil acceso a ellos. Identificar los riesgos, las zonas de seguridad, por ejemplo.

Para finalizar

- En equipo, elaborar un mapa con la reorganización actual y hacer las señalizaciones pertinentes.

Pistas didácticas

- Solicitar explicaciones o argumentaciones respecto al mapa elaborado.
- ✓ Representación gráfica del espacio.
- ★ El uso del mapa puede incrementar el nivel de complejidad de acuerdo con la respuesta de los niños.

Situación didáctica

Un regalo para el planeta

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|--------------------------------------|---|
| Exploración y conocimiento del mundo | Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. |

Qué necesito

- Cartulina.
- Revistas.
- Materiales diversos para graficar.
- Pegamento blanco.
- Tijeras.
- Macetas o recipientes de reúso por equipo.
- Plantas o árboles para sembrar.
- Tierra.
- Palas, rastrillos, etcétera.

Cómo lo hago

Para iniciar

- En grupo se reconocerán las consecuencias de acciones que realizan los humanos al no cuidar el medio ambiente.
- Identificar cuáles son los recursos naturales que el planeta nos brinda.
- Comentar qué acciones llevan a cabo los niños para la mejora del ambiente cercano.
- Hacer el registro de las soluciones para dar un regalo al planeta, como sembrar un árbol, cuidar una planta, ahorrar el agua, separar la basura, entre otras.

Para continuar

- Reflexionar acerca de la información que tienen los niños e iniciar la búsqueda de soluciones.
- Invitar a la comunidad escolar a unirse para dar un regalo al planeta.
- Realizar un collage con recortes, dibujos o imágenes.
- Explicar y mostrar a los niños los recursos naturales que el planeta brinda y cómo las personas los dañamos.

Para finalizar

- Realizar trípticos para dar recomendaciones a la comunidad escolar de cómo dar un regalo al planeta.
- Utilizar artículos de reúso para embellecer la escuela.

Pistas didácticas

- La motivación del docente es vital para involucrar a todos los actores de la comunidad escolar a participar en esta situación didáctica.
- Aprovechar artículos de reúso para la situación.
- ✓ Se sugiere que los niños busquen por ellos mismos alternativas de solución.
- ★ Se sugiere implementar el cuidado de una planta en el aula, puede compartirse con otros grupos.

Situación didáctica

Conociendo México

| Campo formativo | Se favorece y manifiesta |
|--------------------------------------|---|
| Exploración y conocimiento del mundo | Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás. Obtiene información con adultos de su comunidad acerca de cómo vivían y qué hacían cuando eran niños o niñas. |

Qué necesito

- Música prehispánica.
- Instrumentos para llevar el ritmo, como sonajas, casca-
beles, claves.
- Grabadora.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Proponer a los niños investigar sobre algunas cul-
turas del México antiguo, destacando manifesta-
ciones artísticas como danza, pintura y música. So-
licitar que lleven al salón la información obtenida
(objetos, láminas, discos u otros elementos).
- El docente muestra a los niños la música prehispá-
nica y los invita a escucharla.
- El docente plantea las siguientes preguntas:
 - ¿Esta música es diferente a la que escuchamos?
 - ¿En qué es diferente?
 - ¿Qué instrumentos escuchan con mayor cla-
ridad?
 - ¿Qué podemos hacer con esta música?

Para continuar

- Explicar que la danza es una expresión artística
que ha estado presente en México desde la an-
tigüedad.
- Explicar que uno de los grupos prehispánicos con
mayor presencia en nuestro país fue el de los az-
tecas.
- Explicar que la danza fue un acto que ellos consi-
deraban importante para agradar a sus dioses.
- En caso de que tengan oportunidad de observar
videos o libros, es importante considerar un tiem-
po para ello.

Para finalizar

- Organizar la presentación de diferentes danzas
prehispánicas.
- Realizar una demostración de
las danzas prehispánicas a la familia.

Pistas didácticas

- Reflexionar con los niños acerca del respeto hacia la diversidad cultural.
- ✓ Estrategias de recopilación de información.
- ★ En esta situación se pueden comparar las diversas características de las culturas.

Situación didáctica

Muestra cultural de las regiones del país

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|--------------------------------------|--|
| Exploración y conocimiento del mundo | Reconoce que existen características individuales y de grupo, que identifican a las personas y sus culturas. |

Qué necesito

- Libros, revistas, folletos, fotografías y materiales con información sobre la comida, el clima o los trajes típicos de las diferentes regiones que integran el país.
- Trajes regionales, telas, sombreros o disfraces que apoyen la actividad (se puede sugerir que los traigan de casa), o dibujos que ilustren los trajes regionales.
- Diversos productos de las regiones del país.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Promover la búsqueda de información.
- Reunir la información obtenida. En caso de que sean libros, revistas o folletos, es necesario que el docente considere un tiempo para la revisión de estos materiales entre el grupo, para que dé lectura a la información.
- Leer el libro de Kathryn Cave, *M de mundo* (2003 Biblioteca de Aula), en el cual se muestran características diferentes de personas y costumbres.
- En un mapa grande la República Mexicana, colorear o marcar las diferentes regiones que existen en el país.

Para continuar

- Conforme se obtenga información, se puede ir registrando en el mapa.
- Organizar, a partir de la información que se obtenga y de las condiciones específicas de cada localidad, los productos que se van a exponer en la muestra, como comida, frutas, fotografías, dibujos, trajes típicos y música.

- En caso de que haya posibilidades de elaborar su traje típico (puede ser con papel o materiales que se tengan al alcance), definir si realizará un desfile o una muestra de los bailables representativos de las diferentes regiones.
- Invitar a la familia a visitar la muestra.

Para finalizar

- Con apoyo del mapa, promover la participación de los niños para reconocer las características regionales, la importancia de generar una convivencia en la que todos seamos respetados e incluidos, sin importar de dónde vengamos, cómo hablemos y cómo nos vistamos.

Pistas didácticas

- Es importante que el docente promueva el interés por reconocer las costumbres y características de nuestro país.
- ✓ Identificar el interés mostrado para la búsqueda de información.
- ★ Invitar a la familia al desfile de culturas.
- ★ Contar con música representativa de la región representada por los niños para adaptar el ambiente.

Situación didáctica

Juguemos con los colores

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|------------------------------------|--|
| Expresión y apreciación artísticas | Utiliza algunas características propias del color, como gamas, contrastes, matices y tonos, en las producciones plásticas. |

Qué necesito

- Cartulina blanca, hojas o cartoncillo.
- Pintura vinílica o digital de los colores primarios: azul, amarillo y rojo.
- Cuadros o dibujos con los tres colores primarios (azul, amarillo y rojo) y los tres colores secundarios (morado, naranja y verde).
- Caballetes.
- Pinceles.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Observar los cuadros y dibujos que encontraron los niños y el docente.
- Poner los materiales al alcance de los niños.

Para continuar

- Preguntar a los niños qué pasa si se mezclan los colores.
- Identificar los objetos del salón que sean de los tres colores secundarios.
- Repartir el material doblado a la mitad.
- En el doblar del material, aplicar pintura roja.
- Cerrar a la mitad el material y presionar con la mano, abrir y mostrar al grupo que la mancha tomó una forma.
- Preguntar a la clase, ¿de qué tiene forma?
- Mencionar que se realizarán los mismos pasos con cada color; colocar pintura en la cartulina, cerrar, presionar y abrir.
- Hacer las mismas acciones en la misma cartulina, pero ahora poniendo pintura azul y amarilla.
- Invitar a los niños a pintar con los pinceles o con los dedos.

Para finalizar

- Identificar las combinaciones de los colores primarios.
- Exponer frente al grupo el ejercicio y preguntar qué forma observan en la mancha.
- Montar una exposición con las obras e invitar a las familias y a los compañeros de la escuela.

Pistas didácticas

- Promover con los niños la experimentación para crear colores secundarios a partir de la mezcla de colores primarios.
- ✓ Reconocer el interés por experimentar con diversos materiales.
- ★ Se pueden organizar múltiples exposiciones en donde los niños experimenten mezclando colores.

Situación didáctica

Camino de figuras

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|------------------------|--|
| Pensamiento matemático | Ordena colecciones tomando en cuenta su numerosidad "uno más" (orden ascendente), "uno menos" (orden descendente), "dos más", "tres menos". Registra la serie numérica que resulta de cada ordenamiento. |

Qué necesito

- Figuras geométricas grandes de colores, de papel o *fomy*, para jugar con ellas en el patio.
- Figuras geométricas pequeñas de colores, de papel o *fomy*, para pegar en una hoja.

- Pegamento blanco.
- Hojas.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Los niños forman equipos en el salón. Se presenta a cada equipo una secuencia de figuras para que la reproduzcan.
- La secuencia debe mostrar un patrón de dos o tres repeticiones. En la siguiente parte se muestra alteración de este patrón con el propósito de que los niños comenten y planteen qué pueden cambiar y cómo.

Para continuar

- Posteriormente, los niños realizan una secuencia lógica por equipos, deberán llegar a acuerdos y respetar los intereses de los demás. Todos deben participar en la realización de la secuencia y estar atentos en caso de que alguno no coloque la figura en el lugar que corresponde.

Para finalizar

- Se presentan figuras grandes, de papel o *fomy* a los niños, para que en el patio realicen una secuencia igual a la que realizaron en el salón.
- Los niños buscarán un espacio para llevar a cabo sus secuencias haciendo un camino de figuras.

Pistas didácticas

- Motivar a los niños durante la actividad.
- Evitar dar respuestas para que entre los niños resuelvan los problemas surgidos en las secuencias.
- ✓ Estrategias de los niños para el acomodo de las figuras.
- ★ Nombrar a un jefe de equipo para dinamizar la actividad.

Situación didáctica

Si yo viviera en...

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|--------------------------------------|--|
| Exploración y conocimiento del mundo | Reconoce que existen características individuales y de grupo (físicas, de género, lingüísticas y étnicas) que identifican a las personas y a sus culturas. |

Qué necesito

- Libros de la Biblioteca Escolar, de Kathryn Cave, *M de mundo*, 2003, y de Ifeoma Onyefulu, *A de África*, 2004.
- Materiales impresos.
- Trajes regionales o ropa de casa.

Cómo lo hago

Para iniciar

- El docente lee al grupo los libros *M de mundo* y *A de África*, para que los niños identifiquen algunas características de las personas que viven en otros lugares.
- Mediante una lluvia de ideas, los niños mencionan algunas características relevantes de las personas de otros países.
- A partir de sus intervenciones, el docente promueve la identificación de semejanzas y diferencias en cuanto al aspecto físico.

Para continuar

- De acuerdo con el interés de cada niño, y con el apoyo de la familia, recabar información sobre la forma de vida, alimentación, vestimenta y tradiciones de un país sugerido en los libros. La información obtenida se puede registrar por medio de dibujos, recortes de revistas, fotografías o diversos materiales impresos.
- Compartir la información con el grupo.
- Clasificar la información de acuerdo con las características más relevantes (vestido, rasgos físicos, alimentación y vivienda).

Para finalizar

- Organizar una exposición en el salón con los recursos que hayan obtenido.
- De acuerdo con el interés del grupo y con las condiciones del aula, esta situación puede ser permanente, con la posibilidad de incrementar la información.
- Reflexionar con los niños acerca de las riquezas culturales de los diferentes lugares del país o del mundo.

Pistas didácticas

- Los resultados de esta situación dependen del interés y motivación que el docente manifieste ante el grupo.
- ✓ Recursos que emplea para la indagación.
- ★ Esta situación puede aplicarse a las regiones del país, ofrece como oportunidad familiarizar a los niños con el conocimiento de la diversidad cultural.

Nota: Esta situación didáctica surge de la lectura de textos de la Biblioteca Escolar o de Aula y representa una opción para su aprovechamiento.

Situación didáctica

Mi habitación

| Campo formativo | Se favorece y se manifiesta |
|-----------------------------------|---|
| Expresión y apreciación artística | Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística. |

Qué necesito

- Litografía del cuadro de Van Gogh, *La habitación*.
- Papel diverso.
- Pintura acrílica.
- Pinceles.
- Delantales.
- Godetes o recipientes para la pintura.

Nota: Se pueden emplear diversas técnicas, como pintura con detergente, pintura con miel, pintura con pegamento u otras que conozca.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Investigar acerca de la de vida de Van Gogh.
- Comentar datos relevantes de su vida, por ejemplo, dónde nació, qué le gustaba hacer, por qué no tenía una oreja, entre otros.
- Mostrar a los niños la litografía.

Para continuar

- Expresar qué observan en la litografía.
- Comparar los objetos de la litografía con los de su habitación.
- Motivar a los niños a realizar una pintura de su habitación o casa.
- Organizar al grupo por equipos.
- En cada equipo colocar técnicas diversas para pintar.

Para finalizar

- Exponer las pinturas de los niños.
- De manera voluntaria, los niños explicarán su pintura.
- Compartir con las familias.

Pistas didácticas

- Motivar a los niños a indagar acerca de la vida de otros pintores.
- ✓ Estar atento a lo que comentan los niños al observar la litografía.
- ✓ Estar atento a las expresiones de los niños al exponer su pintura.
- ★ Esta situación puede ampliarse a diversos pintores y obras.

Situación didáctica

Cómo prevenir quemaduras

| Campo formativo | Se favorece y manifiesta |
|---------------------------|--|
| Desarrollo físico y salud | Practica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia: sismos, incendios, inundaciones, entre otros. |

¿Qué necesito?

- Papel bond.
- Hojas.
- Material gráfico-plástico.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Preguntar a los niños cuál es la forma de prevenir quemaduras.
- Anotar cuáles son las situaciones que pueden provocarlas.

Para continuar

- En grupo, crear una historia en la que se presenten las medidas para prevenir este tipo de accidentes.
- El docente escribirá la historia en el pizarrón o en papel bond.
- Por ejemplo: "Había una vez una mamá que cuando calentaba el agua para bañar a sus hijos, no ponía atención a la temperatura. Un día entendió que debía ser precavida y poner el agua caliente lejos de los niños mientras la templaba".
- De acuerdo con la historia planteada, se formarán equipos para hacer dibujos que muestren las escenas de la historia.

Para finalizar

- Juntar y organizar los dibujos de los niños para formar un libro.
- El docente integrará el texto sugerido por los niños al libro y lo incorporará al material de consulta.
- Mostrar el libro a las familias.

Pistas didácticas

- Se sugiere que el docente plantee preguntas motivadoras para obtener mejores resultados.
- ✓ Reconocen la forma de prevenir accidentes.
- ★ El libro realizado permanecerá en la Biblioteca Escolar para consulta de los niños y el docente.
- ★ Se sugiere apoyarse con el material "Cuidate de no quemarte".

Situación didáctica

Aprendo a cuidarme

| Campo formativo | Se favorece y manifiesta |
|---------------------------|---|
| Desarrollo físico y salud | Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela. |

¿Qué necesito?

- Envases de productos que representan riesgos para la salud (cloro, ácido muriático, thinner, aguarrás, insecticidas, alimento para mascotas y medicamentos).
- Etiquetas.
- Marcadores.
- Cinta adhesiva.

Cómo lo hago

Para iniciar

- En plenaria, dialogar con los niños acerca de los productos peligrosos en general.
- Preguntarles cuáles son los que conocen y en qué lugar de su casa se guardan.
- Registrar los comentarios.
- Pedir a los niños que pregunten en su casa qué productos usan para el aseo del hogar.
- Investigar por qué son peligrosos los productos y qué es lo que se debe hacer en caso de ingerirlos.
- Compartir la información con el grupo.

Para continuar

- Proponer a los niños una entrevista al personal que labora en el plantel.
- Diseñar el guión de la entrevista.
 - ¿En qué lugar guardan los productos que representan riesgos para la salud?
 - ¿Qué medidas de seguridad tienen al utilizarlos y almacenarlos?
- En grupo, elaborar un periódico mural con el material recolectado.
- Hacer letreros con la leyenda "MATERIAL PELIGROSO" y llevarlos a casa para colocarlos a los envases.
- Proponer al personal de aseo etiquetar los productos.

Para finalizar

- Exponer a compañeros de otros grupos y a las familias el periódico mural.

Pistas didácticas

- Establecer con los niños los turnos para participar.
- Promover la participación de todos los niños.
- ✓ Identificar los productos que son dañinos para su salud.
- ✓ Identificar los conocimientos previos con que cuentan los niños.
- ★ Plantear preguntas que generen la reflexión en los niños.
- ★ Invitar a las familias de todos los grupos a la exposición del periódico mural.

Situación didáctica

Lotería de...

| Campo formativo | Se favorece y manifiesta |
|-------------------------|--|
| Lenguaje y comunicación | Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes. |

¿Qué necesito?

- Libros de la Biblioteca de Aula.
- Cartulinas.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Seleccionar un libro de la Biblioteca de Aula.
- Leer el libro en voz alta al grupo.
- Hacer preguntas a los niños acerca de los personajes de la historia.
- Leer el cuento nuevamente.
- Pedir a un niño o niña que narre el cuento; se puede apoyar en las ilustraciones.
- Seleccionar escenas del cuento.

Para continuar

- Explicar a los niños que se realizará una lotería del cuento que se leyó.
- Seleccionar las imágenes que integrarán las tarjetas de la lotería; pueden ser los personajes o los hechos narrados en el cuento.
- Reproducir las imágenes de acuerdo con el número de tableros que se considere elaborar. Se recomienda que el tablero sea del tamaño de la cartulina.
- Elaborar los tableros.

Para finalizar

- Organizar al grupo en equipos. Cada equipo tendrá su tablero de lotería.

- Explicar a los niños que se leerá nuevamente el cuento y en el momento en que ellos escuchen la escena que está en su tablero, deberán colocar una ficha sobre esa casilla.
- Gana el equipo que llene primero su tablero.

Pistas didácticas

- Brindar a los niños la oportunidad de leer el cuento en voz alta para que los demás coloquen las fichas en el tablero.
- ✓ Facilidad para recordar los textos.
- ✓ En la organización por equipos se respetan acuerdos y turnos, y se permite que todos se involucren en la actividad.
- ★ Esta actividad se puede realizar de manera permanente con diferentes textos de la Biblioteca de Aula.
- ★ Invitar a la familia a participar en esta actividad.

Situación didáctica

¿Qué veo?

| Campo formativo | Se favorece y manifiesta |
|-------------------------|---|
| Lenguaje y comunicación | Produce textos de manera individual o colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. |

¿Qué necesito?

- Litografías de diversos autores.

Cómo lo hago

Para iniciar

- Mostrar a los niños la litografía.
- Dar un tiempo para que la observen.

Para continuar

- Por turnos, cada niño describirá lo que observa.
- Hacer preguntas acerca de lo que está ocurriendo en la litografía.
- Construir una historia entre todo el grupo y registrarla.

Para finalizar

- Leer a los niños la historia.
- Reconstruir la historia agregando o quitando detalles para que su comprensión sea clara.
- Leer nuevamente el relato para identificar los cambios.
- Guardarlo en la Biblioteca de Aula.

Pistas didácticas

- ▶ Permitir que los niños registren sus ideas.
- ✓ Construcción de ideas.
- ✓ Describir elementos que observan.
- ★ Considerar esta situación para practicarla con frecuencia.

Docentes que revisaron

Práxedes Rojas Sánchez, Tlaxcala; Rosa Alejandra Bastidas Rodríguez, Sinaloa; Alma Gloria Álvarez Cárdenas, Sinaloa; Marta Eva Salazar López, Sinaloa; Nadia Magna Lena Félix López, Sinaloa; Xochiquetzal Cordero Hidalgo, Chihuahua; María Antonia Cruz García, Veracruz; Georgina Máynez Quezada, Chihuahua; Grisel Ramírez Gómez, Veracruz; S. Juana Santos Soriano, Oaxaca; Rafael Armendáriz Díaz, Veracruz; María Del Pilar Saucedo Pinta, Veracruz; Evelin del Rosario Zetina Vera, Campeche; Karina Ivonne Quiñones Pérez, Campeche; Lizbeth Guadalupe Tello Pino, Campeche; Elia Aydeé García Sánchez, Tamaulipas; Blanca Leticia Naranjo González, Tamaulipas; Rosalinda Sevilla Morales, Tamaulipas; Magali Lezama Pérez, Tlaxcala; Anabel Cota Verduzco, Sonora; Maricela Genovez López, Chiapas; Martha Elena Moreno García, Chiapas; Maricela Isabel Mejía Vázquez, Chiapas; Rubí García Rosales, Oaxaca; Kenia Morales Rodríguez, Oaxaca; Pablo Carrillo Valentín, Oaxaca; Evangelina Nochebuena Salas, San Luis Potosí; Mildred Rubi Velazco Góngora, Sandra Estela Carballo Cahuich, Lucila Flores Moreno.

Sugerencias para trabajar las láminas que integran el material del alumno

Con el fin de promover la comprensión y uso de los materiales elaborados, es fundamental que el docente lea cuidadosamente el material para los alumnos y emprenda un análisis acerca del contenido de éste, con el fin de identificar y aprovechar sus posibilidades, y generar una variedad de opciones de uso.

El trabajo con *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado* apoya el desarrollo de competencias en las niñas y los niños, y favorece el logro de los propósitos del Programa de Educación Preescolar 2004. Para esto es importante considerar que las actividades a realizar deben representar un desafío para los niños, ser pertinentes a su contexto, a su edad, sus intereses, y deben ofrecerles una oportunidad para movilizar capacidades, habilidades y actitudes diversas, es decir, deben motivarlos a pensar, indagar, preguntar y expresarse, mediante distintos lenguajes, así como colaborar y buscar distintas soluciones a un mismo problema.

Juego y aprendo con mi material de preescolar.

Segundo grado se integra por 17 actividades en hojas desprendibles. Todas son recortables y se recomienda señalarlas con el nombre del niño o con algún símbolo personal que facilite su identificación,

lo anterior exige que el docente prevea una forma de organizarlos para garantizar su disponibilidad en el momento en que se requiera.



Algunas láminas como “Ahora soy”, requieren ensamblarse antes de ser utilizadas. En el caso de “Estructuras”, requiere ser reforzada para su uso y conservación.

Las láminas pueden ser empleadas para realizar una actividad específica o para apoyar el desarrollo de una determinada situación didáctica, lo anterior requiere llevar a cabo diferentes formas de organización del grupo, como individual, por equipos, por parejas o en grupo, dependiendo de las estrategias que el docente aplique o de las que sugieran los alumnos. Conviene tener presente que las láminas están presentadas sin considerar criterios de orden ni secuencia; el docente determina cómo y en qué momentos emplearlas.

La mayor parte del material está conformado por juegos de mesa, el uso de este recurso impone, por su propia naturaleza, diversos desafíos para los niños, por lo que se requiere que el docente:

- Sepa si los alumnos están familiarizados con los juegos de mesa y lo que eso implica, por ejemplo, respetar turnos, conocer el sentido del juego, reconocer por qué se gana o se pierde y tener claridad de su participación en ellos.
- En caso de que la mayoría de los niños no tenga experiencias previas relacionadas con participar en juegos de mesa, el docente tendrá que trabajar de forma paulatina con el grupo, con el fin de que comprendan el sentido del juego, su participación en éste, cuándo se gana y cuándo se pierde.

Es probable que en un primer momento se requiera hacer un trabajo con todo el grupo, para posteriormente organizar pequeños equipos con la certeza de llevar a cabo el juego de acuerdo con las instrucciones.

- Facilite el juego en parejas o en tríos. Esta forma de organización es el resultado de un trabajo previo y organizado, en el cual todo el grupo conoce la dinámica que exige cada juego.
- Evite el uso de los juegos de mesa como una estrategia para mantener “ocupados” a los alumnos, o para “llenar tiempos muertos”, lo anterior contribuye a perder la motivación e interés en este tipo de trabajo.

A continuación, se ofrecen sugerencias para trabajar con cada lámina. En su desarrollo, se ha considerado la secuencia en que están presentadas.

En busca del tesoro

Ventajas de trabajar con esta lámina



Organizar y alentar a los niños en la exploración del entorno inmediato favorece la observación de los objetos y permite ubicarlos en el espacio empleando diferentes referencias, tales como: dentro–fuera, lejos–cerca, arriba–abajo.

Es conveniente, como parte del trabajo inicial, promover descripciones sencillas del espacio en el que se encuentran, en las cuales su cuerpo pueda ser empleado como referencia para ubicarse; posteriormente, puede promover que utilicen como referencia diversos objetos del entorno para su localización.

Esta lámina puede apoyar el trabajo que el docente ha emprendido en relación con el espacio.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Pensamiento matemático.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Realizar actividades de ubicación espacial en cantos, juegos o educación física, con la finalidad de emplear términos de ubicación espacial.
- Realizar mapas o croquis de diferentes recorridos, por ejemplo, de su casa a la escuela, al mercado, al parque, por mencionar algunos.
- Describir recorridos a través de mapas o croquis, utilizando referencias espaciales al momento de la explicación, por ejemplo: cerca de..., lejos de..., a la izquierda, a la derecha, alrededor, dentro o fuera.
- Jugar a buscar el tesoro en la escuela, realizando mapas y croquis, y describiendo recorridos empleando referencias espaciales.

Para considerar antes de la actividad

- Semillas, fichas o bolas de papel estrujado.
 - El docente explicará las siguientes instrucciones:
1. El juego es en parejas.
 2. Cada participante debe tener un tablero y colocarse frente a su compañero, cuidando que el tablero no sea visible para el otro participante.
 3. Cada jugador coloca en su tablero el cofre del tesoro sobre el objeto que elija.
 4. Por turnos, cada jugador menciona una referencia para ubicar el tesoro que escondió el otro, por ejemplo, "arriba, a la derecha de la roca".



5. El jugador que ubique el cofre del tesoro de su compañero deberá entregárselo.
6. El jugador que no ubique el cofre deberá marcar el lugar que mencionó con una ficha o una semilla para no volver a mencionarlo y continuará el juego solicitando otras referencias.
7. El participante que reúna el mayor número de cofres será el ganador.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Referencias que utilizan para ubicar un objeto.
- Interpretación de referencias para la ubicación de los objetos.

Para saber más...

- Susan Sperry Smith, "Espacio y forma", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 259-271.

Ahora soy...

Ventajas de trabajar con esta lámina

Las máscaras, como recurso en la escuela, favorecen el juego dramático, una oportunidad para que las niñas y los niños hagan uso de lenguaje oral y corporal asociándolo a las emociones o sentimientos que deseen expresar, o que una determinada historia requiera para representarse.³



El uso de las máscaras permite al docente prestar atención a la expresión y comunicación de los niños y las niñas, y es un recurso para la interpretación de diversos personajes en la creación de una historia.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Expresión y apreciación artística.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Al representar historias, cuentos o acontecimientos de la vida cotidiana.

³ SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, SEP, 2004, p. 45.

Para considerar antes de la actividad

- Que los alumnos conozcan la historia y el personaje que van a representar.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Empleo de las máscaras para representar determinados personajes.
- Diálogos que interpreta.
- Expresión de ideas, sentimientos o emociones.



Para saber más...

- José Cañas, "Máscaras: Un poco de historia y algunas razones para trabajarlas en la escuela", en *Didáctica de la expresión dramática*, Barcelona, Octaedro, 1992, pp. 241-250.
- L.S. Vygotsky, "Creación teatral en la edad escolar", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 161-164.

La gran carrera

Ventajas de trabajar con esta lámina

Realizar juegos de mesa representa una oportunidad para ofrecer actividades desafiantes a los niños, que les permiten poner en práctica diferentes competencias. Este juego requiere que los niños cuenten las casillas que van recorriendo las bicicletas en la carrera.

Su realización favorece el trabajo en pares, respetando los turnos de cada niño al tirar el dado. Es importante



observar qué principios de conteo implementan los niños, por ejemplo, la regla de cardinalidad, si al contar los puntos en el dado los asocian con las casillas que tienen que recorrer, si comprenden y ejecutan la instrucción de cómo se cuentan los caminos pedregosos o con rampas.

También es una oportunidad para que el docente identifique si los niños reconocen el significado de ganar y cómo se logra; en caso de que no esté claro, el docente explicará que en este juego gana quien llegue primero a la meta.

Conviene que, de manera sistemática, se juegue primero en pequeños equipos, para identificar si los niños están familiarizados con los juegos de mesa y posteriormente hacerlo por parejas.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Pensamiento matemático.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Organizar una feria matemática con diferentes juegos de mesa.
- Utilizar los juegos de mesa como parte de las actividades permanentes.

Para considerar antes de la actividad

- El docente explica las instrucciones al grupo, así como las opciones para jugar.
1. Pueden participar de dos a tres jugadores.
 2. Los jugadores eligen una bicicleta y la colocan en la casilla de salida.
 3. El juego consiste en avanzar sobre el tablero, de acuerdo con la cantidad que corresponda después de tirar el dado.
 4. Revuelven las tarjetas tanto de la zona pedregosa como de las rampas y las colocan en dos pilas, con el texto hacia abajo, en alguna esquina del tablero.
 5. Cuando una bicicleta cae en las casillas identificadas con la rampa y la zona pedregosa, el jugador toma una carta que corresponda a estos caminos y avanza o regresa la cantidad de casillas que el número indique.
 6. Si el jugador cae en la casilla de las gallinas, pierde un turno, porque debe "frenar su bicicleta" para dejarlas pasar.
 7. Gana quien llegue primero a la meta.

- Opciones:
 - a) Sin obstáculos, al invalidar las casillas especiales de la pista.
 - b) En parejas o tríos realizar carreras de relevos.

La cantidad de vueltas no debe rebasar el número de integrantes del equipo, por ejemplo, si es un trío el máximo de vueltas que pueden dar son tres, de manera que cada relevo dé una vuelta completa.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Respetar las reglas del juego.
- Principios de conteo que manifiesta: cardinalidad, orden estable, correspondencia 1 a 1.

Para saber más...

- Adriana González y Edith Weinstein, "El número y la serie numérica", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 249-257.
- Irma Fuenlabrada, "El Programa de Educación Preescolar 2004: una nueva visión sobre las matemáticas en el jardín de niños", en *Cero en Conducta*, año 20, núm. 51, abril de 2005, pp. 55-74.

¿Qué veo?

Ventajas de trabajar con esta lámina

Aprovechar la curiosidad e interés que muestran los niños por conocer y tener información acerca de los seres vivos, permite al docente favorecer la observación, la búsqueda de información, el intercambio de opiniones mediante el diálogo y el planteamiento de nuevas preguntas, que pueden llevar a profundizar en el aprendizaje del mundo natural.



La observación y descripción de los elementos que aparecen en esta lámina, permiten a los niños identificar algunas características relevantes de los animales, plantas y leguminosas, por ejemplo, si tienen pelo, aletas o tenazas, entre otros rasgos particulares.

Conforme los niños observen con mayor atención, encontrarán detalles más específicos en las imágenes y podrán plantear preguntas más precisas.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Exploración y conocimiento del mundo.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Investigar acerca de los seres vivos.
- Conocer diferentes portadores de información.
- Compartir sus experiencias a partir de lo que observan, de lo que saben y de la información que obtienen.
- Emplear diversos registros de información que puedan ser útiles para establecer semejanzas y diferencias entre los animales, las plantas y leguminosas observadas.



Para considerar antes de la actividad

- El docente explica que el juego consiste en identificar y describir, mediante preguntas, las características relevantes de los animales y plantas que aparecen en la ilustración.
- Presenta las siguientes instrucciones al grupo:
 1. Participan de dos a cuatro jugadores.
 2. Todos usan la misma regleta.
 3. Por turnos, cada jugador elige una imagen de la regleta evitando que los demás se den cuenta de cuál es. Los otros jugadores realizan dos preguntas al jugador que eligió la imagen, por ejemplo, ¿es más grande que...?, ¿tiene aletas?, ¿tiene alas?, ¿tiene espinas?, ¿sus hojas son delgadas?, ¿es de color amarillo?, etcétera.
 4. El jugador que eligió la imagen sólo puede contestar sí o no.
 5. Cuando uno de los jugadores posea suficiente información debe decir en voz alta la respuesta.
 6. El jugador que identifique el animal, planta o leguminosa gana un punto y elige la siguiente imagen para continuar el juego.

Nota: Conforme avancen en el dominio del juego podrán optar por utilizar dos o más regletas simultáneamente.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Distinguen algunas características de animales, plantas o leguminosas.
- Utilizan en sus explicaciones las características identificadas en animales, plantas o leguminosas.



Para saber más...

- Francesco Tonucci, "El niño y la ciencia", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación pre-escolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 37-50.

Cadena de acciones

Ventajas de trabajar con esta lámina

En la medida que los niños tienen mayores oportunidades de participar en conversaciones, amplían y diversifican su vocabulario, asimismo construyen frases y oraciones cada vez más completas y se van dando cuenta de la relación entre lo que piensan y lo que expresan.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha.

Es recomendable que la primera vez que se lleve a cabo la actividad sea en grupo, con el fin de que los alumnos construyan secuencias con las acciones y comprendan el apoyo que les brindan las palabras del tablero para ordenar y explicar las secuencias.



¿Qué campos formativos apoya este material?

- Lenguaje y comunicación.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Al elaborar preguntas acerca de las actividades diarias que realizan, por ejemplo, ¿qué hacen cuando se despiertan?, ¿qué hacen primero, desayunar o bañarse?
- Realizar narraciones de sucesos o eventos individuales y sociales.



Para considerar antes de la actividad

- El docente explica las siguientes instrucciones al grupo:
 1. La actividad se realiza en parejas.
 2. Cada participante observa y selecciona tres tarjetas.
 3. Coloca las tarjetas sobre el tablero, según considere que pueden ordenarse las acciones: antes, después y al final, o ayer, hoy y mañana.

4. Por turnos, los participantes explican las acciones o narran una historia con las imágenes que seleccionaron.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación



- Explicación de secuencias de actividades que realiza diariamente.
- Referencias temporales utilizadas en la explicación de secuencias (antes, después, al final, ayer, hoy, mañana).



Para saber más...

- Organización Mundial de la Salud, "El nuevo reto. ¿Qué es la salud? ¿Qué es la educación?", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación pre-escolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 221-224.
- *Manual para el maestro del Programa Escuela y Salud. Desarrollando competencias para una nueva cultura de la salud*, México, SEP-Secretaría de Salud, 2008.

Memoria

Ventajas de trabajar con esta lámina

El juego de memoria consiste en hacer pares de tarjetas con imágenes de objetos, herramientas y señales preventivas. Es un pasatiempo que tiene la ventaja de que pueden participar hasta seis jugadores o una sola persona, en esta opción, el desafío consiste en integrar el mayor número de pares en el menor tiempo. Cuando intervienen más de dos personas gana quien logre obtener el mayor número de pares.



Como en otros casos que aluden a juegos de mesa, conviene que el docente muestre al grupo cómo se juega y en qué consisten las reglas del juego, en qué consiste ganar y perder, así como algunas recomendaciones para que los niños se mantengan atentos y su participación sea pertinente.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Pensamiento matemático.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?



- Elaborar otro juego de tarjetas con un tema diferente.
- Este pasatiempo puede ser empleado en alguna actividad con la familia.
- Como parte de una actividad permanente.

Para considerar antes de la actividad

- El docente explica las siguientes instrucciones al grupo:

1. Participan de una a seis personas.
2. Acomodan sobre una mesa o una superficie plana todas las tarjetas con las imágenes hacia abajo.
3. Los jugadores no deben saber dónde está colocada cada figura.
4. Por turnos, cada jugador levanta dos tarjetas, las observa y las muestra a los demás jugadores; si con ellas forma un par con la misma imagen, se las queda, si no, las vuelve a colocar en donde estaban.
5. Gana quien reúna el mayor número de pares de tarjetas.



Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Estrategias empleadas para recordar dónde está la tarjeta.
- Empleo de referentes espaciales (arriba, abajo, izquierda, derecha) para ubicar las tarjetas.

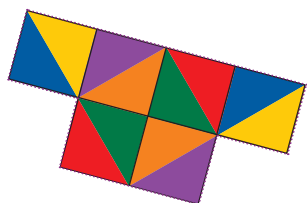
Para saber más...

- Elena Bodrova y Deborah J. Leong, "Introducción a la teoría de Vygotsky", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 69-72.

Vitrales de colores

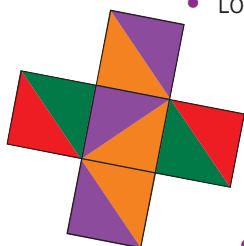
Ventajas de trabajar con esta lámina

Esta lámina contiene cuadrados bicolores, cada color corresponde a un triángulo. El desafío consiste en reproducir las figuras que se encuentran en el libro *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado*. Los modelos que se presentan tienen diferentes grados de dificultad, el docente debe tener claras las diferentes posibilidades de cada niño, con el fin de que el modelo a seguir represente un reto y contribuya a mantener su motivación por avanzar en el nivel de complejidad.

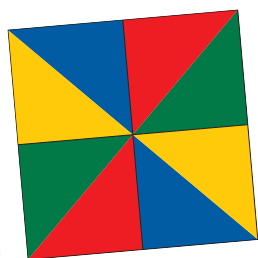


La presentación de los modelos considera el grado de complejidad.

- Los sencillos tienen el mismo tamaño que las piezas recortables, ya que en estos se superponen los cuadrados que corresponden al color.
- Los de complejidad media tienen cuatro piezas con los mismos o diferentes colores, la dificultad radica en que tienen que reproducirlos fuera de la página del libro, con la opción de cambiar de colores.
- Los más complejos utilizan más de cuatro piezas y colores diferentes, y son los más pequeños que se encuentran en la lámina.



Para organizar el trabajo con este material, es fundamental contar con un espacio adecuado para que los niños se sientan con libertad de manipular y explorar las diferentes formas de armar los modelos; puede ser el patio de la escuela, el piso en el aula, el salón de usos múltiples o algunos espacios disponibles en cada escuela.



¿Qué campos formativos apoya este material?

- Pensamiento matemático.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Hacer un mural.
- Elaborar un tapete de mosaico.

Para considerar antes de la actividad

- El docente considerará cómo usar el material y explicará las siguientes instrucciones al grupo:

Opción 1. De manera individual.

1. Observar el modelo.
2. Seleccionar las piezas necesarias para su reproducción y colocarlas sobre el modelo, o bien, a un lado.
3. El modelo se repite varias veces para formar una serie o mosaico.

Opción 2. Por parejas o en equipos.

1. Uno de los participantes inventa una figura con las piezas.
2. Muestra a sus compañeros la figura creada y luego la cubre con algún objeto.
3. Los compañeros tratarán de reproducirla.
4. Se descubre la figura original y se compara con las hechas por los demás participantes.
5. Si es necesario, los participantes pueden reacomodar las piezas para igualar su figura a la original.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Modelos que reproduce con facilidad.
- Dificultades que enfrentan y las formas de resolverlas.
- Figuras que hacen y el número de piezas que utilizan.

Para saber más...

- S. Thornton, "Por qué es interesante la resolución infantil de problemas", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 245-248.

Observa y diviértete



Ventajas de trabajar con esta lámina

La curiosidad espontánea y la capacidad de asombro que caracterizan a los niños, los conduce a preguntar constantemente el cómo y por qué de las cosas que llaman su atención.

El contacto con los elementos, seres y eventos de la naturaleza, constituye un recurso que motiva a los niños a



reflexionar, a narrar sus experiencias y a desarrollar actitudes de cuidado y protección del medio natural, poniendo en juego su capacidad de observación para que se planteen preguntas, resuelvan problemas y elaboren explicaciones que los ayuden a construir nuevos aprendizajes.

Con esta lámina, el docente puede propiciar que los niños avancen en la búsqueda de explicaciones al investigar e intercambiar información, así como permitir que describan y realicen el proceso de las actividades que se presentan.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Exploración y conocimiento del mundo.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Armar rompecabezas.
- Realizar experimentos.
- Recabar información acerca de la forma de vida de los seres vivos.
- Describir los pasos para un experimento.



Para considerar antes de la actividad

- Permitir a los niños observar la secuencia de un experimento.
- Establecer acuerdos para la realización de experimentos.



Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Preguntas que formulan.
- Qué les interesa saber de los animales.
- Interés por conocer y buscar información.

Para saber más...

- Esmé Glauert, "La ciencia en los primeros años", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 51-68.

Estructuras

Ventajas de trabajar con esta lámina

Promover experiencias que permitan a los niños familiarizarse con la construcción de objetos tridimensionales.

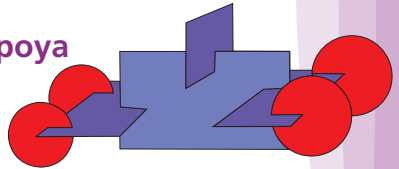


nales (largo, ancho y profundidad). Contribuye al desarrollo de nociones espaciales.

Una opción para usar este material con todo el grupo es a partir de instrucciones o sugerencias concretas que el docente dé, sobre las posibilidades de construir objetos a partir de las formas geométricas; con esto los niños ponen en juego su atención y capacidad de escucha para llevar a cabo instrucciones.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Pensamiento matemático.



¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Armar, reproducir y crear modelos.
- Conversar acerca de sus creaciones y seguir indicaciones para hacer las construcciones de otros modelos.
- Elaborar una maqueta y organizar exposiciones.

Para considerar antes de la actividad

- Realizar con todo el grupo actividades en las que se permita construir con diferentes materiales de reúso, como cajas, tubos de papel higiénico, botes, etcétera, diversas estructuras. Otros materiales que pueden usar para formar estructuras con volumen son plastilina o macilla.
- Armar rompecabezas.



Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Instrucciones que dan los niños.
- Seguir instrucciones.
- Posibilidades para recrear objetos que surgen de su imaginación y dan explicaciones al respecto.

Para saber más...

- Carol Seefeldt y Bárbara Wasik, "Motivar la expresión artística en los niños", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 155-164.
- *El personal docente*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 69-72.

¿Dónde va?

Ventajas de trabajar con esta lámina

Los niños llegan al Jardín de niños con ciertos conocimientos acerca del lenguaje escrito, debido a las diferentes experiencias que han tenido en sus contextos familiares. Saben que las grafías dicen algo y son capaces de interpretar su contenido mediante las imágenes.



Esta lámina aporta elementos que permiten reconocer algunas características del sistema de escritura. Las palabras que aquí se utilizan podrán clasificarse y compararse con otras que existan en

el entorno inmediato, esto permite que los docentes diseñen nuevas situaciones didácticas que permitan a los niños escribir y leer sus propias palabras o frases.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Lenguaje y comunicación.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Reconocimiento de las características de escritura.
- Clasificar los objetos en diferentes categorías: por el material con el que están elaborados (madera, metal o plástico), o por su utilidad.



- Reconocimiento de la letra con que inicia o termina el nombre y la cantidad de letras que lo forman.
- Observar y describir las características de los objetos.
- Reconocer las palabras y compararlas con palabras que están en su entorno inmediato.
- Utilizar las imágenes para explicar en qué situaciones han usado ese objeto.
- Motivarlos a escribir los nombres de los objetos.

Para considerar antes de la actividad

- Comparar los nombres de los objetos.
- Motivar a los niños a identificar las letras que conocen de las tarjetas y preguntarles dónde las han visto.
- Reconocen algunas letras de su nombre y las escriben de manera convencional.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Criterios que consideran para clasificar.
- Reconocen los textos de las tarjetas.
- Grafías que conocen.
- Descripción de objetos identificando sus características.
- Lenguaje que utilizan para la descripción.

Para saber más...

- Elena Bodrova y Deborah J. Leong, "Introducción a la teoría de Vigotsky", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 69-72.

El mundo de las figuras


Ventajas de trabajar con esta lámina

Los niños comprenden las formas geométricas a partir de "similitudes y diferencias en las formas presentes del medio ambiente"⁴, por ejemplo, la puerta es un rectángulo, la mesa es un cuadrado, las fichas son un círculo, por mencionar algunas.



La manipulación libre en un primer momento permitirá que los niños realicen sus propias comparaciones, cla-

⁴ Susan Sperry, "Espacio y forma", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, p. 265.



sificaciones y agrupaciones, para que posteriormente puedan realizar composiciones más detalladas.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Pensamiento matemático.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Describir características de las formas geométricas.
- Clasificar por color y forma.
- Agrupar por tamaños.
- Armar obras artísticas en donde se utilicen las figuras.
- Comparar las características de las figuras con su entorno inmediato.
- Construir objetos o imágenes a través de la observación de aquello que encuentra en su entorno.



Para considerar antes de la actividad

- Brindar oportunidades para experimentar diferentes construcciones que surjan de su creatividad antes de realizar los modelos.

Aspectos a observar para el seguimiento la evaluación

- Reconocimiento de las características de algunas figuras geométricas.
- Relación de los objetos con figuras geométricas.
- Dificultades a las que se enfrentan al reproducir los modelos de sus compañeros.
- Identificación y descripción de figuras geométricas.

Para saber más...

- Irma Fuenlabrada, "¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático en los niños de preescolar? La importancia de la presentación de una actividad", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 279-295.

Paisajes sorprendentes

Ventajas de trabajar con esta lámina

En esta actividad se favorece que el niño observe y conozca las distintas regiones climáticas que hay en el país, que identifique las diferencias entre las personas, los animales y los vegetales, promoviendo la búsqueda de información.

Al observar con mayor atención, los niños se percatarán de detalles significativos en las láminas.

Leer el cuento "Si yo viviera en...", que se encuentra en la Biblioteca de Aula y preguntar a los niños acerca de las características de los paisajes que se presentan.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Exploración y conocimiento del mundo.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Reconocimiento de las características de los animales y personas que habitan en diferentes regiones.



- Identificar animales y personas en los paisajes con base en las condiciones que necesitan para vivir.
- Investigación sobre los seres vivos que habitan en las diferentes regiones.
- Crear historias acerca de los seres vivos y paisajes que se presentan en las láminas.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los diferentes paisajes y el lugar donde habita.



Para considerar antes de la actividad

- Descripción de detalles de los paisajes.
- Descripción de explicaciones.
- Preguntas que formulan los niños.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Descripción de detalles de los paisajes y relación con los animales que le corresponden.
- Explicaciones que formulan.
- Ideas que plantean para realizar sus historias.



Para saber más...

- Silvia Alderoqui, "Una didáctica de lo social: del jardín de infantes a tercer grado", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación pre-escolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 69-83.

México

Ventajas de trabajar con esta lámina

El conocimiento de algunos pasajes de la historia de México contribuye a la formación de nuestra identidad nacional, por ello, los docentes son quienes brindan oportunidades para que los niños se interesen y reconozcan los hechos históricos de importancia para el país.

En estas láminas se presenta información que puede enriquecerse mediante cuentos, con el apoyo de títeres, representaciones, etcétera.



¿Qué campos formativos apoya este material?

- Exploración y conocimiento del mundo.



¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Observar y describir acontecimientos históricos representativos.



- Expresar individualmente o compartir de manera colectiva lo que los niños saben.
- Narrar los hechos históricos.
- Comentar acerca de la relación que encuentran entre las escenas de las imágenes y su vida cotidiana.
- Elaborar un álbum de imágenes relacionadas con el acontecimiento histórico.
- Reconocer los objetos que aparecen en las láminas y compararlos con su vida cotidiana.
- Elaborar una escultura de algún elemento (objetos o personas) de las imágenes.

Para considerar antes de la actividad

- Realizar una asamblea con los niños para permitir que expresen lo que saben de la Independencia y la Revolución Mexicana.
- Partir de lo que conocen y realizar una investigación para ampliar la información.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Recursos utilizados para investigar.
- Expresión de ideas o relatos.
- Información que tienen de la historia de México.

Para saber más...

- Silvia Alderoqui, "Una didáctica de lo social: del jardín de infantes a tercer grado", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación pre-escolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 69-83.

El arte a mi alrededor

Ventajas de trabajar con esta lámina

Sensibilizar a los niños y niñas para contemplar una obra de arte y poder expresar sentimientos mediante la elaboración de una historia, partiendo de lo que contemplan en una pintura, les permite comunicar ideas, vivencias y sentimientos, asimismo, puede alentarlos a construir explicaciones sobre lo que imaginan y sienten, o sobre el estado de ánimo de algún personaje de la obra.

En un primer momento se puede observar la obra en grupo, conforme los niños se vayan sensibilizando se puede observar por equipos o parejas hasta lograrlo de manera individual.

Una estrategia para trabajar con esta lámina es la elaboración de una historia, partiendo de lo que contemplan en una pintura.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Expresión y apreciación artística.



¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Describir lo que observa en las láminas, como personajes, objetos, colores, tamaños, formas y ubicación.
- Promover el reconocimiento de sentimientos e ideas que experimentan los niños al observar cada una de las obras pictóricas.
- Crear y narrar historias o cuentos a partir de lo observado.

Para considerar antes de la actividad

- Preparar el material.
- Conocer las litografías.

El material está integrado por cuatro reproducciones de obras de arte. Los títulos son los siguientes:

- a) *La lechera*, Johannes Vermeer van Delft.
- b) *Ensayo de un ballet*, Édgar Degas.
- c) *Tianguis*, Romeo Tabuena.
- d) *Baño en Asnieres*, Georges Seurat.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Expresiones de los niños al ver las pinturas.
- Lenguaje empleado al describir las obras.
- Secuencia que utilizan al contar una historia.

Para saber más...

- Myriam Nemirovsky, "Materiales decorativos", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 151-153.
- Carol Seefeldt y Bárbara Wasik, "Motivar la expresión artística de los niños", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. II, México, SEP, 2005, pp. 155-159.

Lo que yo puedo hacer...

Ventajas de trabajar con esta lámina

Es un derecho de los niños contar con un medio ambiente sano, pero deben ser responsables llevando a cabo acciones en pro del ambiente.



Las acciones que se muestran en la lámina ayudan a que no sólo queden en el discurso, es misión de la escuela informar a los niños sobre el cuidado del ambiente para que apliquen las acciones necesarias en su vida diaria.

¿Qué campos formativos apoya este material?

- Desarrollo físico y salud.



¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- En la reflexión acerca del cuidado del medio ambiente, reconociendo algunas acciones que se pueden implementar para ello.
- En la difusión de medidas preventivas para el cuidado del medio ambiente.

Para considerar antes de la actividad

- Armar el cubo.
- El docente explica las siguientes instrucciones:

1. El juego es en parejas.
2. Por turnos, lanzar el dado.
3. Identificar la acción de la imagen que quedó en la cara de arriba y cómo ayuda al cuidado del ambiente.
4. Buscar en el tablero otra acción para el cuidado del mismo elemento del ambiente y poner una ficha.
5. Respetando su turno, buscar la siguiente acción. Para ello deben lanzar el dado cuantas veces sea necesario hasta que caiga la misma cara.
6. De acuerdo con la cara que queda arriba, el jugador buscará en el tablero otra acción que ayude a cuidar el ambiente de esa manera y colocará una ficha sobre la casilla.
7. El juego termina cuando todas las parejas sean encontradas.
8. Gana el jugador que tenga la mayor cantidad de parejas.



Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Conoce las causas y efectos de algunos problemas ambientales.
- Propone medidas para cuidar el ambiente.
- Practica medidas para cuidar el ambiente.

Para saber más...

- Jack P. Shonkoff y Deborah A. Phillips, "El desarrollo de la regulación personal", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 73-91.

¿Qué harías si...?

Ventajas de trabajar con esta lámina

Los niños comparten sus experiencias personales con sus pares, ya que es con ellos con quienes se sienten identificados, por ello, esta lámina ofrece algunas experiencias comunes entre los niños. Es en esta edad, en la que se expresan más con sus compañeros.



Es importante que el docente genere un ambiente de confianza entre el grupo para que las sugerencias acerca de qué hacer en cada caso que se presenta, sean aprovechadas y enriquecidas por todos. Asimismo, el docente tiene que considerar que el trabajo con esta lámina expone sentimientos de los niños, por lo que debe saber cómo concluir la situación.





¿Qué campos formativos apoya este material?

- Desarrollo personal y social.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- En la descripción de imágenes.
- Al evocar experiencias pasadas.
- Al expresar sentimientos.
- En reconocer cómo actuar ante una situación de riesgo.

Para considerar antes de la actividad

- El docente explica las siguientes instrucciones:
 1. Se juega en tríos.
 2. Cada participante toma un juego de fichas.
 3. Por turnos, lanzan el dado.
 4. Buscan en el tablero el número que sea igual al que cayó en el dado.
 5. Identifican la situación problemática.
 6. Cada jugador hace un dibujo de lo que haría en esa situación.
 7. El primero que termine dice: "Yo haría...", para que los otros dejen de dibujar y explica su dibujo.
 8. Toman una de las fichas y la colocan sobre el número de la situación.
 9. Se continúa el juego de la misma manera.
 10. Gana el jugador que junte más fichas.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- En la descripción que realizan a las láminas.
- En la construcción de ideas cada vez más complejas.

- En la toma de decisión para actuar ante una situación de riesgo.

Para saber más...

- Elena Bodrova y Deborah J. Leong, "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 47-52.

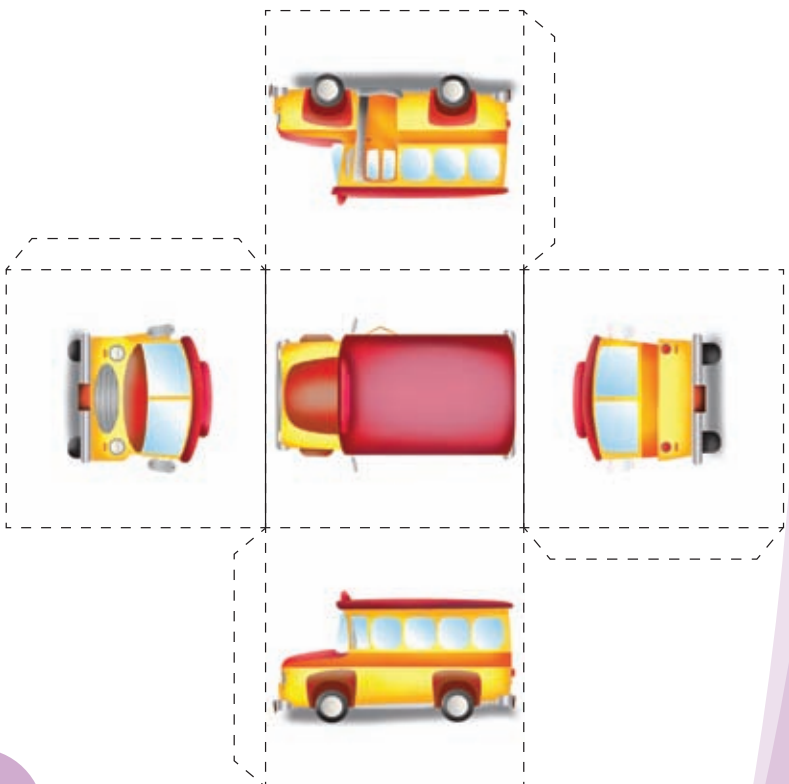
Desde aquí...

Ventajas de trabajar con esta lámina

La observación de un objeto considera el hecho de mirarlo desde distintos ángulos para conocerlo en su totalidad.

Los niños deben contar con diversas experiencias que les permitan observar su entorno desde diferentes perspectivas, por ejemplo, observar el patio de la escuela desde la planta alta, desde la entrada, adentro de su salón, etcétera.

Es recomendable que antes de utilizar esta lámina se brinden diversas experiencias con materiales concretos.



¿Qué campos formativos apoya este material?

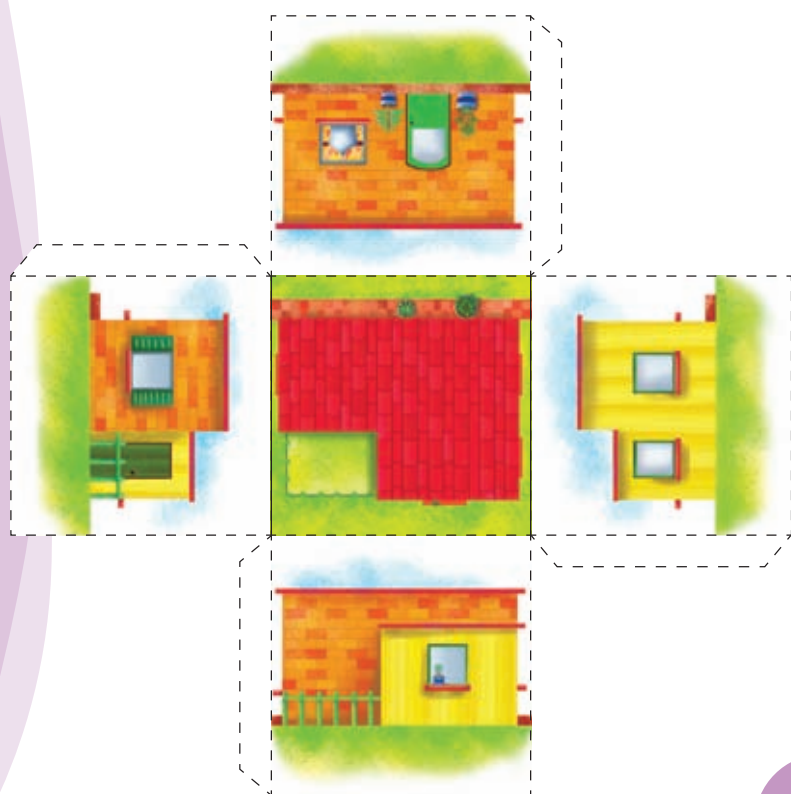
- Pensamiento matemático.

¿Cómo contribuye al desarrollo de una situación didáctica?

- Utilizar términos de ubicación espacial.
- Tener diferentes perspectivas de un mismo objeto.

Para considerar antes de la actividad

- El docente explica las siguientes instrucciones:
 1. Se requieren 4 jugadores.
 2. Recortar y doblar los modelos volumétricos de cada objeto, colocarlos en el centro de la mesa. Sólo se usará un objeto a la vez.
 3. Revolver las tarjetas de perspectivas y colocarlas con la imagen hacia abajo.
 4. Cada jugador estará sentado en un lado de la mesa y deberá tomar una de las tarjetas, si ésta coincide con la cara del objeto que tiene frente a él, se quedará con la tarjeta.
 5. Entre todos, verificar que las respuestas de los participantes sean correctas. Si alguna no lo es, deberán devolver la tarjeta.
 6. Girar el objeto central para que cada participante tenga una nueva vista del objeto. Cada niño tendrá que tomar otra tarjeta y verificar si es la que corresponde a la vista que



tienen del objeto. En caso de que alguno de los jugadores saque la tarjeta de los objetos vistos desde arriba, se quedará con ella.

7. El juego termina cuando se ha girado el objeto cuatro veces.
8. Gana el jugador que consiga obtener más tarjetas de perspectivas de los objetos.

Aspectos a observar para el seguimiento y la evaluación

- Los términos que utiliza son los adecuados.
- Reconoce un objeto con sólo observar uno de sus lados.

Para saber más...

- Susan Sperry Smith, "Espacio y forma", en *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, vol. I, México, SEP, 2005, pp. 259-271.

Recomendaciones para el uso del *Calendario para la familia* y otros recursos

Calendario para la familia

Este material tiene la finalidad de promover y aprovechar la participación de la familia en la educación de los niños e interesarla en diversas actividades de la escuela.

En el calendario para este grado se consideró la difusión de los derechos de las niñas, los niños y los jóvenes como el eje articulador, por ello en cada mes se presenta información de alguno de ellos.

El calendario inicia el mes en que comienza el ciclo escolar y termina al concluir éste. El contenido se organiza en los siguientes apartados:

a) Tema del mes. Se presenta información general que alude a la temática expuesta, generalmente se ofrecen sugerencias para que la familia busque información complementaria.

Si lo considera pertinente y de acuerdo con el trabajo que planeé con las familias, puede ampliarles la información realizando pláticas informativas.

b) Actividad del mes. Es una opción que permite a las familias realizar alguna actividad con la temática abordada, así como fomentar la participación y convivencia familiar.

El siguiente cuadro presenta las actividades que se realizan cada mes.

| Mes | Tema | Actividad |
|------------|--|------------------------------|
| Agosto | Los derechos de las niñas y los niños. | Cartel |
| Septiembre | Aprendo en el Jardín de niños: derecho a la educación. | Diario escolar |
| Octubre | Mis vacunas: derecho a la salud. | Memorama |
| Noviembre | Celebro las fiestas de mi región: derecho a la nacionalidad. | Festividades de mi comunidad |

| Mes | Tema | Actividad |
|-----------|--|--|
| Diciembre | La convivencia familiar: derecho a pertenecer a una familia. | Convivencia familiar |
| Enero | Expreso mis sentimientos: derecho al bienestar. | ¿Qué me gusta y qué no? |
| Febrero | Primero los niños: derecho a la protección. | Directorio de emergencias |
| Marzo | Uso racional de recursos: derecho al medio ambiente sano. | Día de campo |
| Abril | Juegos y actividades preferidas: derecho al juego. | La búsqueda del tesoro |
| Mayo | La expresión del cariño y de los afectos: derecho a ser querido y respetado. | Mi amigo secreto |
| Junio | Todos somos diferentes: derecho a ser protegido e incluido sin importar diferencias. | ¿Qué necesita mi hijo para estar bien? |
| Julio | Los niños y las niñas participan en el cumplimiento de sus derechos. | Carta a mi hijo |



c) **Portafolio de trabajos.** En él se incorporan los trabajos realizados cada mes, los puede llevar a la escuela con el fin de ser utilizados en las diferentes actividades que se realicen en el aula.

d) **Efemérides y otras fechas importantes.** Esta sección tiene la finalidad de recordar a la familia algunas fechas conmemorativas del país o actividades importantes para realizar con los niños, tales como la Semana Nacional de Salud.

En el calendario se pueden anotar fechas de reuniones en la escuela, de suspensión de labores escolares, o fechas especiales para cada familia.

El docente puede solicitar a la familia el calendario cuando considere que la información puede ser importante para el desarrollo de una determinada situación didáctica.

Los iconos correspondientes en el siguiente cuadro sugieren a la familia diversas acciones a desarrollar en el mes, complementando la actividad principal.

| | |
|--|--|
| <p>Visitar un lugar interesante de tu comunidad</p>  | <p>El docente puede sugerir visitar un parque, la casa de cultura, sitios históricos, museos, de acuerdo con las características de la comunidad.</p> |
| <p>Suspensión de labores escolares</p>  | <p>El docente informará los días en los que no se asistirá a clases y explicará el motivo.</p> |
| <p>Hacer ejercicio</p>  | <p>Reflexionar con la familia acerca de la importancia de hacer ejercicio para mantenernos saludables.</p> |
| <p>Jugar en sus ratos libres</p>  | <p>Cada mes se propone un juego para realizar con la familia.</p> |
| <p>Participar en actividades escolares de sus hijos</p>  | <p>Se mencionarán con anticipación los días en que se solicita la participación de la familia en la escuela, informando el motivo de la asistencia. Recordar que se debe informar con tiempo para que la familia organice sus actividades.</p> |
| <p>Leer un libro</p>  | <p>Fomentará en los niños el gusto por la lectura. Se recomienda prestar un libro de la Biblioteca de Aula o Escolar a las familias que así lo requieran.</p> |
| <p>Platicar acerca de lo que le interesa o desea saber</p>  | <p>Esto reafirmará los lazos de confianza y comunicación entre el niño y su familia.</p> |

El uso en familia de *Juego y aprendo con mi material de preescolar*

En este apartado se presentan propuestas para que la familia participe en algunas actividades incorporadas en *Juego y aprendo con mi material de preescolar. Segundo grado*, específicamente puede ser de utilidad llevar a cabo los juegos de mesa.

Otros recursos didácticos

Los docentes cuentan con diversos materiales de apoyo para su labor, que han sido distribuidos por la Secretaría de Educación Pública en las escuelas y en los Centros de Maestros.

Antes de utilizar los materiales, es necesario hacer una adecuada selección, basada en el contenido de los mismos y su posible potencial para emplearse en actividades que permitan el desarrollo de algunas competencias en los alumnos. Asimismo, es indispensable que:

- Revisen con atención el material, con el fin de que conozcan el contenido.
- Definan con precisión la intención educativa, de modo que las actividades que se desarrollen conduzcan hacia el fortalecimiento de las competencias del nivel educativo de preescolar.
- Prevean los momentos y tiempos de empleo del material, de manera que se aproveche al máximo para el aprendizaje.

Con el objetivo de diversificar los materiales de consulta, se han incluido algunos sitios de Internet que apoyan con información las temáticas presentadas. Aquí se presentan los sitios recomendados a las familias en el calendario, con el fin de que el docente pueda apoyar su difusión y consulta.

<http://www.unicef.org/mexico>

<http://www.cndh.org.mx/estatales/tabasco/derninos.html>

http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/ley_general/LEY_EDUCACION.HTM

<http://www.cinu.org.mx/ninos/flash.index>

http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html

<http://www.unesco.org/new/index>

[php?id=19187&L=2](http://www.unesco.org/new/index.php?id=19187&L=2)

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs323/es/index.html>

<http://portal.salud.gob.mx/>

http://www.fundaciontelmex.org/fundacion_SaludyNutricion.html

<http://www.conapred.org.mx/>

<http://portal.educar.org>

<http://unesco.org/new/es/unesco>

<http://www.fundaciontelevisa.org/>

<http://portalsej.jalisco.gob.mx/transparencia-ninos/index.php?q=node/6>

<http://www.teleton.org.mx/>

<http://www.panwapa.com/>

www.dif.gob.mx

www.cndh.org.mx

www.unicef.org/mexico

www.iin.oea.org

<http://www.ecoportel.net/content/view/full/25097>

<http://www.semarnat.gob.mx>

<http://pandillatelmex.com>

<http://childeareaware.org/es/>

<http://www.educared.pe>

<http://chilecomparte.el/lofiversion/.../t966476html>

<http://oncetv-ipn.net/lasmananasenelonce/escuela-parapadres/index.php>

A continuación se presentan algunos de los materiales disponibles.

Materiales dirigidos a niñas y niños

La finalidad de los libros de las Bibliotecas Escolares y Bibliotecas de Aula es brindar a los alumnos oportunidades de acceso a una amplia diversidad de libros, de acercarse al lenguaje escrito y fortalecer el lenguaje oral, así como promover el hábito de la lectura.

Las colecciones correspondientes al nivel preescolar incluyen las series Al sol solito y Pasos de luna, con temas como la naturaleza, el cuerpo, los números y las formas, los objetos y su funcionamiento, las personas, los juegos, actividades y experimentos; también las integran cuentos de aventuras, de viajes, de la vida cotidiana, poesía, rimas, canciones, adivinanzas, juegos de palabras, teatro y representaciones con títeres y marionetas.

Los acervos que conforman las Bibliotecas Escolares y de Aula, se distribuyen año tras año en cada una de las escuelas de educación preescolar, por lo que están disponibles para su uso a nivel nacional.

El catálogo se puede consultar en la página del Programa Nacional de Lectura: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx>

La selva loca

Autor: Tracey Rogers

Ilustrador: Andrew Rogers

México, SEP-Norma Ediciones, 2004

32 páginas



El color de la vida

Autor: Frances Bacon

Ilustrador: Samuel Sakaria

México, SEP-McGraw-Hill, 2005

24 páginas



Niños como yo

Autor: Janet Allison Brown

Ilustrador: Kay Widdowson

México, SEP-Ramón Llaca, 2006

10 páginas



Tinta loca

Autor: Rocío Mireles Gavito

Ilustrador: Juan Pablo Romo

México, SEP-Rocío Mireles

Gavito, 2006

16 páginas



Las tres partes

Autor: Edson Luiz Kozminski

México, SEP-Castillo, 2005

24 páginas



Materiales dirigidos a los docentes

Biblioteca para la Actualización del Maestro (BAM). Los títulos que la integran constituyen un recurso para apoyar la formación y actualización continua de los docentes, han sido seleccionados con base en las necesidades más frecuentes de información y orientación que se requieren para su práctica diaria.

Estos materiales pueden consultarse en los acervos de los Centros de Maestros. Entre los títulos recomendados se encuentran:

- Airasian, Peter W., *La evaluación en el salón de clases*, México, SEP-McGraw-Hill Interamericana, 2002.
- Astolfi, Jean Pierre, *El "error", un medio para enseñar*, México, SEP-Diada, 2004.
- Bodorva, Elena y Deborah J. Leong, *Herramientas de la mente*, México, SEP-Pearson Educación, 2004.
- Boimare, Serge, *El niño y el miedo de aprender*, México, SEP-FCE, 2001.
- Cohen, Dorothy H., *Cómo aprenden los niños*, México, SEP-FCE, 1997.
- Gómez, Margarita, et al., *El niño y sus primeros años en la escuela*, México, SEP, 1995.
- Harf, Ruth, et al., *Raíces, tradiciones y mitos en el nivel inicial: dimensión historiográfico-pedagógica*, México, SEP, 2002 (Cuadernos).
- Meece, Judith, *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*, México, SEP-McGraw-Hill, 2000.
- Observatorio Nacional de Lectura, *Miradas al arte en la educación*, México, SEP, 2003 (Cuadernos).
- Perkins, David, *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, México, SEP-Gedisa, 2000.
- Perrenoud, Philippe, *Diez nuevas competencias para enseñar*, México, SEP-Graó, 2004.
- Saint-Onge, Michel, *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, México, SEP-FCE-Enlace Editorial, 2000.
- Schmelkes, Sylvia, *La formación de valores en la educación básica*, México, SEP, 2004.
- Seefeldt, Carol, y Barbara Wasik, *Preescolar: los pequeños van a la escuela*, México, SEP-Pearson, 2005.
- Tonucci, Francesco, *La reforma de la escuela infantil*, México, SEP, 2002 (Cuadernos).
- Torres, Rosa María, *Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*, México, SEP-UNESCO-OREALC, 1998.

“Discapacidad intelectual”, en *Ararú. Revista para padres con necesidades educativas especiales*, núm. 28, noviembre 1990–enero 2000, México, Alternativas de Comunicación para Necesidades Especiales, pp. 23–27.

Luque, Alfonso e Ignasi Vila, “El desarrollo de la capacidad lingüística”, en *Desarrollo psicológico y educación, I: Psicología evolutiva*, Madrid, Alianza, 1995.

Los materiales que tienen por título *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*, apoyan de manera directa a la práctica docente y pueden consultarse en la página <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/>



Leñero, Martha, *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*, México, SEP, 2009. Se puede consultar en la página: www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/equidad.pdf



Guía de activación física. Educación preescolar, México, SEP-Comisión Nacional del Deporte, 2010. Se puede consultar en la página <http://básica.sep.gob.mx/dgdgie/cua/siho/start.pho?act=guiasact>



Mejora continua de materiales educativos

Los materiales educativos son recursos didácticos que necesitan ser revisados y actualizados sistemáticamente con base en los resultados obtenidos al utilizarse en la práctica. Por lo tanto, le hacemos una atenta invitación para que envíe a esta dependencia sus opiniones y recomendaciones relativas al mejoramiento de esta guía, para ello ponemos a su disposición los siguientes medios.

1. A través de la página electrónica de la Dirección General de Materiales Educativos: <http://www.dgme.sep.gob.mx>, en donde encontrará un cuestionario de evaluación.
2. Envíenos sus comentarios a través del siguiente correo electrónico: comentarios_dgme@sep.gob.mx
3. Por correo postal: Viaducto Río de la Piedad 507, cuarto piso, colonia Granjas México, delegación Iztacalco, C.P. 08400, México, D.F.

Créditos iconográficos

Gabriel Pacheco, En busca del tesoro; Rocío Padilla, Ahora soy...; Felipe Ugalde, La gran carrera; Cecilia Vergara, ¿Qué veo?; Sara Palacios, Cadena de acciones; Alma Pacheco, Observa y diviértete (sigue la huella de los insectos); Isaías Valtierra, Estructuras (coche); Gonzalo Gómez, Estructuras (esqueleto de dinosaurio); Pedro García, Paisajes sorprendentes; Pablo Serrano, México.

pp. 43-44: Agustín Estrada, objetos para Memoria; **p. 49:** Rafael Miranda (asistente Anaí Tirado), objetos para ¿Dónde va?; **p. 56:** *La lechera* (1658-1660), Johannes Vermeer (1632-1675), óleo sobre tela, 45.5 x 41 cm, Rijksmuseum Amsterdam-Museum of Art and History, Ámsterdam, Países Bajos, Peter Horree / Alamy / Other images; **pp. 62-63:** Patricia Márquez, Estructuras, Desde aquí...

Guía para la educadora.
Segundo grado. Educación preescolar
se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio en
México, D.F.
en el mes de
El tiraje fue de ejemplares.